F. 7057

## عجب العجائب

احدب خمد ب على بن ابرايم الانعارى البنى السرّاولى السرّاولى ١٢٥١م

انشاع ۹ عرب



ومد المحاضم لهم منهم على الاب الكاست عن بدا تع الكتاب الاسترى والصلوة والسلام على بدا تع الكتاب الاسترى والصلوة والسلام على ببد نا مصد الذي تحات الالسن عن وصر الملاء والمحادث مقول الملقاء و المحتدم الذي مقول الملقاء و المحتدم الذي المحتدم الذي المحتدم الذي المحتدم المحت

الميبارواليلو وونى بعقور لطأ فف البرال الحجب عهر التذ تالسامع والنفوس بكل خبر نفيس مطرف وبعه فيتنول العبدالخفير الجرائي وإحمدين محمد بن على بريانواهيم الانصاري اليمني المهرواني \* مارْمْيَةُ لقصرة ويتيمة الدهرة وسلافه لعصرة و كمانم الزُّهو، ومُفود الجُمان\* وقلائد العقيان، و أسبحة الموجأن ع ويستان الاذهان او واحالة الالباء ﴿ وَقِهِ وَالانشاء \* وَلَمُوا بَ الأورانِ \* وَ حُسنِ الاخلاق \* ورببُع الايوار \* و حالس الاخيار، وانوارالربيع، وبدائع البديع، واطباق الذُّهُب ؛ ويواقيت الارَّب ؛ واصداف الدرر؛ و نَسْمَة السَّحرة باحبس، وانضروالدوازكي ﴿ وارقُّ والطفّ واجملّ وا د<sub>اعل</sub> ، ص كتاب جل فدرا ، و فاقت لا ليه النجوم نظماونشرا ، تكتسب النفوس فرجاس نفحات ازهاره وتقضي لهامس النساط ارباه

وأنهت سوادم افغاله اذاسجعت سوادم افغانه فشوة · وطربات نزهة للابصار ، وخميلة طبب شداها بفعل ، بالعقول فعل العُقارة كيف لا وهوا الشتمل عاي ماتروق محاسنه النواظر وتُميطُ روائم نُدّه ورُندٍ. الهُمومَ عن الخواطرة من مكاتيب قداحتوت على معان رقيقة الالعاظبد يعة الأسلوب \*سالمة من الغرابة والمنافروالتعقيد المعيوب، «مُرورُنسيمها. العاطربالاسماع سُرورُللقلوب \* وانسجام عيون. حدائقها انشراح لصدركل مكروب \* رُرْوفُرر \* وآيات سحريؤ ثر \* فلاجرم لور آها الماضل \* لقال جاء الحق وزهق الباطل، ولوباهي الوراق انوارها يسراج فخر؛ جهلا \* لخباسراجُهِ خَجَلا وانتشرت ورقات خِزيه جبلا وسهلا \* \* شعر \* معان تزدهي الفصحاء حسنا والفاظ مهذبة عذاب حروف لوناملهن شيز كبيرالس عادلة الشباث

وأنبه في الربي ومناع عالخلال فهذوي الرافة والاحساق . • أين لست كين صنف فاجار اوالف فياغ ماارار \* و قصور با مي في بحرود ا ولفن الديد ، دلال علي ما قلته وشهيد ؛ فالمسئول مدين وقف علي هذه السطور \* وأنعم نظره فيما التجتمة الحكاري من النطوم والمنثور \* ان يُقيل مثّراتي \* ويجُردُ يل ر حسباله عليل ماني او بنظرها نظروً رُورمنصف لاُحسور متعسف \* ورُبّ حُسور ن عيم \* قماز مشاء بنميم \* عبى عامه لئيم \* لايميز المعوَّج من المستقيم \* زِعْنَهُمْ سُنِّيمِ الاخلاق \* متقدم فُدُعُنِي الرِّيآءوا لنفاق، انكرجلال فضلي وطعنَ \* و لم يعلم اني سهيا ، اليدن # فالمرضتُ منه لا عجز إ ص جوابه \* ولاخوفاس بُهاح كلابه \* بل لِعِلمي انه مجمول الحال، ولا يُعدُّ الاني شِرزِهِ مُ الجهال، وَجِمِلةِ إِلاَبْدَالِ \* وللهُ درص قال \* \* شعر \*

\* لا الى النب بالعنون تيس \* ام لحاتي بطهو غيب لئيم واعلم إيها الحبيب الفطن اللبيب . ان الباعث على مالم آل حُه ذا في تحبيرة وتهنيمه وتسهيله وتقريبه تشوّق طلبة العلم القاطنيس في دارالامارة كلكته وللوقوف على الهارق العربية إلحا وية لكل لطيغة ونكته \* سيما نبلا ء العصابة الانجريزية ١٠ ولي الآراء السديدة و الاخلاق السنيه \* وتقهم الله لما يرضيه \* وزاد هم رعبة في العلمو عجبة لذويه \* ولولاحقُّهم الواجبُ إدارًا على \* وحُسنُ التفاتهم الي \* أَنصل بت لتسطير ماهوا رق من المدام افتن من عيون الآرام، حيث ألَّمُ بِخَاطِرُى الشَّجِي \* لَتِغَرَّبِي مِنِ الأهلِ والوطن \* استاك اللهم أن تفُرَّج عني كل هم وكريه \* و ترجعني بفضلك سالما الى موطن الاحبه \* هذا والمكا توب التي تقدم ذكرها \* وظهرٌ

قيمانيري به القلم من اوصافها البهيَّة فخرها \* ' مينتملة غلى مضامين صختاهه \* مُعْرِبةٌ عن بذائعٌ مِوَّ تَلْقَهُ ﴿ فِي مِنْهَا مَا رَاحِتُ بِهِ الْعُلَّهِ \* بِينِي وبيس إحباقي الأجله ومنها ماكتبته الي سيدي الوالد الكريم، والحي الوقتي ابوا هيم، ومُنها ما اخترته من نفا نس ارباب المعاني ﴿ وهو منتظم في سالك ما تضمنه القسم الثاني ، وما هومنثور في القسم الثالث وخانمة الكتاب، فكله من جواهو قلائدي التي خُليتُ بها نحورا لأ داب، ثم لا يخفي مليك ايها الأمريب الدائب لتحديل كل فن غريب الكتابي هذا المسمى بالعَجَب العُجاب، فيمايفيد الكُتَّاب ، مرتب على مقدمة وثلاثة إقسام وخاتمه \* المتضمنة لما يُزْدُري أَرْجُهُ بالرياض الباسمة الناسمه والله ارجوان يونقني لاتمام المرام الهولي الطول والانعام، المقدمة

فيُما ينبغين كُورُ قبل الشروع في المقصور \* هلي نمط صحمود \* اعلم إن الله جل شانه ا فتثم كبايم الجيد بالبسملة فالحمدلة وقال صلى الله عليه وسلم كل امرة ي بال لابُدأ فيه ببسم الله الرحميي الرحيم وفي رواية بحمد الله تعالى فهوابترا واجذم اوا قطع على اختلاف الروايات اي ناقص البركة وقيل اي مقطومها فاذ ١١ ردت ان تكتب كتابا. اورقعة فابدأ بايهما شئت والعبرة باللغظ فقط دوري الخط والجمع بينهما افضل ثم لا يخفاك ان الاسجاع مبنية ملى سكون الاعجاز لان الغرض ان يزاوج المنشي بين القرائن ولايتم ذلك الابالتوقيف اذلوظهرالامرا بلفات ذلك المقصودوضاق الجال ملى قاصده الأنرّى انك لواظهرت الامراب في مثل قول القائل ما ابعدما فات وما ا قرب مه هوآت \* للزم ا ن تكون اليّاء الاولي مفتوحةٌ

والتأتية مكشؤرة منونة نيغوت المقصور ومازكرنا مضرح في فن البديع فراجعه وينبغي للمنشي الحاذق ال يحترزني كلامه من استعمال الكلمة . الوصية الني تعجها الاسماع . وتنفرمنها الطباع \* كُدُتروش وخرباش وحُكش وجُلعطيط وغطريس وضبطرفان هذها لالفاظوا مثالهاغير - ما نوسة الاستعمال وخير الكالام البعيد من الكَلفْ \* النعي من الكلف \* السهل الممتنع الآخذُ بمجامع القلوب # المستولي على تُوي النُّفُومَ \* قال الشيخ العلامة الشهيرضياء الدين بن الاثيرفي المقالة الا ولي من كتابه المثل السائروقدرأيت جماعة من الجهال اذا قيل لاحدهم ا ن هذه اللفظة حسنة وهذه قبيحة الكرذلك وقال لابلكل الالفاظ حسين والواضع لم يضع الاحسنا ومن يبلغ جهله الى مثله

الم يفرق بين لفظة العُصن ولفظة العُمْلوج وبين لفظة الدامة وبين لفظة الاسفنط وبين لفظة السيف ولفظه الخنشليل وبس لفظة الاسد ولفظة الفدوكس فلاينبغي ال يخاطب يخطأب و لايجاب بجواب بل يترك وشانه كما قيل أتركوا الجاهل بجهله ولوالقي الجَعْرَفي رجله ومامثاله عى هذا المقام الاكمن يساوي ببن صورة ونحية . سوداء مظلمة شوهاء الخلق ذات عين محمرة و شفة غليظة كأنها كلوة وتشعرقطط كانه زبيبة وبيس صورة رومية بيضاء مشربة بحمرة زاف خداسيل وطرف كحيل ومبسم كأنما نظممن اقاح وطرة كأنهاليل ملى صباح وا ذاكان بانسان من سقم النظران يساوي بين هذه الصورة وبين هذه فلا يبعدا نيكون به من سقم الفكران يساوي ربين هذه الالفاظ وهذه ولافرق بين السمع و

النطرفي مدا المقام فان مذاحاسة وهذا حاهة و قياس حاسة ملى حاسة مناسب قاس عاندمعاند في هذا وقال اغراض الناس مختلفة في اختيار ما يختا رونه من هذا الاشياء وقد يعشق الانسان صورة الزنجية التي ذمهتها ويفضلها على الصورة الرومية التي وصفتها قلت في الجواب نحن لانحكم على الشاذ النادر الخارج من الاعتدال بل نحكم على الكثيرالغالب ولذلك إذاراينا شخصا يحب اكل الفحم مثلا وا كل الجَمل والتراب ويختارز لك على مَلا ذَّ الاطعمة فهل نستجيد هذه الشهوة او تحكم عليه بانه مريض وقد نسدت معدته وهي محتاجة ألك علاج ومداواة ومن لهادني بصيرة يعلم ان للالفاظ في الاذن نغبةلذيذ أكنغمة الاوتا روصوباكصوت حمار سوان لهما في الفم ايضاحلا وة كجلاوة العسل و

مرارة كموارة العنظل وهي أجري مجري النعمات والطَّعوم انهى \* وهذا ماتيسرايراً وا فى المقدمة و من هذا المشرع في المقصود بعون الملك المعبود فا قول القسم الاول في ذكر المكاتيب التي دارت بها المحبة بيني وبين الفضلاء الاعلام والاخوان الجهابذة الكرام كتب التي من بيت الفقيه السيد العلامة النبيه سامى النخاروا لقدروجيه الاسلام عبد القادر بس احمد البحرفي عام مشرين وما تتين والف من هجرة النبي المختارصلوات الله عليه ما اتصل الليل بالنهار كتا با صورته \*

الحمد لله المتغضل بالنعم الجزيلة وبركاتها العالم بكلّبات الاشياء وجزئيا تها و والصّلوة والسّلام على سيد نامحمد السّاطع نوروفي مشارق الارض ومغاربها آكامها وو فدائها وعلى آله الواصلير.

الرابالعلى معرّاتب السعارة وعايا تهاد إمان إهال الإم ضُ وسُفْن نَجاتها \* وعلى اصحابه العاملين بالآثار السِّنيَّة ورُوا تها، وعلى النابعين لهم باحسان السامين في صلاح آخرتهم ومعاراتها وسلام الله ورضوانه على سيدى العارف باللغة العربية وموضوعاتها \* المحقق في فنون الملاغة و ·قاما تها به الشيخ الفاضل فلان بن فلان الشرواني \* بلغة الله الاماني \* وحماد من حوادث الازمان ونكبانها، واعزمحله في الجنان باعلى درجاتها ، وأهدى البه تناء يحاكى عُرفه الزخورالباسمة في روضاتها \* ويضاهي صفاؤه صفاء المهند ربس في كاساتها # ا ما بعد فان من اعجب مجائب الدنيا وخرا ئبها تراكم اهوالها و ترادف اسواءها وتغيرحالانها ، فالفا تزفيها من ملم منهاوتخلص من آفاتها، وإن مما أبقت الدنيا

مُن محاسنهاولذ الها عالفاق الاحبان و زامورها في نيد ـ يوله الله الموا بقوم مقامه من معاهدتها ا بمكاتباتها \* الدِّ الله على صِحة الابد الرو بملامتها ومسراتها؛ وما قفضلنم باهدائه وصل فرمي إله ذا تكم الكريمة وزادكم من العيرات وبركاتها \* وقد سبقت اليكم سطور تُنهي من المحبة وكما لا تها \* والمعتهاقد تشونت باشم تاك الايا دي أكرم بنفانس هباتها \* هذا والسلام عليكم \* وعاي من لديكم \* وصلى الله وسلم عاى سيدنا محمد و اله وصحبه وشرف وكرم \* \* \* فكتبت الجواب الذلك الجناب بُما صورتهُ \* \* \* الحمدللة ربّ البرية \* والصلوة والسلام على سيد نا محمد ذي الخلائق السنيد، وهاى آله و صدابه اولى الفضل الشامغ والرتب العليّه الناسجيس عاى منواله في ا ممالهُم اليوميّة واللَّيليَّه \* ورحْمة الله وبركاته ماي سيدي الكامل

ف العاوم اللَّقاية و العقلية \* مظهر العجا ثبُّ وإلغرائب بالفنون الادبية والبدائع العربية السيد الإحل الامحد ، وجيه الاسلام عبد القاد و بريرا حمد \* الزال محميًا من مكاند اعداله مبلغا كل حاجة له وأمنيه بعرمة جدو المبعوث بالعجة الواضحة والبراهيس الجليه \* وبعد فان المكتوب الذي وقل المملوك على مبانيه متحير الغرائب معانيه البيانيه ، ورد في ابرك الساعات فعطر المستهام بعطرورود درنفحا ته المسكيه ، كتاب يعجزابن سناء الملك إن يُنمق مثله ولواستعان. باللطائف النّباتيه \* ولورآه الخفاجيُّ لشهد ان ريحانته خادمة لخوائد قصوره المتحلية باللآلي النفيسة البحريه ، ولوانتشق صاحب السُلافة أرُّ جُـ:مدامهٔ معانیه التی حل شریها لذوی الخصال الزكيه القال بتحريم سلافته وافبل علي

شرب تلك اقبالا بنيه \* هذا وكان الرادان اشرح قصول كلما ته شرحايشر خالصدور العام الخاص والعام ان منشكه أواحد هذا العصروصد الصدور فلم تساعدني على ذلك الفكرة الخامد وه والقريحة الجامد \* ولعلك تقول حال اطلاعك على هذه الألوكة كما قال القائل \* الطلّ من الحبيب وابل \* والسلام \* \* وكتب التي المسيد

المذكور آنفا سنة ١٦١ الازال مناوعدوة خائفا المناب سورته الحمد لله الجاعل المتحابيل بحت طل عرشه والمد خرلهم ثميرة المحبة يوم ظهور انتقامه وشدة بطشه فهنيا لهم بالفضل العظيم والخير العميم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد سيدالا برار وعلى آله واصحابه الاخيار وعلى سيدى الفائق في اساليب الكلام فومن وحلى سيدى البلاغة فدرة وا مام صفى الاسلام

والد ين فلان بن فلان الانصاري الشرواني " مِلْغِيهِ الله الاماني \* ملام الطف من نسيم الإسماز، واعبق من ووائم الازمار، واضوأ من شمس إلنهار واشهى من مناق المخرائد الابكار ورحمة الله وبركاته \* وتحيا نه ومرضاته \* وبعدفقد زادت الاشواق، وتضاعُفَ ٱلمُ الفراق، و مَهَتْ من العيون العبرات \* واحاطت باخيكم الحسرات، ولم نزل نُهيِّيي اسباب الاتفاق، فلم يساعد الملك الخلاق \* فا لمرجو من الله جل شاندا ن ممن باللَّقيا من قريب ، انه سميع مجيب \* ولاحت على الخاطرابيات لااطن ا نها تسلم من الخطا \* إذا كُشِفَ عنها الغطا \* وانما اردت بها النذكرة مندكم \* حرص الله مجدكم \*ولستُ والله من هلهذة الصِّناعة \* ولا من المتجرين بهذه البضاعه فالمأمول من افضالكم

ان نسد وا منها الخلل \* ونستروا الزلل \* ولا يخفاكم ان الاميرالمعزوف إعلمني انفارسل اليكيم كتابا \* ولم يَرَمنكم جوابا \* فا ذاكان ذلك فارسلوا اليه الجواب ليغلق باب العتاب وبأغوا شريف السلام \* العلكافة الاخلاء العظام \* والسلام عليكم \* \*\* فكتبت اليه النجواب بهاصورته \* \* الصدللة الذي إذا ق المتعابين فيه حلاوق ورة \* والبسهم حلل رضوانه المتصل بمن سلك مسالك رُشدة \* والصلوة والسلام على سيدنا محمد الامين \* وعلى آله الكرما وصحبه اً لرا شدين \* و بعد فيا قرة العين \* وسرو ر الفوادا لمحترق بنيران الفرقة والمبين \*

\*نظـــم

. \* و زيمينة الله ما أبدًى المتيّمُ ما \* . ﴿ ﴿ \* بِهُ تَأْ جُمُمُ فِي قَلْنِي فُوا دَحَهُ \* أَ وينهن المهلوك الى مسامعكم الشريفه \* ورودكتابكم الذي دل ملى بقاء محبتكم النيفه واخبروس سلامة الجناب الاقدس \* ذي الشرف الرفيع والجاه الانفس \* قيا له من كتاب لايقن مليه لبيب الاوشهد ملى نفسة با لقصور ﴿ ولا سرح النظر في مبانيه ا ديبُ الاوفصل معانيه على اللؤلؤ المنظوم والدز المنثور \* اهكذا يلعب اهل البلاغة بالالباب \* ا هڪذ ايُد هِش الفِصيحُ بفصاحته ذوى الاداب \* ا هكذا يستعبد الأحرار مركلام المنطيق : اهكذا تفعل سلافة العصر بعقول

البلغاء ما لا يفعله الرحيق \* نما انا و الله من بها ريك في مضما رالبيان \*ولاميني بيا زيك في بدا ثعث التي لم يطلع ملي فن من فنونها حُسّان \* هذا والله المسؤل ان يجمعني بهم على احسن حَال \* بحرمة محمد و الآل \* • \*نظم \*

\* متى تتبلَّى العينُ منك بنطرة \*

\* وحقك ذاك اليوم عندي ميد \*

والابيات التي الحجلت الدربنظامها ، وَقُسِّ [الفصاحة في بدأها وخبامها \* قد قا بلها العبد اكرامالسيدة بالتبجيل، وجعلها تميمة لفؤان : العليل من الهجرالطويل \* وهذ ، بُيَنات ممم بها الخاطرالفاتر احب المملوك ان يهد يها الى ذلك الجناب الفاخر \* فعسى ا ن نُلا حظ بعين القبول \* و تفو زبمشا هدة البدر الذي لا يعتريه الاُفول \* وهي \* . \*الذَّ من لثم اللَّهِ والعَدود \*

\* وَوَّ شَفِ صَهْبَاءِ كَظَّلْمِ الْخُرُودِ \* و شَدْ و شا دِ مُو قِص مُطْرِب \* \* م وصَوْتِ قَمْرِي وِنَا يُ وَعُود \* \* و خمرة الحبّ التي نا رُها \* \* تَفْعَلُ فَعُلُّ النَّارِ ذَاتَ الْوَقُودِ \* ﴿ وَمَلْمَظَىٰ مَذْ بِ الْنَمَا يَا وَمُنْ \* \*أَذُّ أَقْنَى مُرَّالَجَفَا وَالصَّدُودِ \* \* وعُنْمِ ذاتِ الخال مَنْ أَمْرَضُتْ \* \* بهجرهاجسمي وخُافِ الوُعُود \* \* وأنس إيام مضت والقَضَتْ \* وطيب عيش كان لى فى زُرُود \* و و صل معشوق و معشو قة \* \* بَلْغَتُ منها ما أَخاط الحسور \* \* و زُور قِ جا دُ تُ سُلَيْمِي بِها \* بايلة طاب بها لى الهُجُور \*

وُرُورُ نظمٍ مَا لِلْهِدِ يَهِ مِنْ قَهِ \*

\* هُ مُمَا ثِل انسانُ عين الوجود \* \* مُمَا ثِل انسانُ عين الوجود \* \* مولاً يُ عبد القادر البُحُر مَن \*

\*سما فخار او المعالى شُهود \*

• يُعُثْتُ نجُوي بعد طُوْل الجفاء

العلى نظما يبادى العقور

\* أَحْسِن بنظم رُوض أَ زِها رِدٍ \* \* يُزرى بروضًات جنان الخلود \*

\* يَرْرُبِ رُوْمَ مِنْ إِلَيْهِ مَا رُوْمَ \* لَا نُتَ أَهْلِ الْفُضِلِ أَوْلِي بِما \*

لانت اهل الفضل اولى بما ﴿
 خَوْتَ مِمَّا لَمْ يُنَلُ با للَّقود ﴿

پر تھر تو ندُجل قرين بين مينون . پر مَدْ مُ به ندُجلَ قدري ومن ،

مَدْ حِكَ مُولًا كَ فَخَا رَا يُسُود \*

الله إلى المؤديا .

\*من التنادُّرُ اعزيز الوُجود \*

وكتبت فى التاريخ المذكورالي جناب إلسيد

الا تعى المقالم العلامة المفيد عيد الرحيل بن م بيليمس الأهدل مفتى الشا نعية بزبيد جواب كتاب ورون منه رضي الله منه \* وصورته \* \* الجندلله ولتي الإنعام ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد خيرالا نام ، وآله واصحابه الطيبين الكرام ، وبعد فسلام الله إلمك العلام ، معلى سيدى السيل وجيه الاسلام \*ونبراس العلماءِ الأعلام \* سامي المجدِ الآثيل والقام \* من َّ بُهُم بمحاسنِ البيانِ مَها رِقُ الغَتَا وَيِ و الاحكام \* وأنبرز أُنتُونِ الحقائق شُروحا تَشتملُ على دقائق المعانى باكملِ نظام \* السيد العلامة عبد الرحمين بن سليمين الاهدل الهمام ، لازال محروسا من حوادث الليالي والأيّام ، وبعد فصُد ورا لا حرف لأرداء مفروض السلام . وَ للبعا هدة بتلك المعا هد العظام #ولا دا م

الْعُبوريّة التي عايتها التقصيرُ بالغَيّام \* فعقو ١ مبدي وصفحًا من الملوك الذي كله ذُنوبُ وآثام \* هذا وقدور دا أو قيم الذي العجزمن مُعارَضَتُهُ النَّظَّامُ \* ويقصُر عبد الجمييد عين ان ينسُّم عاي مِنوالله وتحارفيه اولواا لافهام \* فسبحا ن من سخولك نفائس لطانف الكلام وجعلك لذوي الفتون الادبيَّة خَيْرُولِتي وـ امام \* والدبي تفضلتم بارسا له فقد وافَّقَ ما في النفس والمَرام، وسُرناما ذكرتم من شرح المُوتِي إنه على طَرُف الثُّمام \* فأنُّها ل اللهُ إن يمن علينا بحصول شرح الشريشي كما مُنَّ بذلك في هذا العام \* ثم لا يخفاكم ان السيد العلامة ا حمد بن الطّاهرا لقمقام \* او صل الرّياض المستطَّابَهُ الينا وهو يَخُصُّكم با فضل السلام . وصلى الله و سلم على شيد نا محمد مصماح

الطُّلَام وعافين آله وصَّعبه ما جرت في مبادين الطروس الا قلام \*\*\* ووردالي كتاب في العام للذكورم جناب ألسبد الأمير المفاضل المهور ابي بكرين إحمد بن سليمان هجّام عليه وضوان المُهَيِّمن العلام \* وصورته \* \* مولاي الجامع لكما لات النّوع الأنساني \* الذي طَفِق بنشر . ما نره نصيم لهاني ، ومضي على شكرا نضاله ا عنقارُ جُمَا نَى \* و جُرئ في تحريرمد ا تُحَهُ يراعُ يَناني واسطَّهُ مِقْدِ ارباب بدائع المعاني \* الشيمُ اللودُّ مي مشهابُ الدين فلان بن فلان الانصاري الشرواني \* لازال ما لكاً لنواصي الاماني \* ما سِكاً لا قوى اسباب التوفيق الربآني \* بعظيم حتى السّبع المثاني \* و وُلا إِ الا فاصى والا دانى \* وسلام ملى شمائله العُر \* تُعاكِي الرياض ربعًا ولونا \* وبعدُ فان هبُّ

من مه ب العنايه \* النبي جلت ان تُعَدُّ بغايه \* صباالاستخبار، من حال من من المودة ماحال، فهوبفضل شَديد المحال، في أكمل نعمة وأطيَّب حال \* واني مُنعدُ تقطعتُ بي اسبابُ التِّلاقِ \* وتُعلَّقَ بي من شدا لدا لا سُواق ما لا يكار يُطاق، لم أزَّل اصلى نارًا لغِرا ق \* وأُ قاسِي من الا شتياق المُشاق ﴿ وها إنا ابْتهيلُ الَّي الملك . 1 لَخَلَا ق \* المتفضِّل لكلِّ بما لَهُ من خُلاق. ا ن يُعَجِّل ا با مُ التّلاق \* ويجعلني منس لتلك المصفرة لاق \* هذا ولمَّا ٱلَّمْ عَلَيَّ الشوق \* الَّذِي كاد إن يخرُج من الطُّوق \* رايتُ ان أُضعِفِ ما التهبُّ من الاشتياق \* با رسال الكُتب و الأو راق \* رجاءًا ن انشرف بالجواب \* و اتعرَّف مُرف الإحباب \* و في الشهرالماضي \*

. • كَتِينْتُ كِتابُ الشُّوقِ مِنْي البِكُمُ ٥ " \* وفي أَ مَلي ما لد عَرَضْتُ عليكُمُ \* فلم احط بالجواب ، وذلك من ذلك الجناب مِن العجب العُجاب \* لكنَّه في الحقيقة غير مُجاكب \* من ضعف طالع هذا الجأنب \* و الآفجنا بكم بالمعروف أَمُود \* و بالعَوْد اجود \* الي غيروذ لك والسلام \* \* \* فكنبت اله الجواب بماصورته \* احمدُ من حُلاك بحلية المعارف . والأدب \* وَالبسكُ عُلَّهُ الفَضائل والحسب \* فانتُ الله في لولاك ما عُرفَ السؤددُ والمجد \* ولابلَّغَ من العلم الشريف رتبة طالبه وان جد 🖈 حرسً الله ذا تك ورماك \* وعليك منه السلام في فُدُول ومُساك ، وبعد نقد وصّل اليّ الكِمَا بُالانيق \* الحاوي لكل معنى رشيق \* ﴿ فَا طُّلُعتُ فَيْهُ عَلَىٰ مِا هُو نُزُّ هَٰهُ ۗ الْا بَصَّا رَ \* وَ

رْبيعُ القلوب والآبرارِ \* أشهدُ إِينَك خايمُ البياء البلاغة \* وزُوالمعجزات التي أن عبي مند طُهورها إينُ المراخه \* كيف لا وانت ا حمدُ من الَّف وصنَّف \* ولمَّسا مع الفُضلاء بجوا هرالاً داب شَنْف \* فَتَبَّالِن ٱبكُرُ فَصْلَ ا بي بكر \* وسيحقًا إن ما مله في المحبة بالغدر \* هٰذ اوما تَضَّمُنَّته المعاني الغَيْد اتَّهِ \* والنفائس. التم حاكتِ اللَّ ضيارَ لطا فَةٌ ورَّشا قه \* نَهُمَّهُ الرّاتِبُ في الوُرّ الاكيد \* ومَن لا حال من ذُ لك العهد الأطيد \* فوجا هك العظيم \* و احسانك العميم الما عني في تلك الايام ص جواب تلك الاشارة \* الآا شتغالي بما لا بُدُّ منه من اسبا ب التِّجارة \* فان تُوا خُدُني فعقُّك أ قوعل \* وان تعفُ فهو أَفْرَبُ للبَّقوي \* - نعمه يها السيّد المفضال \* صدرًالي جنابك

اليُرود فالي المُعَمِّ صحبة فلا ن بن فلا ن المُعَمَّال له إلى وتما المربع المربي بالإجلال فتفضل بقبوله \* رمرف المقير بوصوله \* ثم إن العُدُّرَّة المعقود : \*والضَّالَّة المنشود : \* قَدُسا لتُّ عنها ألاً سُورَ و الاحمر \* فلم يُطلِعني احدُ منها على خبر، ولعلَّها تُوجد في صنعاء اليمن، معند ارباب الفطّن \* فليكتب المولى لن شاء من احبّانه الذين أضاءً تُ با بوار علومهم رُبُوعُ صنعا \* فيما هو باحث عنه و لتحصيله يَسْعي \* غلمك تَطْفُرُ بَا لَقْصُو د ۞ و تَفُو زُبِنْيَلُ مَاهُو فِي الدّ ياراليمنية مزيزا لوجود \* والسلام عيكم \* \* وكتبت في التاويم المذكور الي جناب أُد و أ العلماء وصدرا بصدورسيدي العلامة فاضي بيث الفقيه عبد الرحمٰن بن احمد البهكلي الوجيه كتابا صورته \*\* أ هدي الي من تفرد

في مصرة بنفائس العُلوم التقليّة والعقبيّة \* رَبّاغُ الله مرا تبِ الْعُضْلِ والكما لاتِ الّتي لم يُعُزها حَدْ فيرُه في البوية \* مُظهُر عَجا نبِ اللطائف \* مصدر فرا ئب الطرائف \* \* شعر \* علا منه العلماء والنّع الذي \* لا ينتهى ولكل بحرسا حل \*

\* تحيات تُضاهي زُهْرَتُها النَّجُومُ الزواهِرِ \* وتسليمات تُباهي بفرائدها عُقُودًا لُجُواهِر \* لا بَرِحَ مُوَيَّدا في اقضيته واحكامه \* مسدَّدًا في مقاصد « ومرامه \* \* شعر \* شعر \* شعر \* شعر \* شعر \*

\* آمين آمين وَ عُوّاً فَبِلَتْ \* كَأَ نَّنِي بالعيان أ بصرها \* وبعدُ نان العبدُ الحقير \* مُنْدُ فا رَقَ ذ لك الجناب الخطير \* لم يَدُق لذا لطعامِه وشرابِه \* ولم تا لفِ النومَ عَيْنا ، لما يُكَابدُ من البعدوا وصابه \* وأنّى يهجعُ شَيْقٍ حَبّنَ

الزجْدُ المِنْ أَجْفَانِهُ الأَرْقْ \* وحسَّنَ إِلاَّ فِيهُ سِيلٌ المَّدْمُوع ولقلبه الحُرَق \* فهل ذلك الْعُرضُ عن مُقْبِلْ بُوجِهِ على الود الاكيد \* يتَّفَصْل عليه مِنْزِأَ بِمَا يُنْجِيهُ مِنِ الْغَرُقِ فِي نَيًّا رِهْجِرِهِ الطويل ويُقِيهُ مِّن الهم المديد \* أيطُن نُزهة الجليس \* اً نَ مَنْ غابَ عنه المُطْرِبُ ليس لعهد و تاكيدُ - ولا تأسيس \* مع انه لا تَمُرُّ عليه ساعةُ الآ بعُذَ يْبِ ذَ كُرِ \* وَ لَا تَسْنَمُ مِنْهُ اللَّهُ اللَّهِ الهلى با رق نظمه و لمُغان نثر ، \* شعر \* \* مُودُ وْالمَاكنتم عليه من الوفا \* \* كرمًا فاتبى ذ لك الخل الوفي \*

هذاويُنهِ ما لمملوكُ ورود اخبارِ من الضواحى السجازية اذهلت العُقول بما تضمنته من المُعَجِّفات الناشئة من العصائب النجديه ، فيا لله للمسلمين مما به مُعاً قُ الدين ، و

لعمري أنّ مصائبُ الدهر المُلمَّة بالنَّرُو البَّصر \* لم ينير منها الآمن فوض امرة الى الله وعصم فلبع با لصَّبر \* و نتيجةُ هذه القضيّة المكنه \* وَذَرَّلْت على تغير الاحوال في هذه الأز منه \* فجامة ا للَّهُ وا يَّا كم من شُرورا لِفُتَن ۞ ود نَفْعُ عناً و عنكم صُروف الآيام و فواضِمُ المحن \* نم أَنَّ الا مرا لذي كان انفصاله بين يُدَّ يَكُمْ في حضو ر الجُمِّ الغفير \* لم يرضَ بانفصا له الخَصْمُ على ماحكُمتم به وها هو لا فتتاح باب اللَّنا قَشَةَ فِي فَكُرُ وَ تَدْ بِيْرٍ ﴿ وُ يُقِينُا اِنَّهُ سَيُّقُمُ فَي المُوبقات بسُوء تدبيرة \* وسيندم حيث لا ينفعه الندمُ والاستغاثةُ با ميرة ، وصاطنً مولانا برجل هَمُّهُ نُواتُ الْحَقُّ بَا لَبَاطُلُ \* هَلَ يَبْلُغُ لَحُمَّا ۖ هُ لا وربّ لكعبة المليك العادل ، وامنا الصارُّة وا عواله \* فقد خَذِلَهُم اللهُ جِيلَ شا لهُ و مُظَّمُّرُ

سُلطانِه \* فَاللَّكُ جِزاءُ مَنْ راغ مِن مُنْهُم الحِقِّ المواضم \* وقادًا هُوى نفسه الأمارة الله طرق المُقْبِمْ وَإِ لْفُضَائِمِ \* وَاللَّهُ الْمَسْتُونُ أَنْ يَجِمَعَنِيَ بدَّعُمْ مِن تريبِ \* انه سميعٌ حجيبٍ \* وَلا تنسوا المُلوك من صالم د عوا تكم المستطابه المقرونة من الله بالإجابة \* والسّلام \* \* و صّبتُ الم يضا في التاريم المذكور الي جناب اخيه العلامة شرف الآسلام وزينة الليالي والايام القاضي حسن بن احمد البهكلي رما ١١ للك الوالى كتا باصور به \* ان اشرف ما تُسرفت به الطُّروس \* والطفُّ ماطُّربتْ بذكرة النُّفوس \* ملام انخرُمن العقدالنَّمين وانضَر \* وابهين منْ يُوا بِّيتِ الأَدَّبِ وابهَرِ \* يُخُفُّ بِهُ قُدْوَة العُلَمَاء الابرار، وخُلاصة النُّبلاَّء الاخيار، ذُوا لَقُد را لِجمود#وا<sup>لف</sup>خيرالمشهود # جسن

الاسم والصفات \* رب الفضائل والكرمات \* لازال معفوظاً من جميع الآفات ، بعُرْمَة مُعَبِّد وآله الهُداة ، وبعدُفا رَ مُعبَّك الوَّفِي ﴿ وَمَنْ وُدُ ال ظاهر فيرُخفي إلى المس منك إن تأخذ لْهُ بِرُد يَنْ إِبِيْضَيْنَ \* تقرُّبِهِ فِمَا الْعَيْنِ \* بِالتَّمِن المعلوم لازيادة #كما جَرَتْ به العادة # وعَجِلْ بارسالهما إلى \* دامُ لك الفضِلُ مُلِيُّ \* وامَّا, البُرْدُ الَّذِي بَعَثْتَهُ لبعض النُّاوِّن \* فيما مضي من الزمان \* فليس بشي يُثني عليه \* بل لا يميل كلُّ ظريفِ اليه \* لا ندخُ شِنُّ غيرُنام \* وْدُ لَّ ملى أنَّ نا سَجِهُ جا هلُّ في الصِّنا مُهْ ليس بعالم \* فالمأ مولُ من ا فضا لك \* أن لا يكون ماتوخْيتُهُ كذٰلك \*ولا شَكْ انّك تحبُّ مايروقُ الناظر، ويُبتهمُ الخاطِر، والدليلُ على ذالك احتفالك بالأدب \* وهولعمري اعظم باعث

( [ 6 )

لِلْأَا فَنْهِ وَالْمُؤْفِلُ سَبُّ \* هَذَ اوا لَسَّلًا مِ النَّامِ \* مُعلِي كَانَّهُ مِن حَوا اللَّهَامِ ولَدَيَّ سيدي الوالدُ الصحريم \* والأخُ ألوزيزُ ابرا فيم \* يُسَلِّما ن مليكم ببوالسدم خِتام المرام»· ﴿ وَمُنْوَٰذَتُ الْكِتَابِ بِقُولِي ۞ يُصطى الرقيم بمطالعة سيدى الهارع الاجلِّ الا ضلي 1 لجِهبذ الاكرم الاكمل شرف الاسلام والدين القاضي حسن بن احمد البهكلي حفظه الملك الولي في بيت الفقيه \* \* فَكُتُبُ الْيُ الْجُوابُ بِمَا صُورِتُهُ \* الْجُومُرُ الفردُ الذي أَصْبُرُ به بحرُ المعانِي مَذْ يَا فُرا تُلَّا بعدُ ما كان ملمًا أرجاجا ، والفُّذُ الذي أوضر في منا هِمِ البديّع من المعاني طُرّ قًا فِجا جا\* حتمى أَصْبُعُت مُبونُ اخبارها جاريه \* ونُنونُ أَثُمَّا رِجِاسَارِيَّهِ \* ذاك سيِّدٍى الْغَنَى مِن نَشْرَ

يرود الا وصاف ، صفى الدين رؤينة مواطير الاشراف \* الشيم الاريب الامجد \* فلان حُرَسَ اللَّهُ ذَا تُهُ مِن شُهِوا نُبِ الْأَكْدَارِ \* بصرمة النّبيّ وآله الابرار \* فظم \* \* ومليه من السّلام سلام ، ماتّغنت ورق باعلى الغصون ، و بعدُ فقد وصّل مشرُّكم اللَّطيف، وخطابكم الشريف \* والحمدُ لله عاى ما فيتكم \* وحُسْن استقامتكم وحصل بكتابكم السرور وكمال الأنس والمُبور \* والرُّر دا ن المطلوبا ن بذلك الوصف \* سيصدران اليكم مع كتابكم الذي فى مِلم المُرف \* فلا يخطُرُ بِبالكم \* اتِّي لا أَبْذِلُ الْجِهِدُ لِتَحْصِيلَ آمَالِكُم \*وليس في ببت الغقيه \* مُن هوما هرَّفيها و رد لا جله منكمُ التَّنبيه \* الآواحدُّمِن أَهْلِ تلك الصِناعه \* وتدطّلَبَتُه لَذُلك حالَ تحريرا لكنابِ نقال سمعًا

وظامه فالله المسؤل أن يُحَمّلنا معكم بهذا المأمول \* ولا تَقطَعُوا مَنَا اخبار حم السارة \* مع القُصّاد والمارة \* ورُقمَ هٰذا بعجل \* فاستروا ما فيه من الزّل \* و بلّغوا السلام الجزيل \* الى معناب والدكم العزيز وصنوكم الخليل \* ولدينا المولى العلّامة الهُمام \* وجيه الاسلام \* وجيال الأيام \* يستمان عليكم والسلام \* \* وعنونه بقوله \*

يُحظى ويَتَمَجُدُ المسطورُ بنرو يه سيدى الفاضلِ الله يب الكاملِ اللبيب الشيخ فلان بن فلان الله الشيخ فلان بن فلان الشهير ما الملك القدير ببندر الحديد على المرواني الشهير ما المالك القدير ببندر الحديد على المرواني الشهير ما المرواني الشهير من المرواني الشهير من المرواني الشهير من المرواني ا

و كتبت في النا ريخ المذ كو رالي جنا به لا زال مفيد الطالبين با دابه كتا با صورته \* يُقبِّلُ الا رضُ مُحبِّلا يَنْقضُ مهد البُعد \* ولا يحول من منهم الود \* كثير الاشتياق \*

إلى حَضْر ، مَن حُورى مكا رمُ ألا خلاق . مُتَرَقِبٌ لما يُطفى ببرد الأوام \* ويتمخذه عودةً لد نع ما يشكو اس فا دح الآلام ، و نص يعدُّر حيلكِم من سُوحنا، ومفارقتكِم رُبوعنا، أَدْ زُكْنَاوِحْشَةَ الْفَرَاقِ ﴿ وَنَقَدْنَا تَلْكُ الْأُو قَاتَ الَّتِّبِي كانت أحلى من الضَّرب في المذاق \* فاللهُ ا أسوُّ ل ا ن يُجمَّعُنَّا بكم في خيروهافيه \* بحُرمة ر مِن أَنْزِلَتْ عليه سورةُ الجاثيَّة \* هذا و أنهي اليك \* أَنْعَمَ اللهُ عليك \* حقيقة ما تُو خُينتَ ايضاحَه \* وكشفَه وصُواحَه \* انه لمَّا طلَّبَ البدرالا فلُ بعد السُّفور \* شردِ مَدْ مِنْ ذُلك الزيكب لأنواع النُجور \* ليكونوا له مُساعدين على مرادد \* و يقمع بهم رؤس المحالفين من. اندا دة \* شَعُربِما هُوَنا وعليه ا قربُ النّاس اليه \* واً مُزُّ هم لَدُيه \* فاستِعظَم الامر \* و اسِيَشْرَفَ

به ماني مَا يُطُّفُّ رُزيدًا بعمرو الله الله وَ الفُرْصة \* \* فَهُنُو بِهِ ضُوبةً الجنجرة سُحُنتُ منه حرارة العُصْف فَإِنْقَصْنُهُ مِنْهِ فَهِ لَكُ طُهُورُ الظَّالِمِينِ \* وِنَقَرُفَتُ جموعُ مُ إِجِدِاء الدِّينِ \* وانتظَمْتُ أُمُورُ البُّطَّاشِ \* وحصَّلَ له الايناسُ بعد الايحاش \* فصار هو الأمربا لمعروف والنا هيءن المنكر، وأَقْبَلُ محليه الاقبال ومنه الادباراً و بُرِّ ومن الحَطَّنه منايةُ الله نهو سعيد \* و حُطِيَ با لعَيْشِ الرَّ نبد ، هذا بامولاي حقيقةُ الخبر \* رخلًا صَةُ الشُّرح المُطَول في ذا المختصرة والله اسألُ ال يجمعني بكم ص وريب ، أنه سميع مُجيب، والسلام، ومنونته بقولي \* بيت الفقيه يتشرف الكتاب بلنماً كُتِّ مولاي ما لي الجناب شرف الاسلام و الدين القاضي حسن بن احمد الله کلی دام سالما آمین. 🛊 🛊 و ڪتبت تی

التاريغ المذكورالي صاحبنا السيد الجليل عبد القاد ربن احمد البصرا ما م شيعة المنظوم والمنثورجوابا فن مكتوب وردمنه التي يتضمن ما عنول في أسعانه على وصورته \* به به هزار أن حَدِيقُةِ ( للطائِف \* وطاؤسُ رياض المارف \* ا خي الصادقُ في البُّودَ \* \* ومَنْ أُ مُولُ عليه لد فع كلِّ شِدّ : \* صدر النُّبَلا ع إلا ماظم \* وصدةُ اهل المُجْدِ والمِّكَارُم \* سامِي الغُخارو القدر \* السيّدُ الحبيبُ عبدُ القاد وبن اسمد البحر \* حفظه الله تعالى بآياته \* وبارك لنا في اوقاته \* و عليه سلام ألَّذُ من الرُّضاب \* واحلى من مواصلة الاحباب \* ورحمةُ الله ورضُوانه \* وبركاته و ففرانه \* صدرت الحقيرة من بندر العديدة للسّلام ، مُغْبِرةً بوصول كتابكم المُشتَملِ على بديع الكلام \* فالله د رف من

اديب يُخْدِقُلُ سحمانُ ببلا منه \* ويَعضرِ النَّظَّأُم هِنُمَّا يُس نَثْرٍ وَ وَفَصَا نُمَّتُهُ ۗ وَلَقَدَ نُقْتُ أَ ذَبًّا خَ مصرك ﴿ وَأَنَّيْتُ بِالْمُعِيبِ الْقُعِابِ فِي نَظْمِكُ ونترك ١٥ مَتْ عليكم النَّقِم ٩ بذُ إِلَا لَمُلوكُ جهد ألتمصيل الموام \* فلم يَقِف له على أثر بعدماكان ملى طرف النَّمام \* ارجوا للهُ تعالى أَنْ يُطْفِر نَى بَهِ عَنْ قَرِيبٍ \* و يُشرَّفني بقضاء حاجة العبيب ، و فد خجلتُ لذ لك خجَّلاً سَرْ بُلَنِي منه إلغَر ق# وا حاطَتْ بِي الْهُمُوم لاجله حتى جفت النوم مبناي وواصلت الأرق، وذ كرتم مولاي ان ارتّع الى ذ الك المقام الانور 1 خبار النواحي الحجازية التي لايمكن امتناعُ ورود ها الى هٰذاالبندر، ففي يوم تحريرٍ يعذا المنتوب \* وصّلتْ سفينتا ن من بند ر جُدة باخبا رلاينتم من مضا مينها المطلوب

بل يُعلم منها تضاعفُ الاخطار \* في تلك الدَّيار \* وَتَعَا ثُمُ الأكدار \* على الْفقراءِ والتُّجَار \* وامَّا مد ينةُ الرسول ﴿ فقداستولَّى القومُ على العروف منها والمجهول؛ شعـــــر، وتَغَيَّرُيْتُ صِغَهُ الغُوِّيرِ فلم يكن \* ذاك الغُو يرولا النَّقاذ اك إ لنَّقًا \* نَجًّا نَا اللَّهُ وَإِيَّا كُمْ مِن شُرُو رَدُوي الْبَغْمُ والعُدُوانِ وَخَتَّم بِالصَّالْحَابُ مُمَالِنَا ' بجاة القرآن \* ولعُمْري ان مصائبُ الدهرقد اً لَمُّتْ بِاهِلِهِ \* ولا ينفع العباد الاالتِّسليم لما قُدرَهُ اللهُ تعالى والالتجاءُ بعَوله \* هٰذا وَالدُّعاءُ منكم مسوُّل #كما هولكم منَّامنذول #والسلام# وعنونتُه بقولي \*

في بيت الفقيه يُحطَّى بالوصول الى سيّدى العالم العلامة القدوة الفهامة وجيه الاسلام والدين السيد الجليل عبد القان ربن احمد

البحر حما فروب العالمين \* \* وكتبتُ إيضًا في والتاريخ المذكورالي المسيدالا مثل المنودبا شمه چوابا مى مكتوب وصل منه الى يتضبى مامول في مصوله على وصورنُهُ \* \* إسأبُل اللهُ جامع الشَّمَات \* مجيب الدعوات \* إن يحفظ مولاي البالغ في البلا فق حيث شاء # البارع في فنون منفائس القريض والإنشاء \* ربّ الفصاحة و اللَّسُن \* مُنَّ ا وضم في الخطابة سَنَنَّا ايّ سنَن \* مقدمة الكرام الآماجد \* قدوة ذوى الفضل والما مد ١ السيد الاجل الاسعد عبد القادر بن احمد \* لاز الث انوارمعارفه مدى الايآم لا معه وشُموسُ موارفه في فلك المعالى ساطعه \* وعليه من أسيروداد : \* ومكابد الاوصاب ابعاد : \* سلام تُمسكن باذيال مُرفِ رياضِه النسائم. وتفدَّت على إننا فه البلابلُ المُطربةُ والحَمائم .

ونناء يرفل في ملايس الودالا كيد ، مُعلِّي بجوا هرا لبلاغة مجرّدٌ من الغرابة والتعقيد. إِمَّا بِعِدْ فَقَدْ وَصَلَّ ذَلِكِ } الْمُهْرَقُ } العظيم، المُعربُ من سبًا ثكِ العسجُدوالدُّرَّ النَّظيمِ فحمدت الله على افتتا حكم إباب المعا مدده ا لَّتِي هِيَ كَمَا يُقَالَ نَصْفُ الْمِشَاهِدِ : ﴿ وَلَقَدُ كنتُ قبلُ ورود ، بايّا م \* منفكرًا في طَيِّكم يـ لِنَشْرِ مَا عَوْدِ تَم بِهِ المستهام \*حتى ورَّد عابرد به حُرُّاللُّوعة \* و د نعتُ بظهورالمسرّا ت منه شُجونَ قلبي ورُّوعَه \* نَعُم ايَّها المنرُدُ العَلم \* ذ كرت الك تربد ممامة حريريه \* مما يجلبه التَّجارُ في هذا الموسم من الدِّيار الهنديّه \* بشرط ال تكون ذات ازهار تروق التواظر وحاشية تَشرح الصَّد وَروالخوا طرِ \* فلم احتُر والله عند احد من ذوى المتاجر على هذا النوع

الغريب النّادر وما وصل في هذه الا يام م مِنْ مواكب العرب المترد دينَ الي هذا القَطر في كان مام \* سوى مركبين لبعض تجا رمسقط \* شاعنين من البزالعلى ابادي والملال فُورِيُّ والمحموديُّ والارزْفقط\* ولَعَلِّي اطْفر بتلك الأمنيه \* بعد وصول السفائن التي نوجهات مر من بند وكاكته الى البنا د واليمنيه \* لان فيهم انواعًا من البِّز \* وما قل وجود \* عند ناوعُز \* وا جِبرِنني مَنْ آثِقُ به آمْس \* انَّ مرڪبَيْن منهم قد وصَّلا البي بندر المُخاوفيهما ماتَشْتَهِيْهِ النَّفس \* فعسى إن نُصادف منهم الحاجه \* ليكُفَّ مَنَّادُ لك الدميمُ لَجاجه \* وايم الله انَّى لَفي وَجُلِ من سَطوات فَضَبِكَ عَلَيَّ \* وارسال سهام تهديدك الى \* فبالله عليك الإما قبلت تُمَدري \* ونظمتني في سِلْكِ الصارقين لما بيّنته

لك في بديع نتري \* هذا وينهي الملوك وصول المصنف الدي هوتمن باريكون تصفد الملوك ، وقد وافق المراد \* وان تضاعف التمن وزاد \* وعسى أن يستتم الا مرالذي توخيت حصوله من جنا بك \* فأ لمرجومي حسناتك أن يعود نباء أ بضمير جوابك \* وبلغ السلام الجزيل \* الى الا خ العزير جمال الإسلام الحري ... يألت بيل \* والسلام \*

\*وعنونتُ الكتاب بقولى\*

يصلكتاب الوداد الى حضوة خاصة الكرام الا مجاد الحى الاكرم السيد الجليل عبد القادر بن احمد البحر لا رال عالى الفخربيت الفقية \* نكتب إلى الجرواب بما صورته \* الحمد لله باعث الاشياء من العدم \* والصلوة والسلام على سيد نا محمد المكرم \* وعلى آلة وا صحابه ذُوْي الفضلُ والكُّرم \* المبجَّلين بِمِالَهُم مِن الجاه الاقعسِ والفحر الاعظم \* واخم بالسلام الواقر الاتم عنجناب سيدى اللاخ المعزيز الاكرم \* مَنَّ سما مُجدُ ؛ و فخا رُه \* وزَكافرعُه الطَّيْبُ ونجارٌ \* ربِّ الفصاحة وا لبلا فه ﴿ إلْفَائِقَ عَلَى سَحِبَانِ وَابِنِ الْمُراخِهُ ﴿ مُ الشَّيْخِ فَلَانَ بِنَ فَلَانَ \* سَلَّمُهُ اللَّهُ تَعَالَىٰ وَابِقَادُ \* ومن كُلُّ سُوءُ ومكروة وقاء ، وبعدُ فقدوصل الكتابُ الكريم \* والخطابُ البا هرُالعظيم \* فقراأتُ ماشرحتم \* وفهمتُ ماذكرتم \* فسبحانً من جعل كلا مَك من المُحالات \* وو مذك لى من قبيل الخيّالات وماذاك الله انك غه رَتني بِتُرَّمَا تك# وخَدَ عْتَنيْ بنوا د ر*ك و* خُرافا تك \* فويل لك ياهذا تلبس كُل لُونِ مجبب \* وتنسى فضاء حاجة الحبيب \* معان

عيد الله الاكبر وافدُ علينا في زينته ﴿ ومرفَّبُ في تكبير ( ناه و تسبيعُه و تعجيد ، و اظهاير ْ نعمته \* الا انك تستمق شديدً العداب بأن تُصبس مع ا بنائج غير جنسك في البلد الذين انتَ فيه الآن \* وهذا القول مأخوزٌ كما لايخفاك من قول نبي الله سُليمان ١٠ وَ لَتَا تَيْنَيُّ بطُّيلسان فا خر \* و ممَّا مه يعجز من تحضيلُ م مثلها كلُّ تا جر \* وتتوب توبةً نُصُوحا \* والأ كنتَ بصارم الكلم مذبُوحا \* فَدُعُ عنك هذا التَّلْبِيسِ \* ولاَّ تَا تَنِّي بِكَلَّامٍ طُلِّيْسٍ \* وا فَرُعُ باب التوبة بالندم وصاليم الاهمال تبل اليطول مليسك القيل والقال فهذا ولولاشوانب هذا الزمان \* الَّذِي تساري فيه اليا أو تُ الرُّمان، والجزع والمرجان، لا تبتُ بالعجب العباب في مذا الكتاب في مكاه ا تعمل

معني بِا مَدَوْ نَفْسِكَ ﴿ وَلَمْ نَصْدُقَ لَا فَي مَقَالِكُ والاخطّك \* وخيبتُ نبك الرَّجا والطُّنون \* فصبر جميل و الله المعتمان فلي ما تصفون \* وها انافد رَبُّضُتُ ولا ءَك ﴿ وَالَّيْتُ أَعْدَاءُك \* ثُمُّ ان المعروض على جنابك ان تُسامِر آخاك وتَرْفُقُ بِهِ فِيما ستبعثُ البه من عظيم خَطَّا بِك \* - فانَّه قَدْ أَسَاءَ الأدب \* واتها بما يَسْتَحِقُّ بهمنك الغضب \* الى غيرز لك والسّلام \* \* فكتبتُ البه الحواب بها صورته \* \* أ مدى شريف السلام \* الرافل في ملبس الا كرام \* الله من تَعَلَّىٰ بنفا ئِس الصَّفات \* وتَعَلَّىٰ عَن خسانس السّمات \*ذي الشرف الباذخ\*و الفضلِ الشَّا مِمْ \* بَهْجَةُ مَحَافِلُ الْادُّ بِ \* وَ قرة عبري السِيادة والحسب مسمس سماء الجلالة والفخود السيد المفوة مبدالقادرين احمدالبحر

رُ فَعُ اللهُ قدرُه \* وأطالَ عُمْرَه \* الحُر مَهُ جُدِّه الطَّاهِ والامينِ \* وآلهُ و اصحا به الميامين \* و بعدُ فيا مَنْ مَوْضَ للبلا عَنفسه \* و قُرْ بَ اليه بما بمثلك في المقابلة \* أمثلك يُساجلُ من هوالكرّارُ في ميدان المساجله \* تُل لِي نَمَنْ أَنْتَ في الرُّفَّةِ اتُّيها المخامِل \* والْمُتَشَدِّقُ الذي لَمْ أَفُزُمنْ نَغْيِدٍ. بْطًا نَل \* فلقد جَمْتَ شِيا الدَّا \* و تَصَدُّ يِثُ لخصومة من لم تَكُن له في البسالة نداد التاك إِيَّاكَ \* فَانِّي ذَٰ لَكَ الْغَشَمْ الْفَتَّاكِ \* لا يَغُرُّكَ حِلْمُ النَّبِيه \* فان نيه ما يُعمِي الْعَدُو ويُصمِيه \* ولعمري إنَّ مَنْ هَداك \* إلى ما فيه لك الذُّلُّ والهلاك الحُريُّ بالبشارَةِ مِنْي \* وَبِجَائِزةَ تُسُرُّه وتُرضيه منتى \* اللهُ المستعانَ ماكان أمظم جهلك بالمودِّه \* والعهد الله يما طالبُ عليه المُدِّه \*

# ,----e#

ازاجَفا ني حبيبي ثُمُ ما ودّني ٠

يَعُدُ خبيبًا ولكن و ن ماسلفا \*

قُلْ إِي مِن الدِي جَسَّنَ لَكَ سُلُوكَ هُذَ اللّهِم \* فَهَلْ وَاصْلَكُ مِن الْدِي جَسَّنَى السَّوِيّ الاِنهِم \* فَهَلْ خَدَ مَكَ خَارِعُ ما حَرِهُ أَمْ زَيْنَ لَكَ أَ باطِيلَ ما ستندُمُ على انبا نك به خليلٌ خاد رِ \* طَالَا فَشُرُتُ الْوِيَّةُ النّاءِ عليك \* ووقفتُ وقوفَ العبد فين يُدُن يُك \* اتنسى طا منبي لكَ وانقبادي \* فين يُدُن يُك \* اتنسى طا منبي لكَ وانقبادي \*

أتُنكرما بيني وبينك من المقة الَّتِي يشهدُ بها كُلُّ هَا ضَرُوبًا دِي ﴿كَيْفَ يُسُوغُ لُكُ الْإِنْكَارُبُعْدٌ. الا فرار \* وهولعُمري كالشَّمس را بعة النَّها ر \* هذا ولولاً ا مُتذارك الَّذِي خَتَمَتُ بِهُ خُزعبلاتك وادمرافك بمالايتقالُ من وَشراتك \* لامرتُ بان تُحبسُ انفاسك \* ويدُ قَ بالمقامع را سُك \* ويُرَضَ صد رُكَ بحوا فرجُرُ د الْهَيْجاء \* و تُرشقَ بسهامِ الذُّمِّ والهجاء \* نَعَمْ ايَّهَا السَّيَّدُ إلاكرم \* هذه بتلك والبادي اظلم \* فالمأمول من مكارم اخلافك \* أن تُسامِرٌ فضلًا منك احمدً مُشَّا قِك \* و مِثْلُك مَنْ يغضُّ مَن الهَفُوات \* و يقًا بلُ السّيّات بالحسّنات \* اللي غيرذ لك و ا تسلام \* \* وكتب إلي مزّا لا سلام الفاضي العلامة الهمام محمد بن على العواجي من بندر اللَّحية في السَّنة المذكورة جوابًا عن كتاب

كتبته المُعالَّ حَسَن اللهُ اليه و صورته \* من المقير محمد بن ملي العواجي دفا الله منهما \* الله مُولا ي الله ي فد أَمُّعُدُ نُهُ البلا غَهُ مِن مُرا فيها اعلى مُحل \* وسيّدي الذي جَلا عالى أد با والمعصروحا زُخِلاً لَ المفاخِرعن كَمَل \* و ا لهي الذي قامتُ برا هينُ فضله به لتَّقدُّم في كلِّ مضمارٍ \* والنَّاظُمُ النَّا ثرُالدِّي لا يُشَقُّ له في الفصاحة فُبار #صفيّ الاسلام \* و المُجَلِّي في مَيادينِ المعالي إن صَّلَى أَلْكُوا مِ الشِّيخِ فلان بن فلان الأنصاريُّ الشَّروانِي ﴿ حَرْسُهُ اللَّهُ بِالسَّبِعِ المُثَانِي ﴿ وَأَعَانُهُ على ما يُعانِي ، وكفاءُ شركلَ شاني، ولا برحت ا يّا مهُ بِنَيْسالِ المرام مُنفره \*ولا زالت لَيالِيهِ مِن الله البشائرُ مُسفرة \* والله يعيدُ عليك "إيها إلا خُوا لكريم \* سلامًا الطفّ من التّسيم و

اعذب س التسنيم \* واكرامًا را فلأفي اثواب التَّهَا نِي \* مُتُكَفَّلًا بِبِلُوغِ الْامَا نِي \* وَبِعِدْ حمد مُنْ رَيْنَ بِلَكُ أَ فِقَ اللَّا هُ \* و ا حين بك رسُومَها التي اندرست وصار ت مضاعه ، و الصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتمة الارسال و علي آله الذين بذلوا الاعلاق في رضادي الا كرام والجلال \* ونصد ورُ السُطور مِن إ قلب قدخُفَقَت به رياحُ الوَجْدِ واصطاى بنيزا ن البعُد \* ونفسٍ شائقة الى الحُروع مِن حِياض إخلافكَ السُّنيَّه \* وأَجْفان طالما اذاً كُت سُحب رمعها لعدم مُشاهدة فُر تكم البهيه، و بالجملة فالحال كما قيل ، شعر ، يُمثلك الشوق الشديد لناطري \* فاطرق إجلالا كأنك حاضرُ \* بعدوصول المشرّف \* الذي يز هز ا لبلاغةٍ قَدْتُغُوَّفْ ﴿ وَلا غُرْوَ فَهُو بِغُيَّةُ الْمُسْتَفِيدِ ﴿ ا

وقرة العيون لما حوا ومن القول السديد وقد إحدتم فضيلة السبق بالعهاد ولعمري الهلنعم الشآ هدُلك بالتقدُّ معلى ابنا عجنسكُ مِن حاضِر وبالد ببولاتول \* زا دك الله رفعة و كما لا \* وحبا كم من فيضه إجلالا \* واسأ له كماجمع بيتناهلي يَدالِعِها و ﴿ أَنْ يَمِنَّ بِالنَّلَا فِي وَيُصَرِّمُ «حبل البعاد \* إلى فير ذلك والسّلام \* \* \* وكتُب اللي السيد الوحيه عبد القادر بس احمد والبعرون بندرا للحية في التّاريخ المذ كورو انا از ذاك ببند رُجَّة العموركتابًا صورتُه. والنهلُ العد بُ النَّميرِ ومُومياءُ القلب الكسير \* والنضَّارُ الخالصُ النَّضيرِ \* بل الجو هوالفرد مدبم النظير \* معتمدى الاخ الوفي النصير \* والشَّهابُ النَّانبُ المنيرِ فلأن بن فلان الشَّروانيُّ ا لشهير \* سُلَّمه الربُّ القدير \* و هُو نَ

عليه ڪُلَّ ا مرعسير ﴿ وعليه سلا مُّ ازكي من العنبروا لعبير، و ألدُّ من مُدا مبَّةِ السَّمير، يقوق منسُوجُ الذُّهبِ والْحريرِ \* ورحمةُ اللهِ 1 للك الكبير ﴿ و بعد نصد ورا لا حرفٍ من الحقير \* للسّلام و المعاهدة بذاك الجنا ب الخطيرة تُمُلا يخفاكم ماحد أثُ من التبديل والتغيير وساغ في الأملام من التنكير و رخل و غليهامن الحذف والتقدير \* وماحل من البلاء ملئ كُلُّ هٰنيُّ ونقير \* وتُويجر وناجرهِ إمير \* ونَد وي الكمال والنظروالتد بير \* وهذاالكتاب بعتناة اليكممن بندر اللمية بنظر العقيه عبدالنه بن بشير \* ونحنُ ملى ساق عرم الله بيت الفقية حال التحرير ، ويوم تاريخه شاعت الاخبار ، بأن الصَّلَمُ قدا نَبُرُمُ بِينَ الْفِيُّتَيْنَ وَانْصَلَّتْ عُقَدُ الا خطَّارِ \* واللَّه المستول اللَّختار ما فيه

صلائح الجمهؤر ويقينا وَايّا كم من جميعً المشرور، وها نص منتظرون لوصولكم الينا، ومتز قَبُون اليطمئنُ الخاطرُ بقدُ ومه من جنابكم ملينا وان أستَقُوتُ نيتُكم ملى الوصول الي اليمن الميمون \* نتوجهوا الى اللَّحيَّةِ اوَّلاُّومن هُناك الي طرفنا لِتقرّبرو يتكم العيّون \* وكُتب مهذا بعجل والبال في بلبال مسا محوا والسَّلام عليكم \* \* فكتبتُ الجواب من هذا الكتاب بماصورته \* \* من العبد الحاير الكثيب \* الَّذِي رُمِي فَوَّا ١، ١ بسهم مُصيب \* الي ذلك السيّد الكامل النجيب \* دُرّة الغَوْا صومُغني ْ اللبيب \* عبد القادربن احمد الحبيب \* سلمة الربِّ السميعُ المجيب \* وعليه سلامُ اجملُ من بُرْ د الشَّباب القشيب \* وازكي رائحة من اَلروضِ الْهَجَازِيُّ وَنَفْمِ الطِّيْبِ **\*** و رحمهُ

من لا يُرّدُ سائلة ولا يخيب ، وبعد خصد و رهذا المُهْرَق الحارى للأسلوب العجيب \* المستمل على النُّوع البُّديع والطَّرز الغريب، مِن ثلب لا يتعلَق بعُلاق غيركم ولا يطبب \* و عُبون شا تُقة لمُشاهدة حَمالكم ولذلك معها صنبيب فالمرجُو من اللهُ جَلُّ شائه إن يجمعُ الشَّملُ بكُم عن قريب \* ثم الذي النهية الي حضر تلي الشريفة إيها اليلمعي الأريب \* ورُور و الكتاب الذي هو في الحقيقة نزهة الجليس ومنية الاريب \* فَلِلهُ دَرُّ مُنشئه الآخذِ من الكفال او فرحصة و نصيب \* وعين الله على صاحب تلك الانامل التي هد بَنْهُ غايةَ التهذيب \* ورتّبَتْ ا نوا مُ بدائعه المنثورة احسن ترتيب هدذ ا ومامر فتمونابه فا مرُّ يجبُ فيه ا علا نُ النُّوحِ و النَّحيبِ \* ووقوعه دالهاى بكا ثرالاهوال في هذاالزمن الرَّمن الرَّمن الرَّمن الرَّمن الرَّمن الرَّمن الرَّمن الرّ العصيب \* فا لي اينَ المفرو قداً حاطبناما هو ا للاحشاء مُذيب • والله المسؤل إن يدُركنا بلطغه بعرمة نبيه الطاهر الحري بالترحيب اليي غيرَة لك والسلام \* \* \* و كتبتُ في التاريخ المذكور الني جنابه كتاباً بديع الاسلوب وصورته \* لَكَ رَبِّ الشَّرَفِ البانِ خمن حَلَّكَ مَنْ قَدَ بَذَّهُ النَّوْقُ فَعَانِي كُرِّبَ الْهُجِر واجرى بما قيه رُمُومًا أَظْهَرَتْ منه نُزُ وما كان يُخْفِيْهِ مِلِي البُعِدِ مِن النَّاسِ لِثُلَّا يَقَعِ اللَّومُ عليه بِعَدُ ول جَهِلُ الْخِيبُ نعا داءُ سلامٌ يَغْضَرُ الزُّهْرَ با ز هار بَساتین معانیه وما احسَن رُوُیّا ، فلا البدر يُضاهِيهِ سناءً اوكذا الشَّمسُ إذ اما نَظُرتُ نُوَرِّمُحَيْاه تُواَرِثْ خَجَلًا منه با سِتا رجها مِ دأَبِهُ السبر منيها والى مسمع عبد القاد رالا نضل إنَّهُيْ خِبْرًا لَضِدَّ نقدجا رَملِي مَنْ تَبعُوا الْجَقَّ

وَمَنْهُمْ رَضِيَ اللَّهُ وَمُنْهُمْ مُرْفَ الْهَبَّدْقُ ٱلَّا أَنَّ لَظَى الفتنةِ لا تَخْمُدُ صادِ إِمْ ذُوْ وَاالَّبِدَ عَةَ فَالَّلَّهُ يَعَى الأَ مُنْهُ مَمَّا ظُهَرَتْ مِنهُ شُرٌ وَرُ وَأُ مُورُّ نِشأً المُنكُوو الباطلُ فيها ثُمُّ يا صاح فَإِنْ رُمْتِ وضا العُب فَأْ كُومْهُ بِأَقْيا ك لا نِّي عَلِمَ اللَّه عليل لتجافيك مَشُوقُ لِتَدانيك ولولاك لماتُقْتُ الى العَهْدِولا قلتُسُقَى العهدُ ريومًا الكُ يامَنِ، نَقُضُ العهد فَخَفْ رَبِكُ وَارْحُمُ الْحَمَدُ الذَّاتِ ولاتقف بمانيه ترى الوامق يزدا دشجونا وهياها و عَلَى صِنُوكَ و الأهل سلامٌ ما لامِّي الوَّد قُ مساءً وصباحًا \* \* \* وكتبتُ في سنه ١١٢٢٢ لي جناب الفاضل الأريب اللوّ ذعتى محمّد امين الخطيب الزللي المدنى كتابًا صورته \* \* انّ انضّرمانمقتِه الاقلامُ في صفحات المهارق \* وافخرُما تاهنت به الارقامُ على زهور الحدائق\*

تَحيّاتُ اللّه إِن من وجُوه الخرائد \* وازهي م من سموط الفرائد \* ترفّعُها ا كُفّ الوداد \* إلى خضرة نُعنبة الاجلاء الانجادة الخطيب إلنعى تشرَّوفَتْ بلثم إقدا مه المنا بر وتشَّنفتِ ا لا سمًا ع بلاً لِي 1 سجًا عه ا لفًا نقة على مقور الحيواهر الاديب الذي تعبد له حُرّا لكلام موازمنت لمبلغام اليمن والشّام " فليسَلُّكَ والله ياامينَ اسرار البلاغة من مُماثل في مصرك ومن ذا يُعارضك في مقامات نظمك الجوهري ونثرك. لاز الت قريعتُك مفيضة ملينانفائس الارب ورَويَّتُك مُسْديةً الينا ما يُتَوَّصَّلُ به الى حَلَّ إِ مشكل في مطلب ، وبعد حمد الله المتفضَّل بالتَّعم الوافر \* \* وصلوته وسلامه على سيدنا محمدني المناقب إلفا خرة \* وآله الكرام البُرَرَة \* واصحابه إننجباء الخيرُ. ﴿ فَانِهُ وَصُلُ الكِيَّابُ الْمُشْتِمِلُ

ملى دلائل الإعجاز ، فقابلناد بالاكرام والامزاز ووقَفناعليهمافيه مس الحقيقة والمجاز، ومعالس ا الاطناب والإيباز، وقد استلَّد محبُّك الَّذِي فَل اصطبارُه لكثرة اشواقه \* بثمرات اوراقه \* وحلا مُرَّمَيْشه الذِّي كَدِّر تَه شوائبُ أَلْجِفا \* بجلاوة ما تضمُّنه من المعانى التَّي كا دت تذوبُ رِبَّةً ولطفا \* كيف لا وانت مُتْحفُ المشوق بهذه. النَّدني \* وباعث ما ا مَاتَ الفوار بوصنوله تبل إن تُصادِنَهُ إِلَّتُلَفِ \* فالله المسوِّل إن يُمتَّع بحيونك وبزيدك سرووافى خلواتك وجلواتك هذاوكان الماوك ناوياني هذا العام \* على التوجُّه الى بيت الله الحرام \* ليفوز بالحمُّ المفروض، وما به ينبسطُ الخاطرُ المقبوض، فعاتُّهُ من السَّمَى المقصودة \* ماحدَثُ في البحرمن ابليس وجُنُور : \* وقانا اللهُ وايَّاكم من جميع إ

الشرور \* بعرمة من أنزلت عليه سورة الطور \* ' بُتُمان المطلوب من مالي الجناب والفخر اكتاب يتينه الدهر فا ن مُوضَ عابكم فخذ وه و إلى ﴿ زُسُلُوا ١ ولاباس في عُلُوالقيمة ﴿ للدُود البتيمة \* وكذ لك سُبْحَة المُرجان ﴿ الَّتِي هِيَ من حَسَنات حَسّا ن هِنْدُ وسِنا ن ، إن كانت باقية لدبكم وبيعها - يُرام • نهني فا ينهُ السُّولُ والمرام • تفضلوا با رسالها المينا مع رجل يُعتمد عليه \* و يُركَنُ في المهمَّاتِ اليه \* وعرفونا بِزُها والنَّمن \* دامَ لكم ا لفضلُ والنَّ \*وان اردتمان نفَّوضه الى احد اصحابكم في الحُديدة فا ذكروه لنا با شارة مفيدة ونَعَنُ ان شاء اللَّهُ نُسلم ذلك \* ولا نُخالف امر المالك ، ولا تنسونا من صالِمٍ دُ عائكم في ذلك إلمقام الانور \* وتُجاه ضَريم النَّبيُّ الاطهر \* الى خيرد لك والسَّلام \* \* \* وكتِّب إلَّى في

التا ريز الذكور الفقيه الاديب عبد الله بن بشير ملية رحمة الملك القديركتاباصورته \* نظم \* \* أَمُولَى المعجزات والاعجباء \* \* \* نَظا هُرُوا حمد بالعجزات \* \* وبدرًا لمُكرُ ماتِ والاعجيبُ \* \* تبدًى فى سماء المكرُ مات ... \* ندى لك مهجتي من كل سُوء • \*. \* وطُولَ في حيوتك من حيوتي \* 🗯 عَسىٰ وصلُ تُمنُّ به اللَّيَا لِي 🌲 🕷 و تجمعُ شملنا بعد الشّنات فان تجمع بك الايام شملي \* غفرتُ لها الذُّ نوبُ السَّا لفاتِ مينُ الاميان \* وفريدالا وان \* من قُلْد اجيا د الادب قلائد العقيان من البديع والمعاني \* الحي الاعزّ المفضال فلان بن فلان البشهير

بالشرواني \* سلمه الله تعالى \* وادام نعمه عليه ووالل \* وأفدى النه سلامًا اشهى والذُّمن الوضال، واحذب الى النفوس من بلُوخ الإنمال ، وبعد حمد الله مستعين المحامد \* وصلوته وسلامه غلى خير راكع وساجد ، وآله الغُرّ الاماجد \* فصدور الاحرفُ لادا والتحيّل \* ؞۪ڡ؈ؠڹۮ<sub>ٷٳ</sub>ٮڷؙۼؖؾؠؖ؞؞ؙ۫۫؞ڡؙڡؙڔؠۜۿٙ؞؈ۺۅڨڮٳۮٳ؈ؠػۅ؈ عَلَمًا مَنْذُوعًا مِن الصرف # أو موصولَ اسِم الايعتريه نِقصُ والحذف ، فالمحبّ ابدًا مجرور القلب بالاضافة إلى معناكم، مجزوم الامربائة مفرر جموع الداخلين تحت ولاكم لا يُساويه في معبّته لكم زيدو لا ممرو ولايد انيه في صدق مودته خالدٌ ولا بكر \* ويُنهى البكم وجداً ناتبل الاحشاء بتصاعد الزفرات \* واذابً بنارا المهم والنفوس وأجرا هاملي صفحات

المعدود مبرات \* هذاوان سأ لتم من حال المعب المشتاق \* وقتيل الهجر والاشواق \* فما حال مشوق زاد غرامه \* وتضاعف وجد و فما حال مشوق زاد غرامه \* وقضاعف وجد و وما منه \* وطال دا و و مقرد وا و و خوال مومه \* و مقرد وا و و مقرد و مقرد و مقرد و مقرد و مقرد و و مقرد و مق

\*ولوكانتِ الأَفدارطُوعُ إرادتي\*

\*وكان زماني مُسْعِدي ومُعيني \*

\*لكنتُ على بُعدِ الديا روقربها \*

مكا نَ الذي قد سطَّرَ ثُهُ يَميني ﴿

والله اسألُ ان يمن بعد الفرقة بالاجتماع \* وبالوصل بعد الانقطاع \* الى فير ذلك والسلام \* \* \* \* \* فكتبتُ الجواب لذلك الجناب بماصور تُنَة \* نظم \*

\* مافيره البعدُ و روانت تعرفه \* • ولا تبدّلتُ بعد الذّكرنسيانا • ٠ \* ولا ذكرتُ صديقًا ا والنجا ثقاً \* . . \*اللَّ جعلتُك نوقُ الكلُّ هُنُوا نا ﴿ فُرة العيون \* وفرحةُ الفؤاد المحزون \* المتحلِّي بالصِفات البهِّيم \* السائزلكل نصيلة ارَّبية \* الذي لأيفترلساني من ذ كرد \* ومن إنا طالبُ من الله الاتصال به وا نقطاع هجود \* اكمل الفضّلاء باليقين \* ثاج النّبد والعارفين \* سبدى البارح الشهير \* الفقية عبد الله بن بشير \* حرسَ الله ذا تَه #واسعدًا وقاته #وأ هُدى اليه سلاما انضَرُ من وجَنات الغَرائد \* وافخز من جواهر القلائد # وبعد حمدِ اللَّهُ الذي لأيضُّدُ سواة \* ولانعبدُ الَّا إيَّا \* وصلوته و مللاً مه على سيدنامحمد وآله \* الناسجين على

مِنوا له \* نصد ورالسُّطُور \* من بِنْدُ رالحُديد ة المعمور # بعدوصول الكتاب الذي شُوّ. حُ وافرح \* وكني وصرح \* فَتَا مَلُنه تا مل العويف النقّاد \* و تصفّحته تصفُّمُ مَن ا معنَ النظرُ.و أجاد \* نعثرتُ من نَعُواهُ \* على انّ مولاه \* قدسبَرُ في تَمْقامِ الهوى \* وخاضَ غمرات الجوى \* وتَسُرْبُل بسِرْبَال اهلُ الغرام \* وح تتوج بتاج الشوق والهيام ونشراً علام الخلامة \* و طوى سِرةُ الذِي افشاةُ دمعهُ واذ احه \* فلا يخفاك إن مندي من الابشو اق \* ما يعجز عن عَدِّهُ الْحَيْسُوبِ \* وُ بِي من الْا نُواقِ \* ما لا يقد رُعلى د فعه احد سوعل علام الغيوب \* وقداً لِفَتْ عبناي السُّهاد \* وفارقت الرُّقاد \* ومَزَّنت الاحشاء والاكباد \* أيَّد ي الفُرقة والبعاد \* وأحيطُ جِنابُك بِكُلِّ آية كريمة \* واسما والله الماركة العظيمة \* من لوعة كذت بها إَنْ أَذُوب \* لولا ورُوزُكتابك الذي ا ماطَ عُنِّي الكروب \* كتاب فاخرت اسطار مبانيه عُقور المِلْبِعُواهْرِ \* وَأَزْرَتْ ارْهَارُ مَعَانِيهُ بِهُلْرِيَاض المستطابة والنجوم الزواهر \* مُهْلاً مُهُلاً \* وعُفوا أيها المولي \* فلستُ والله من فرسان ميد انك \* ولا من جما أم اغصا بك على رسلك اناهم نهم البلا غه \* و ا مامُ شيعةِ البراعه \* فلا طاقة للمُعترف بقُصُوره على مُجارا تك بل ولا قدرةَ لمن يدّمي المهارّة في الفنون البيانية ان يعارض باقا ويله آياتك \* اللهُ اكبر \* إن هذا الآسمر يُو تر \* بمقام فضلك خاطبنابما نقدرعلى جوابه \* وكانبنا بما نسطيعُ على حل معضلا تدوا عرابه \* فمن يُضاهيك وانت الذي ابتكرت بدائع النفائس \* واوجد تُ في البلاغة مالم يوجد أ

قبلك الاكرمي ولاابن مُكانس، زاد ك الله مجدا \* وجعل بينك وبين الغوائل سُدّ ا \* الى . فيرزلك والسلام \* \* فراجعني بقوله \* \* ان اشرف ما نمَّقَهُ قِلم \* واتحفَّ ما نَمْنَمُهُ رَقِم \* سلامً اضوعُ من شميم ألكِبا \* والطفُ من نسيم الصبا \* واعطَرُس ارَج از الرالرياض \* واسجُرُ من تغازُل الألماط المِراض \* وأ ثُنيُّهُ لا يحُصي . مدَّدُهُ \* و اد مية لا ينقطع مددُها \* أهدي ذلك لجناب من لاأسمية لجلالته ولا أكنيه \* وتدرُوا العتلى من ذلك يُغنيه \* حرف الله ذاته العلَّيَّة \*وجمَّل الوجود بصفاته السنيَّة \*وبعد فان تفضل المولى بالسُّوَّ ال مِن كيفية الحال \* فالعبدُ لانه الحمدُ ذي المنس الوافيه \* في بُحبوحة الصحة والعافيه \* غيران الشوق \* شبُّ عَبرةُ عن الطوق، يسرالله الاجتماع بكم انه ولي التيسير،

وهوماي جمعهم اذايشاء قدير هذا وندوصل ` . الكتابُ العظيم \* والدُّرُ النظيم \* فقدتٌ عند إقباله ووصوله وقبلته \* وحمدت اله على ورودة و شكر أنه و وستفت اسماعي بمنظومه ومنثورة \* وروحتُ نفسي من روائم طيبه وزهورة \* فالفيتُه روضًايانعا، رحوضًا جامَّعا ؛ قد غُرَّدَ ثُ بلا بلُّ الفصائه والمُرْجُتُ خما للَّ افنانه \* وتُبدُّ تُ ريّاتُ خِجاله \* وسَطَعَتْ اقمارُكما له \* وفاحّت إزهارُه ، وتدنُّقَتْ بالعلوم انهارُه ، ولم لا ومُنشئُه والامامُ الذي لا يُجارى \* وسُبدئه الهُمامُ الذي لايباري \* قد حاز من الكما لات ما لا يُعد \* ولا يُوقف له ماي رسم وحد \* ولا بِدْعُ فهو فارسُ الميدان \* وراسُ أولِي التيجان \* فالله تعالى يصون ذاته الشريفة من الطوارق، ويحفظ حضرته ﴿ لَمْنَهُ فَمُ مِنَ الْبُوائِقِ \* يُمَّتُهُهُ بِمَا تُوفَّرُ لَدُّ يُهُ مِن

العلوم # يُعلى قدرة السامي عافي النجوم # آمين آمين # إلى غيرد لك والسلام \* \* \* و كتب الى ايضافذ الكتاب الحاوى ابديع أبمتور جواب كتا ب وزد عنّي الله في التا زينو المذكور فلله ررَّة من مُتكلِّم بلسان فيرة وحاذق ماساراحد في منهر ما يبديه من النفائس لحوسيرة وصورته . أرهى من زهرا <sup>ل</sup>خما تل#وا شهي من الشمول. يُديرها لطيفُ إلشمائل # واعد بُ من الماء النمير، واطيب ص الغنبرو العبير، كتابُ نظمَتْهُ ا امل الا كامل وخطاب بلغ من البلاغة فوق امل الأمل ، ورد من ذي نصاحة ولسِّن ، و وَفَدَ فاعا دَالِي الْجَفْنِ الْوَسَنِ ﴿ فِتلَقَّاهِ الْمَكَا تَبُ بِمِا استطاع من التعظيم والاجلال \* وتا بله بمزيد القبول وحميد الإقبال \* كيفوقدوصل من ذي نضائلً لإيحصرها احد \* وشمائلُ

فاتَتْ في مَرْنَهُا المسكَ الازفروالنَّدُ \* وُهُرَّوْ تميَّزْبِهَا من الاقران \* ورقعة تغبطُه عليها الاجلّة الأعيان . دِوفِهُ مِنْ يُنْسِي معهُ وَفَأَمُ السُّمُوءَ لَ \* وصفاء سَعيل المن مَرْوَتِه من ا عَمَّده عليه وعُول \* الفَّذُ البارع المفيد \* الاوحد المصطع المجيد \* مولانا الشيخ فلان بن فلان الانصاري الشرواني # بلّغه اللّهُ بِنِها ياتِ الْأَمْآنِي \* وَبَعْدُ فَالْمُنْهِيَ الْبِهِ \* ادَامُ اللَّهُ نَعْمَهُ عَلَيه # بعد اهدا عسلام ما العنبر الاشهب الآمن عُرفه يكتسب \* ولاالنّسيم إذا مُب إلاالي لطُفهِ ينتسب \* أن المخلص وزّ ويه بخيروعا فيه \* ونعَم لا تزالُ ملابسُها ضافيه \* هذا وقدوصل الكتابُ الكريم \* والخطابُ العظيم \* فوصّل بوصوله السرور \* وخصَل بحصوله الحبور \* اذ تضمن خبر صحة ذلك الهيكل الطيف واشتمل مْلِّي الأخْبا ربِذلك والتَّعريفِ \* نَعْدُوا نِ تَلطُّعتُهُ

وَّتَلَقَّنْمُ الي اخبار هذه الدّيار \* فقدجا عتكم مفصّلة " مع الما رة بتلك الاقطار "فليس الخبركالعيان" ولاالا ثَرُكالتّبيان، ونختُن والدكم المكرّم \* و أخاكم المحترم \* باشرف سلام \* والمطف تحمة وإ ڪرام \* ولا زلتُم في سعاد تيابديّة \* وجَلالهُ سَرْمَديّه \*والسّلام \* \* وكتبُ اليُّ في التاريخ المذكورا لفقيه المجيد الكامل المفيدأ متاذى الافضل السيدابكريس مبداله الاهدل كتابًا صور تُه \* سلام يضوع في النحا نقين نشره \* و يَعلُوبين الأرباء ذكره \* أهدية الى رياض اصام مَّنْقِل من حضرته البلاغه \* ويُصاغُ الأدبُ من منطقه بابدع صياخه \* واحدها الدهر ف وُمفر ر الاوان والعصر، من يَخْجَلُ من قصاحَةِ لسانه تُشِّ بن ساعِد : \* ويقف عند فهم نظامه النَّا يغةُ و يَمدُّ للفا ثدة يدة وساعدة \* عزيزنا فلانبي

فلان الانصاريّ الشرواني **\* لا**رال محروسًا يبرْكة السبع المثاني \* هذا واما التشوّقُ ألى مِرآة ﴿ وَاللَّهُ وَيُّ الَّيْ مَلْقَاهُ ﴿ فَشَيْ مُ بِقَصْرُ مِنْهُ سُوفً المُعَوانَمُ الصّوادي \* الى الغذب النّبيرعند التهاب هجيرا لوا دي \* ولا يُبلُّ الغلبل \* ولا يشفي العليل \* سوى ما يُو مله من نضل الله ـوكرمه \* ويترجّي من نيضِه ونعده \* من التُمآبي بمشاهدة هاتيك الطُّلُعة الاحمدية \* والتجلَّي بانوارهاتيك الاخلاق السنيه \* يسرالله ذلك المواد \* بحرقمة محمّد سيدالا مجاد \* الي فير ذاك والسّلام \* \* وكتبتُ في السَّنة المذكورة الي حضرة البارع اللوذ عي العُلاحِل نَحْبَة الكرام الاشراف الحسين بن عبدالله الجحافكتابا صورته ١٨ الله إسا ل ان يُديمُ عافيةُ جوهرا لوجود، وَجُنسَه الغالي في كلّ موجود "جمال الافاضل"

وبدر الاما نل ابوالفصائل والفواصل شرف الاسلام و و المجة الليالي و الايام ، السيد الاجل الافضل \* المِدْرَةُ الرِّئيسِ! أُبُجِّل \* صُفوة النَّجِباءِ الاشراف \* حسين بن عبد الله الجدَّاف. حرسه الله تعالى من جميع الاسواء ، وبأغَّه من سَنِيني خير الد اربين أجلها يهوي \*وأهدى اليه سلامًا يفوح عِطْرُه \* ويبقي مدّى الآياج ذكرة ، وبعد حمد الله ذي الالاء ، وصلوته و سلامه على سيدنا محمد وآله وصحبه الاتقيام فصدورهذة السُّطُور \* عن قلب نمُّوجُ بحرُشونه ومين د معها منثور \* هذا وان تَلَقَّتُمُ الْي احوال هذا الحقيرة فهم رائقةُ بِفِصْلِ اللَّهُ الملك الكبيه \* ولايسا أل العبدُ الله عن سيّد : \* ووَليّه ومُنجدة \* جعلكم اللهُ في عزوحُبور \* وحُماكم من جميع الشرور \* ومرقومكم الذي اشته ل عاء ال

ما هونُزُههُ الابصارِ # قد شرّف المماوك ورورُ ه واماط عنه الاكدار، کڑاب لوتا مله ضربر الاصبر و هوزُوب مرصحیم **\* فَالْمِلْ إِجْلُ وَفِيهُ مَعَنَى \* يَذَكِّهِ ثِنَا بِهِ جَوْرًا لِمُسْبِرِ \*** وما ذكرتم له فيه منها مرضّ لكم في هذه الايآم أو عا بَكم من تحرير مالايزالُ مترقبًالورود المستهام بها مرُّلا عُبًا رعليه # و قد عرُّفني بتفصيل إجما له سيدي السيد البحر احسن الله اليه أم الالطلوب من جنابكم الكريم \* ان تُعيروا الحقيرديوانَ العِماد يحيى بن ابرًا هيم \* فان المراد نقله \* لاحتوا ته علىما يعلوبديمُ البديع محلَّه \* وهوعا ندُّ اليكم بعد ذ لك \* فليعجل با رسا له السيد الما لك \* و السُّلا م عليكم \* وعلى مَنْ لديكم \* \* وكتبتُ الى جناب الامام الفاضل الهُمام زين الاما جد الشريف حسن بن خالدسنبه ١٢١٣مكتو باصورته

ماروا تُرُنسَماتِ السحرة وفتيت المسك الازذري والعنبروالعبهرة والروض الوسيم الازهرة باطيب من سلام صحفوف بمركات المهيمين الاكنبري مقرون بالطافة التي لا تُعَدُّ لكثرتها ولا تُصصّر \* أهديه الى حضرة خير من قرر في العاوم وحرر \* وأمربالمعروف ونهى من المنكرفتبًا لمَن أنكوه مولاي شرف الاسلام والدين \* ومصباح مشكوة الْعَقّ واليقين \* ذوالعُنصرالطَّاهر \* والنُّسب العلىّ الفاخر # ې شعر پ \* سيدًا أُمُّه البتولُ وجَدًا أُ \* المثنِّي واحمد المختارُ \* وابوة الرضا مليُّ ومَمَّاة \* عقيلُ وجعفر الطَّيَّار \* لاز الت بروم معاليك بازغة على رفم الحسود \* ولابرحت طوالع ايامك ولياليك لامعة بانوار السُّعور \* وبعد فالمعروضُ عالى الله المسامع الكريمة \* والحضرة العالية العظيمة \* انَّ هذا

المحبُّ المهجوُّو \* في خير وسرور \* والمرجوَّم اللَّه \* الكريم \* ان يجعلكم في اكمل و ونعيم \* ثم لإ يخفاكم \* ا دام اللهُ علا كم \* ان الحقير في هذه الإبَّام \* عارمٌ على التحام لُيِّر القَدْقام \* ومراد : الوصول الى الديارالهنديه، والجهات السرقيم، لِينَا لَ باسباب التجارَة الأمنيّة \* من فضل رب إ إَبَرِيدُ \* فَإِنَّ بَدُتْ لَكُمْ حَاجَةًا وَ غَرِضٍ \* فَشَرَّفُوا بقضائه المملوك فان قضاء ه يفنر ف \* هذا ولولا وُجوبُ السفرِ على احمدمُن حمد جنابَك وشكر، لكانَ من الحاضرين بين يَدُيْك \* والباذ لين مُهْجَهُم شفقه مايك ، واعود فاقول ، شعر هما كل مايتمنَّى المرُّ يُدْرِكُهُ ﴿ ومسلك المجد مثلى كين يسلكه والد ماءمن جنابكم مسئول كماهولكم مبذول \* والسلام \* \* \* وكتبت في التاريخ المذكورالي الحب المكرم الغقية عبد الله بن بشير

ماية رحمة الماك الكبيرجواب كتاب وصل منه الي وصور رَبُه شعر الله معلى تلك الخلائق الله وصلائي الله الخلائق الله وصلائي المنه التأور ات الطيبات النبي تجني المشتمل على الديو الهناك المشتمل على الديو المنظم في المائت يا جامع أشتات الأدب ومن الهورينفيس في البديع ما اطرب واعجب سعر الله وسي منك مرقوم عوريم عدر الله والمنه الله والله والمنه الله والمنه والمنه الله والمنه الله والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه والله والمنه و

\* وجدتُ من البلاغة فيه أجزا \*

\* كتابُ كلَّما ا مُلْتُ ا نَى \*

ارد جوابه امسكتُ عُجْزًا \*

أهُدي اليك سلامًا جزيلا \* وثناء أكسجاياك جميلا \* ورحمة الله عايك وبركاته \* ومغفرته ومرضاته \* هذا وما ذكر تم عمّانعسر حصوله \* فسيكون عن فريب اليكم وصوله \* والاشياء كما علمتم مرهونة با و قاتها \* وغير ممكن بأن تُوجَد بدون وجود "

مِلَاهِا وادوانها \* مَنَّا اللهُ الكم الاسباب \*واناكم ماتحبون انه كريم وهَّاب \* نَعَم سيَّدي المقطرة التي إرى تموها بذلك الوصف لايَتاً بتي حصولُها في البندر ١ واليس هنا عَنْ له فيما انتم بصدر ونظر وقد بتحصّل اتفاقًا عند بعض النَّما سِين \* في بعض الاحايين \* فمتى وجدابعثه اليكم على . العَيْن والرَّاسْ \* فلا تكثر و الاجله الوَّسُواسِ \* ثمولا يخفاكم أنّى اجبتُ ملى فلان حسبما امرتم وهذا صورة الجواب؛طيّ المرقوم فنا ُمثُّوه وفي حفظ الله لا برحتم والسُّلام عليكم وعلى من حُوا أُلِقًا م \* من الاحباء الكرام \* و صلَّى الله وسلَّم على محمَّدو آله و صحبه \* وعنونتُ الكتاب بقولي \* \* يُسَلَّم المرقوم الى سيدى الاجل الاكرم الفقيه عبداله بن بشيرسلمه الله تعالى آمين \* \* \* وكتب

الى في التاريخ المذكور الفقية النبيه المنوا باسمه كتابا صورته م إن اولي ما تد أجَتبه الرقاعُ الزُّواهِرِ \* ونطقَتْ به السُرُرُالا للاملام ص آفوا والمحابرة بعد حمد الملك العزيز الغافرية والصلوة والسُّلام على نبيّه العاقب الحاشر تحيًّا تُتلوحُ من آفاق المحبَّد بدراً طالعا، وتفوحُ من أرج العبير نشرًا ساطعا \* يُهديها اعظُمُ صُحبٌ . خالص الوداد \* صادق في مزيد الاتحاد \* الى جناب النجبب الاريب الفاضل الحسيب الاعزّالامجد فلأن بن فلان \* ادام الله تعالى ا لنفع بعلومِه الفريد و فرائدة المفيد ، المبي المعروض على حضرتكم العليّة المقام \* البالغة من الله سُبُحانه و تعالى كل تصدُّ ومرام ، الى و ذا المحتب بخيروما فيه \* و نعمة وا فيه \* وا لمرجوس فضل الله بعا لي اس تكو نوا

كذلك \* حفظكم الله بكرام الملائك \*وأمَّا لشوق الكم والغرام ، والحُبّ فيكم والهُيام ، قلاتحصرة الطووم والسطور ويعلم بصديه العزيز الغفور وتشهديه القلوب والصُّد و به وهوملا زم على الد عا و لكم في كلّ مقام \* و يلّمس منكم ذ لك والسلام \* وكتبتُ في التاريخ المذكورا لي الله حضرة أستا ذنا البارع الاجل ذي الفضل السّني السيّد الامام زين العابدين بن علوي باحسَن جَمَلُ الليل المدنى وانا ببندرمسقط كتابًاصورته \* اخص داتسبدي وسندي \* وملجا مي ومعتمدي الامام العالم العلامة صدر الصُّدور ١ الما هرفي حَلَّ عويصات المنظوم والمنثور \* انضل مَنْ تكلُّم بنفائس الحِكم \* واَ جَلِّ مَنْ ٱثْنَتْ عليه السنةُ العَرب والعَجم \* مَها رك الإسم المراللقب كريم الجرشي

شريف النَّسَب \* بسلام يقصرنشر الرياض من مُضاها ةِنشره \* وثناءِ يغوق الزهرو الزهوربنُوْرة ونُورِه \* اعلى اللهُ مُقامه \* بحر مه حدَّه المُظلِّلِ بالغمامه \* وبعده فالمعروضُ على تلك إلحضوة العليّه \* والسُّدّةِ التي هي بانتعظيم والاكرام حَربّه \*انّ الملوك في خير ونعيم \* و ما فية من الله الْمِلك الرحيم \* بَيْد انَّ بقابهُ من الا شواق ما الا تَخْمَدُ نَارُهُ \*ولا يَهْدَأُ تَيَّارُهُ \* فَاولا حَطَّتُهُ مِينَاك لَرَاتْ ما يُوحِبُ فيفَنَّ العَبْرِ ات \* وتضا مُنَى المحسّرات \* واتّى يُلاحِظُمولايَ مَنْ تغرّبَ هن او طانِه \* وشُطُّ عن سكَّنه و مساكن خُلًّا نه \* فهذ ١ شواهدُ الاشواق \* تنبئك انَّى قدتهملتُ أَصْباءَ الفراق \* واصفر ارُالْهُر ق د الَّ على اصفرارجهم رانمه ومُوشيه \* المنتحل من ألّم الاشتياق المتكاثر ومايعًا نبه \* فَبَا لِلهُ عايك الأ

ما رجمتنى بار سال ما إنالُ بدريعته الشِّفا \* وتنقطعُ بماوصالُ فاضِم البّبن والجفا\* وحتّامً تُعامَلني بهجرانك وبأيّ ذنب يستحق جُفاك منى كان ملح وظابعين حنانك ١١ منا ناذ لك الحبّ الذي تقلَّد بِبِيعة سلطان هواك \* وعادى من عاداك و والى مَنْ والاك \* انا ذلك النديم الأذى كأن مُنادِمًا لَكُ في المَّالُوات والجلوات أما إنا ذُيًّا كَ المُعَبِّرُ من جميلِ ما حَباكَ اللَّهُ به من الشمائل والصفات \* رفقًا باسير وربّك الراتب ملى تلك العهود ، و مَطْفَأُ ماي مر، ضمير محبّته ملى فيرك لايعود \* انظن أبّى فيرمنصوف الى لقياك العاتمي هجرك وجفاك مع انك عالم باضافتي الي وُدِّ جنابك الخطير ومثلك المهاا لنحرير بنحوهذا الباب جهبدماهر وْخبير، مُهلاسلامُ الله و رحمتِه عايك \* فلا بُدّ

من مُضور العبديين يدّيك \* ليكشفُ لك من قضاياه التي لا تخرج من حُيّز التصديق \* ولا يُتصوُّ ومن مُوضوعها محمول يدل عالى تفي ماهوبالا زُ عان حُقيق \* و هذا انما هو تا كيدُ للتُجّه \*ومِثلُك لا تخفاه اهذا المحجّه \* الي ذير ذلك والسلام \* \* كتّب الى السيد الجليل عبد القاد ربن احمد البحر من العُدِّين سلة ١٦٦٠ م تحتاناصورته ديتشرف الرئيم بالمثول بين بدي الاخ الاديب \* الالمعى الاربب \* شمس الاسلام المشرقة لقاضي والداني الشيخ فلان بن فلان الشهير بالشرواني \* ا وصافنا لم تردة معرفةً \* وانمالذة ذكرناها \* حرسه الله تعاليل من الاكدار \* بجاءً النّبيّ المختار \* وشريف السلام هاية ورحمةُ الله وبركاته \* وتحيَّاته ومرضاته \* وبعدُ حمد إلاه ملى آلائه \* وصاوته وسلامة

على خاتما نبعائه \*نصد رت الاحرف التحيه \* والمعاهدة بتلك الاخلاق السنيه \* واخوكم في نغمة و سعه \* و عاقبة و د مه \* لا لِي شَجِين \* إلا مفارقة إلا هل والوطن، لا مورقضا ها المنان وما شاءً اللهُ كان \* وكتابكم المرسّلا \* من بندرمَسْقُط وصل ، وفهمتُ ما عليه ا شتمل ، رو قد ضقت مما حُل بكم ذُ رمًا وزادتكدري و تشوش خاطري وكلما لاح ذلك الامرلشنيعُ على البال \* بقيثُ في هم وبلبال \* و مَظْمَ تغيّري وتحيزي فلا مُولُ ولافوة الابالله #ولارا دلاندرة و قضاه \* الما الحمد لله على بقاء الأشباح وسلا مة الارواج \* فلا اسنَ على العَرُ ض\* مع بقاء الجوهر الذي ليس له حوض \* ولوكان لى ما لُ و الله لقاسمتك فيه الله الشاهدُ عَلَى لِمُنْكُن لُو تنفع وبالله عليك الاما حقَّقتُ لِي

حيف ما لك \* وماآل اليه ما نك \* و هل بقي معك شيئ تستقبم دايه و لويسيرًا كنت خلفته مع عزمك من الحديدة فيها أم لالا تُخفِ عليم مليً شيأ لا تبي. وحق محبتك في قلق عظيم وذلك كما قيل

#ولابُدَّمنْ شكوى الى ذِي مُروَّةٍ # # \* \* يُواسيك اويسايك اويتوَجْعُ \* \* وماكانً في نفسي انك تُسافر هذه الصَّورة وكان مُوا دي أُعرفك بذلك ولكن ارا داللهُ سَيْري الي العُدّ بن فصارماصارومن العجائد، إنّي ذكرتكم ليلة نها روصول كتابكم وسأ لتُ اللهُ ال يجمعُ بيننا في الحُديدة ا وفي يهت الفقيه ا وفي العُدَيْس فا أَدْ ١١ نابكتابكم الصِّبَرِ فُسُورْتُ بِطَاهُوهُ وَتَكَدَّرِتُ من باطِنهُ وواللهِ اتَّتَى ما ملمتُ بوصولكم الى العُديدة الأمع ورود المكتب الينامن البنتنو

المذكورهذا ووقم الكتاب على استعجال والقاب ا صُوجِع \*والعبن تدمع معماناتكم فاعذرواوسامحوا إلى غيرز لك والسلام \* \* فكتبتُ الجواب هِيهِ هذا الكِتابِ بماصورتُه \* هكتابي شَرَحَ اللَّهُ صدرَك \* وا مُأْمَلُ وَزُكُ و نَخَرُكُ \* وا قُرْعيني برةٍ ياك #وا ذ ا ننبي حلاوةً لَقياك \* يَنْبِئُك انِّي ي مُقيمٌ على ور ك \* فيرناس لعهدك \* و عليك اتِّها السيِّدُ الجليلُ \* الكاملُ الحريُّ بالتبجيل \* ملاً مُّ يُبارى النسيمَ لُطفا ﴿ ويفوقُ النَّدوا لُعبهُ ر مرفا \* ورحمة الله ورضوانه \* وبرة و فعرانه \* هذا وقدوردا لَي ما حرك الشجن \* وازدادبه الشُّوقُ الله ذلك السكِّن \* وهو الرقيمُ الذي ا فصّر من سلامة ذا تكم \* وجميل حا لا تكم \* نَقَبُلُتُ بِاطْنَهُ وظا هرة \* وحمدتُ اللَّهُ على ما أُولاكُمْ من نعمة الوافرة \* نَعَمْ ايّها السائلُ عن

حالى ﴿لا تُسَلُّ عَمَّا كُلُّ بِي وَجَرُّ عَلَى ﴿ فَلُو حُكِيْتُ لِجِنا بِكُ طُوفًا مِن ذ لك \* لا يقنتَ انْ الله أخاتَ عبدًا: الضعيف برحمته في تلك المهالك \* فا لجمع لله على سلامة الروح \* و ا لما لُ ياً تِي ويروح \* وها ا نا منتظرٌ للفَرَج بعد الشِّد : \* و راج من الله تعالى ان يُهْالِكُ الفَرنسيس رجُند و \*فلقد از دار عُنو وطُغيانه \* وحل من مكائدة بالظاعنين لطلب المعاش مايطول شرحُه وبيا نُه \* تَبْتُ يَد ا ابي الفِتن \* وسُحُقًا أَنْ بَشَرَمُطوبًا تِ الأحر، \* ثُمَّ لا يَحْفَاك \* إطالَ اللهُ مُمرك ورَعاك \* إنّ الحقير لم يُفتّر فيما فَا بَهُ مِنِ الزَّمِّنِ الخَّوُونِ \* إِذْ لا يُفيدُ الفَكُرُفَائِدةً يتحصُّل بهاما استولى عليه ذ لك الملعون ،وقد فُوض المداوك إمرَ \* الى الله \* وسلم لما قَدُّرُ أُهُ وقضا : \* وأنهِي البك خَبَّرًا تَطَّلَعُ بِهُ عَلَى مَأْ

يطمئن به فلبنك السليم \* و ذ لك اتني في خير من الله ونعيم \* قانع بمالدي من نعمه \* وان كان يسيرا وشبا حقيرا فوجود الخير من عَدَمه \* ومرادي السفران شاء الله تعالي الى الديار الهندية في هذا الموسم على كل حال \* ولله درمن قال \* شعر\*

\* افران احاولت أمرا \* سأرا لهلال فصاربدرا \* خوننقلة الدررا النفيشة عوضت بالبحرنفرا \* والمأء يكسب ماجرى \* طيباويخبث ما استقرا \* والمأء يكسب ماجرى \* طيباويخبث ما استقرا \* هذا وقد سبق اليكم حتا ب \* وفيه ما يُغني من الفادة الخطاب \* فلعله وصل اليكم \* وتشرف بلثم يديكم \* وارجومنك يا اخي أن لا تنساني من الدعاء \* في الصباح والمساء \* ولولا حُدُوث من الدعا ر \* التي دلت عاى وقوع المصائب الاخطار \* الديار \* لعسرمت على التوجة في هذ \* الديار \* لعسرمت على التوجة

اليك \* و كنت احد المتشرفين با لَحُضور بين يَدَيْك شعر \*

\* كليوم أريد أن الملئ بكوالد مربينها يتعدر : \*والليالي تقوال إي بلسان « لا تلمني فَالا مِتماعُ مُقَدِّر » الي فيرذلك والسلام \* \* وكتُبَ الى في التاريخ المذكور الامامُ العالم العلامةُ كريم الاخلاق القاضى الشهير ببند والمخاء زالا سلام عضمدبن . اسمعيل بن عبد الرزاق كتابا جواب كتأب ورد مِنْيِ اللهِ اسبِ غُ أَ للهُ يَعْمَهُ عَلَيْهُ وَصُورَتُهُ \* مولاي طَيْبُ الانفاس # الذي مودّ نبي له معمورة على اقوى اساس مصمياح مشكوة انوارا لمعارف، وممدة إهل الفكروالفوائد وبحرا للطائف، من ليس له في العلوم الآدبية الني ومفى الاسلام فلان بن فلان الانصاري الشرواني \*لازال في اوج الكمال \* ولا بُرَحْتُ

شآبيبُ النَّغُمِّ مُنْهَلَّهُ عالِمه في الغُدُّووا لا صال ﴿ و أ هدى الى مقامه السلامَ المتنابع المنوالي \* المتنجِدُّ وَتَجِدُّدُ الآيام والليالي \* \*شعر \* \* سلام على وادى الحبيب ولَيْتَني \* \*حللت بوا ديه مكان سلامي \* # سلامٌ وما التسليمُ منتى بنا فع # \* انذالم أشاهد بدرطلعته السامي \* وبعد حمد الله مستحقّ الثناد وصلوته وسلامة ملى نبيه الراقى الى قاب فَوسين اوا دُني \* وعلى آله و صحبه الفائزين بكل حُسني \* واللهُ يحفظ سيدى المولى امير المو منين المنصور ويُلْهِمُه الله مانيه صلاحُ الجُمهور \* ويحميه ويقيه كل محذور \* وينصرةُ وينصراً نصارَة \* ويعمر بالعدل مدائنَ مُلْكِهُ وا مُصارة \* صَد و را لسَّطور \* لشرح ما في الصدور \* ولاهداء مفروض التحيّه \* والمعاهدة

بالأخلاق البهية عن صُبِ شد يد ف و و و و الكيد ف و و الكيد ف و و الكيد ف و و الكويم و و الكويم الوسيم المربي بالدرا النظيم الذي لوتصوّر و قد الكان جوهرا الوطيبًا الكان عنبرا في في عرف .

\* أتاني كتاب كلّما شام نا ظري \*

اع فيه لذّاتِ العُيونِ النو اظِر ،

\* وما كان إلا روضة ذات المجة \* .

\* تريدُ على حُسنِ الرياض النواضِر \*

وذكرتم حصول العارض الذي كان بزواله مسرة النفوس \* وزوال الضرو البوس \* فالحمد لله الجامع لكم بين الاجروالعافية \* وصنوكُمْ ومَن لدّ يه في نعمة من الاكدارصافية \* وما اشرتم اليه من انتظام الاحوال \* بعد تلك الأهوال \* فذلك منته كي الامال \* والله يجعل الله خيرا لمال بحق محمد وآله خيرال \* ويجمعنا بكم في اسرحال \*

وردا وُكُمْ مُستَّدَ والسلام عليكم وعلى من حضر بذلك المقام الاسعد وعَنُونَهُ بقوله وصور بندرالحُد يد: سيدى الصنوالعلامة المنور الامجد فلان بن فلان الشرواني حماد الله تعالى \* وكتب التي في التاريخ المذكور الحبيب

والمجيب كيا باصورتد \* نظم \*

اللبيب الفقيه عبد الله بن بشير عليه رحمة الملك

\* سِرْ سَرْكَ اللَّهُ فيما انتَ منتظرٌ \*

\* فقدجرى بالذي تهوى لك القدر \*

﴿ وَا سُمُدُ ثُلُكُ بِمِا ا مُلْتُ اربِعَةً \*

الرزقُو (العزُوالا قبالُ والطفرُ

شمس الجود السائرة في فَلَكِ العَدْلِ والاحسان \* وعين الوجود الناظرة بالرحمة الى كل انسان \* ولسان الا دَبِ الناطِقُ ببيان المعاني و بديع البيان \* وصدر اولى المجد الفائق على الانداد

والاقران \* صفي الدين \* واعزالمُودين \* ومَن له في القلبِ محَلُ مكين \* الشيخ فلان بن فلان بن فلان بن المسرواني \* بلّغه الله ما يرجُوه عن الاماني \* و بعده مدالله المتعال \* وصلونه وسلامه على سيدنا محمد و آله خيراً ل \* فانه تواترت الأخبار في بندرالله يه بان نيّة مولاي منطوية على السفر الى الديا رالهندية \* فالله يجعل في ذلك الخير و والبركة \* ويصحبكم السلامة في كل شكون و وحركه \* شعن \*

\* اللهُ جارُك جيث سِرْتُ مُيمَّماً \* \* وأبوا لبتول وزوجُها وا بنا ها \*

\*واذا رحلت اوار تحلت فكافِل.

\*أيّس حُولكَ في المسيروطَه

واستودِ مُك الله الذي لا يضيع ودا متسله \* ولا يخون ا ما بنه \* و اوصيك بتقوى الله فا نهُ

الصاحب في السفروا الخليفة في الأهل واسال أ الله ان يُعبِّل بالوصال ، بحُرمة محمدوالا له وذ كرت لى سابقا إيها الاخ الكريم الماجد \* إنك تربد بقاء الديوان لديك لإباس الحام والمالُ واحد \* ولواحتجت الى العبد الذي لا يزال لحضرتك مُبتجلا \* لجًا وَك من بندر وَ لَلْمُيَّةِ مِسْعِي مُهُرُولًا \* ثم أَنْ تَغَضَّلُتُم بِعَارِيَّةً الكتاب المستى مجائب المقدُور \* المستمل فلى قصة العجمي تيمور فهوالمرام من سيدى الهمام \* وإلا فما أريدُ ان أشُقَّ عليك \* والله يْسُوقُ كُلُّ خيرِ الدك وأوصيك يا الحي بوصية يجبُ على أن أعرّفك بهاا ذا مرا دك الترد دُ في الاسفار \* ومداخلة التجارا لذين هم العُجّار \* فلانشتفل بفن الادب والاشعار \* ولا تنهمك في ملم الفلك الدو ار \* فانهما با عثان لا شتغال

بالك \* عن امعان النظر في صلاح حالك \* و عند الله قد جعل الك الله قريحة مساعدة في قول السعر مهما الجائك الحاجة البهائجذها و اشتغل بالتغكروالتدبيرفي امر معاشك و تواضع للمعيروالكبيروالغني والفقيروعليك بالاستخبار عن الاستعارفي كل بضاعه \* وقابل هذا القول بالسمع و الطاعة \* فقد عرفت با اخني اهل زماننا العدار \* ماهم الامع صاحب الدرهم و الدرينار\*

\*اذاشت تعطى بالمفاخروا لعلَى \*

\* فَخُذْذَ مَبًا وا سلَكُ بذ لك مذ هبا \*

\* فَخُذْاك الذي إنْ مَسَّ مَبْنًا ا قامَهُ \*

\* بقُدرِ قمن نا دَى الر ميم فما أبي \*

هذا والله المسئول ان يتو لك اعانة الجميع على مايحبُ ويرضى \* ويرزقنا وآياكم التقوى \*

مايحبُ ويرضى \* ويرزقنا وآياكم التقوى \*

ا لله غيُّرُدُ الله و السلام ﴿ وَكُتِبِ الِّي الْغَاضَى • العلامةُ ذوالشرف الجلي مبدا لرحمن بن احمد البهكاني كتاباجوابكتاب ورزمني اليهحين بلغلى خبَرُو فا زممه رحمة الهمليه وصورته حديقةُ البلا فه و زوض الفصاحه ، و مير ان البدائع البين الرجاحة \* صفى الاسلام \* ر ومصباح مشكوة الكوام فلان بن فلان \* لا بُرح في لطُّف السميع العليم \* والسلام عليه ورحمةً اللهو بركاته \* إمَّا بعد فا نَّبِي أَ حُمُّدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الذي البه الوجعى وصلى الله وسلم على سيدنا محمد إ فضل مُن دُ مِي فا جا ب من دُ عَا واله هداة الناس في الخيروا لباس ، وصُدُورها للتعيَّة بعد وصول أشار تكم التي هي السحر الحلال، ورحيقُ البلاءة العذب الزُّلال، التضمينة للتعزية في المولى الامام رأس الشيعة \*

وقمرا لشريعه \* الحافظ الحُجة الوجيه \* الثّبت النبية \* عبد الرحمٰن بن الحسن البهكلي

**#شعر#** 

\* قاضى الشريعة منبع العلم الذي \* #١ن مدَّارُو على كل و ١ د أ حُقَل # رْحِمُ اللَّهُ منواه \*وجَعل الجنة مأ واه \* وجُمعنا به فى دارا لسلام \* مع الذين انعـــم الله . مليهم من إلانا م \* و لقد مظمُ مصابه \* وجُلُّ ذ هابُه \* إذكان صَدْ رقما ١٤ العلوم \* ومشكوة إضواءً الفُهُوم \* و لكن لا را دُ لما نضاءٌ إلله إنا الله وانا اليه راجعون ولاحول ولا قوة الاباللة العلى العظيم "نسالُ الله حُسنَ الا سِتْعداد \* ليوم المعاد \* نَعْم احْبَرُ نِي الْاخُ الشريف احمد أسخزانة كتبكم احتوتنى هذ والايام علي عجائب من الدفاتر و فوائبُ

من الأَ سُفا زالْحاوية للا ثارو اللآثر \* وسَّمَّى لِي منهاكتُبًا تاقت النفسُ الله تعريفكِم في إيثارنا بها و نُسلم ما سلَّمتم \* او زياد أرن ارد تم \* واملطلوب سيرةًا بن هشام و تلائد العقيان اذا خَفّ ملّى الخاطِر السليم إرجاعٌ هذَّ بن الكتابين فَشَرْ عُ المُروة وسنَّفُه التعارُف يقتضيان ذلك وان لم يسمر الخاطرفلا بِذع \* فالكتُبُ عند ا هلها بمنزلة آلاولارو قدسم الاخ بولد: لاخيه \* وهذا الايام وصل كتاب المثل السائرمنكم الهاالشريف اجمد بن ابكرو هومن أجَلِ كُتب البلاغة وافخر ها \* و في هذا الأسبُوع وافي اليناالاخ الاديب عبدالكريم بن الحسين العُتمي وأملى هايناشيا مماداربينكم وبينه وسمعناا لعجب العُجاب، من بلاعة الإنشاء وفصاحة الكتاب، والسلام مليكم وسلموا على والد كم المكرم

واخيكم المحترم ومن شئتم والملام خدام وعتب الي في المتاريخ المذكور السيد العبيب الاديب عزالاسلام محمدبن حسين الجحاف كَمَّا بُاجِواب كمَّاب وصُلُّ منى اليه وصورته \* من محمد بن حسين الجمّاف الي سيدى الاخالاديب الاوحدالعلامة الاكرم الامجد الفها مه د من هو على طريق ا هل الوفا و الاسستقامه \* الذي حاز خصال الكمال \* وصارفي مُصرنا اليه تُشدُّ الرحال ، ومَنْ هو حقيقُ بغول من قال . \*نظم \*

\*واذاالْطَيُّ بِنَا بَلَغْنُ صَمَدًا\*

\* فظهورُهُنَّ على الرجَّالِ حَوامُ

ان نطق اتما بالمفاخر \* وا مجزبنتر ، ونظمه الاوائل والاواخر \* وناهيك من رجل لايسمم الزمان بمثاله \* كريم في أفعاله واقوا له \* شعر \*

.. \* لطيفُ الطبعُ تسكر ١٤ المعانى \* .. \* و يُطُر بُهُ اذا طَنَّ الذُ با بُ \*

حسنَّةُ من حسنات الليالي والايام ، رنيع المجد واللقام \* صفى الدين و شمسه به و سحبان في البلاغة وقُشُّه \*وكعبةُ الأرب الحجوجةُ وقدسُه \* فلا ن بن فلان الشرواني \* لاز ال سا الكاني تعتنا هم المعالي سبيلها الارشد؛ واصلا في مراتب الفخارالغاية التي يقول عندهالسان الدهر احمدُ اجمد \* وأهدى اله سلاما أشهرامن الرُّضاب \* وألَّذُ من مُفاكهة بر الإحباب \* امَّا بعد حمد من لا يستحقُ الحمد سواة \* والصلوة والسلام على سيدنا محمد و آله سُفن النجاة \* ورَضِي الله عن اصحابه النجوم الهُداد إفانه وصل المُشرَّفُ الذي تَرَشَّفْتُ الراحِ مِن مَبانيه وتُعَطَّرْتُ باربِعِ معانيه \* مُشتِيملاعلى الدعوات

الكاملة والعهار، متضمنا من شوح الحال ما انشرح له الغواد الاحبب فيه سوى ما أعالي بهُ من الْجِزم بالرحله \* و العزم على المُسازعةِ بالمسيروركُوب فارب النَّقْله \* فالما مم ل منه. بيدة مقاليدُ الأُمور ﴿ واليه تدبيرُ الامير والمامور ﴿ ا ن يُصحبكم السلامة من فيرا لايام \* ويو دعكم الكرامة الله ولي الا كرام \* الى غير ذلك والسلام \* \* وكاتبني في التاريخ المذكور الصاحبُ الآديبُ اليلمعي مبدالكربم بن المسين العتمى الزبيدي بهذه القافية الغراء لازال محفوفا بالطاف الله ذي الا لاء \* نظم \* رَفْقًا فِما بِالُ الْعَذُ وِلِ الْحَسُورِي \* يدني وينائى المستهام الودود \* \*ان كان ذا العدل بشرع الهوى \* عدات عنه و اتيتُ الجعُود \*

ت مأ للنوعل ما لت به بعدما ، \* احكمت اللُّقيا و ثبقُ العهُور \* \* من بعد أن كنتُ لكا من اللمول \* ﴿ و فِي جُنَّا الْوَرْدِكْثيرا لِمُورود \* نُسيتَ أَوْاَغُواكَ بِي عارِد لَ \* أواتَّخُذْتَ التَّيْهُ بعضَ البُرود حُوْلِ عُود الْهِجِرِطُولُ النوى \* \* ما هكد إنا ي وتحريكُ مُود \* ابخلتم حتى بِطَيْفِ الدجى حقائنینی بعد کم آن تُجُود \* \* قدزُ فْتُ قبل الرصل مُرَّالهوي \* • فَأَيُّ شَيِّ جَاء يبغى الصدور. الشيئوابي ماذابي بالجفا . وتسترُوا الهجربتُوب الوعُود \* انَّى وَإِن مَذْ بُتُمُ بِالْقِلْي \*

الهجود الهجود الهجود \*

\* حَمُودُ ايام بِسَفْمِ النقــا \*

\* مُرِّرُنَ رِبيضًا واللَّيَا لِي سُعود. \*

\* كم شَهِداً ت مينى سناكم بها ،

\* وكم جرى الدمعُ لجَرْحِ السهود \*

\* اللهُ حسبي مِن جفاكم ومن \*

\* بِعا دِخِدْنِ الْجِدْرَيْنِ الْجُدُودِ \*

\* أُحْمَدُ محمودُ السجاياو مَنْ \*

#نظيرُ الله إن له مِن وُ جود ،

أخي و لاوا لله بَلْ سيد ي \*

ومثلُه يعلُـــوونضاك يسو د .

\* اخلائه الغُروا د ابه \* قد شرو اني باعز النقود \*

\* من معشوبيتُ مع اليهم \*

# لا يبرحُ الدهرُ اليَّهُ الوُّقود #

قوله فى البيث السادس مشرقد شر واني خطأ لإ تيانه بالواوفى الفعل المعتل اللام بالياء فصوا به شريا لي و ا تبا ته للفظة شرو ا بني قصد امنه المتورية كما لا يخفى لا انه جاهل بفن ما ذكرفايعام و قلت مجيباً عليه احسن الله اليه \* لَوْ لاكَ يا إنسان مين الوجُود \* لَوْ لاكَ يا إنسان مين الوجُود \* للله المحرى دما في الخد ود \* فولاجَنت ميناي لي ملك ملك ملك على المحرى المحرى المحرى ما في المحد ود \*

\* دوا وهارسف الرضاب البرود \* \* ولا صحبت الغي من بعدما \* \* عرفت منهاج التقى والحدود \* \* رفقاً بقلبي يا منيرا لجوى \* \* في اضلعي لاتشمتن الحسود \*

أَرْفْتَنِي أَضْنَيْتُ ا بكيتني 
 إضحكتُ مُذَا لِي بِطول الصدود

\* مَلْ لِي مُعِينَ فِي هرئ من له \* \* جَفْنِي شرى السهد وباع الهُجود \* \* كيفُ ارتضَيْتُ البُعْدَ يامُتلفى \* پالصّدِ مُنّى بعد تلك العُهور . \* أَ أَنْتُ ذَا سِ إِم تَنَا سَيْتُ مَا \* \* أَدْرُكُ أَيْنِي مُسْتَهَا مُّ وَدُو د \* • يا نَسْمَةُ الصَّبِرِ التي عرفها. \* يغوقُ طيبًا نَشُرَّمِسُك وعُو ر ٠ \* ا ن جُزْتِ يوما بربُوع الحمي \* قَبَلْغِي نَا طِلْكِمْ تَلْكُ العُتُورِ \* تُحيّةً صحفُو فه با لثنا ، أفترس من عن الغزال الشرود . • أَ ظَلَفْتُ يَا مُنْمِيُّ بِدُّ رِ النَّا \* أَشْرَقَ مِن نُورِ عُلاه الوجود • • ماذ اك بدر بل شموسٌ مَّدَتْ •

• على النجوم الزُّه رفخرًا تُسُود • # لابل معان حرثُ في وصفها \* ﴿ إِنَّى لَهَا مَا رُمْتُ حَبًّا جُمُورِ ﴿ وهاك يامولاي نظمًا به \* ملى اشتيا في التجلّي شُهُود \* \*وادفُرْ شِهابُ الدين مَن لم يَزَل \* \* يَلْهُمُ بِالْحَمَدِ عَلَىٰ مَا تَجُورُ \* # قـــــــاته في مدح مولا ؛ قد # \* قَصَّرَ رُمُّتُم في معا إلى السعود \*

وكتب إلى فى التاريخ المذكور السيد الحسيب الفاضل الاريب الاريحي احمد بن محسن الكين الزبيدي كتاب وصل مني اليه و صورته \* الحمد لوليه مولاي الدي زهابه بندر الحديدة وضمن وصديقي الذي حل من القلب الحديدة وشمن وصديقي الذي حل من القلب محل الولد والاخ و بالبلاغة وامامها وسلطان

البراعة وهمامها ، جلاء الخواطر ، وأنس الباري والنما ضرب شهاب الاسلام \* وحسنة الايام \* المحفوف باللَّطف الربّاني \* فلا ن س فلا ن الانصاري الشرواني \* ادام الله عليه سوابغ النعم \* وجعَلَهُ كعبةً يقصدُه أولوا الفضل لما جُبلَ عليه من الجُودو الكرم، والسلام عليه ورحمةُ الله وبركا تُه ، ومغفرته ومرضاته ، وبعد جمد (لله ب المحمود على كل حال ، وصلو تِهُ وسلامه على سيدنا محمد والآل؛ قانه ورد المنثورالفخيم ، و الدرُّالنظيم \* فسَّرْنِي ذلك الورود \* واحيامَّيِّتَ العسم وامات العدُوّالعسود \* وحدد ت الله عزُّوجُلُ \* على عا نيتكم التي هِي غاية السُّول والأمل \* فالله المسؤل ان يَمُنَّ بالإ تفاق \* و يقام دابرالفراق # شعر # \* وما أَبُثُ اسْتِيا فِي نَصْوَكُمْ أَبَدًا \*

\* اللَّوْ أَكْثَر مِهَا قَلْتُ الْخُفِيةِ \* وقد فَهُمَ مُحْبِكُمِ مَا ذَكُرتُمُوهُ مِن الْعَمَّا بِ \* الدّي

شانه ان يد و ركبين الاحباب في شعر

\* لا تحسبُونا و إن شط المزاربنا \*

وما نَدُ الد هُرُفي تفريقِنا و قضي ٠

\*نحول من منهج الو "د القديم بكم

\* و نبتغي بالنَّائي مَنْكُمُ مِوَضا \*

وقد سَبَقُ إليكم مايُرْجَى به قبولُ عُذرِي، وتُعلم

منه حقيقة امري \* ولكني افول شعرا \*

ملى كلّ حاق اناللذنب \* فَمَن ذا الوَّمُ ومَنْ ا اعتب \* والحمد للهالذي الَّق بينكم وبين سيدى الاخ العلامة عبد الكريم العُتمي الذي يصدُقُ

مليه قول الشاعر \* سِل منهُ وانطُق به وَانظُر اليه تَجد \*

مِلُ المَسَامِعِ و الاقواة والمُقَلِ

و قد اطربني با خباركم فوق مما قدراً يتُ و إنشدتُ مند ذلك \* قولَ الشاعر \*

\* وَحَدُّ نَنْنِي يَا سَعْدُ عِنْهِمِ فَرِدْ تِنْي \* \* شُجُونًا فَوْ دُنِي مِن حَدِيثِكَ يَا سَعْدُ \* .

الله فيرذلك والسلام \* \* فكتبتُ الْجواب عن هذا الكناب بما صورته \* السلام عليكم و رحمة ا لله وبوكاتُه \* وَصَلَبْي أَيُّدكُ الله تعالى \* وزادك م رضة أوا تبالا \* وقيمًك الذي ليس له في حُسن المعنى وسلاسة والالفاظ فظير، وبدائعك التي مانَسَجَتْ على منوالها إنا مل البديع التحرير إشهد الك إصام هذا الفن ومُرتكر وصمس فلك البيان وتَمَرُ \* \* قمن ذا يُباريك وانت اوحد مصرك \* أم من ذايبا هيك وانت احمدُ بأغاء مصوك \* حرس الله ذاتك العليه \* من كل آفة وَيلِيُّه \* ولازِ لْتَ هادِيًّا لِن امْ جِنَابُك من الطَّلاَّبُّ الحله منهيم النَّمُنِّ والصوابِ \* هذاو بْدفهمنا ماذكرتم \* واليه اشرتم \* فالعبدُ لم يعًا تب مولادً الآلا مرم وحَبّ ذلك \*وجَزْهُ عَلَىٰ سيدٍ ه الما لك مرو على كل حال فقد أساء الارب وهوحُرِيُّ بان يعُاتَبِ فان مفوتُ فِمن فضلك، وا ۾ عاقبتَ فيدن ده لك ۽ نَعَم سيدي له لُ المعقيرني اواخرهذا الشهريتوجه الحاطوفكم لِيتَملَى بكم ويداعى برُوْيتكم \*سَهل النهُ الطريق. وكفا نا مُعرَّا لتعويق \* والاخ العلا مة عبد الكريم هوفوق ما ذكرتم ولا شكّ الهفارس ميدان المنظوم والمنثور \* وسيفٌ في البلا غةِ مشهور \* فلولاً المأطَّهُرَتْ فضا ثل الادب \* وفا خرَّتْ يو اقيتهُ سَبا ذك الذُّهُب \* وقد احبتُ عليه \* بهاكنتُ أقدّمُ رجلا واؤخّراً خريل في ارسالِه البه، و ذلك خُوْ فأمن الاستهداف المعروف بير.،

الكُنَّاب ﴿ و مِثْلُكَ لا يَحْفَا \* تُصُو رُبَّا عِي فِي هذا الباب السيت شغري أفويل بالقبول \* ام بضدّما هوا لما مول الكنِّي الحبِّكما يُقالُ سَتَّمُو ومُقيلًا لِلْعثارِ وسلام إلسلامُ مليكم ، وعلي صر الديك ، ماتَعاقبَ الملّوانِ \* واشرَق النّبَرانِ \* وكتبتُ في التار بغ المذكور بعدوصولي الى بندر كلكتُّه المعمور كتابًا لى سيدي و سنّدي ذمي المقاكم الرفيع الوالدا لاعزا لامثل حفظه الله عزوجل وهذة صورته من العبدا لحقير الدا مي السامي لكم في الدُّما وا مطمّ المسامي \* عفرا للهُ ذيوبنه وسترعَيوبَه \* آمين \* سلامً على تلك الحضرة إلعليه \* المحفوفة بالطاف رَبّ البريه \* ورحمةُ الله وبركاته \* وتحيّا تُه و مرضاته \* و بعد فالمعروض على جنابكم الكريم \* و مقامكم الفخيم \* انه وصل المملوك بفضل! للهسالمًا الى بندربنجا له ﴿

و ﴿ وِفِي اكْمُلِ نَعْمَةٍ وَأَجْمُلِ حَالَهُ \* وَكَانَ وَصُولُهُ في شهرِ شعبان فِبِّ أَن كابِدَ الأكدار \* من البحر الزِّخَارِ \*والحمد لِلهُ ببركات و ها تكم لم يتغيّر حَا لَه ، ولم ينزمج بفار حما قاسا ، با له هذا وان سألتم ص احوال الجهاتِ الهنديّه \* فهي سالمة من كل بايِّه \* صَفْوُها لم يُكدُّر \* و الملمُّ بها وم يضَجُرُ والطاهرُ إن الحقر \* لم يتّات له في هذ ١ السنة المسيرالى ذ الك لنصوالنضير الامر يعو<sup>ك</sup>نه عن الخروج # °ن هذ البروج # فلا يتشوُّسُ خاطركم الشريفُ لذلك، وسيعودا لعبد بحول الله الى سيدة المالك \* ثم لا يخفاكم مولاي ا تني اتَّفقتُ ببعض المحبِّين من اهل ِ مُذراس فى البندرا لذكور فسالته عسمال سيدي وأستازي الإمام العالم العُلامة الشيخ بها االدين بن لقًا ضي مُحسن الآملي فَأَنْبَأُ نِهِ الْمُالْتِقُلَ

من دارالفناء الى دا رالبقار حدثه الله تعالى واسكنه الجنز بعصدوآ لهوصحبه احببت اس أعلمكم بذلك والدعاء من إفصا لكم مستول والله رمائم ويخميكم والسلام ومنونته بقرلي يىشر ك المسطورباشم انامل سيدى ومعتمدي الوالدالمكرم الامجدالعاتج محمدين على الشهير بالشرو انى اعلى الله منزلته إميرها بندر الحديدة \* \* وكتبتُ ايضا في التاريخ المذكورين البند والعمور الى جناب مولاي الاخ العزيزالكامل إبراهيم بني سيدي ووالدي محمد بن مليّ الشرواني كتا با صورته \*\* إنّ الطف ما تنعقِدُ به المورّ أبين الاخوان \* واتحف ماتنشر حُ بذكر اصدورُ الخُلَّان ﴿ سلامُ يخجل الندبعرفه مويباهي النسيم بأطفه يع ا خسُّ بهذاتُ مولاي الأخ الا عزَّ الا كمل ا

فالث النير ين الاجل الامثل عصارم الاسلام والدين ابراهيم بن سيدي ووليّ نعِمْتي مُخمد بن مأى الشهير بالشرواني \* حماه الله تعالى أ مين \* و بعد فان عَنَّ لذلك الخاطر العاطر \* السوالُ عن حالِ صن شوقه الى تلك المعاهدو فري پنهوبڪرم الله ذي المِنن \* مقرونُ بکما ل صحة البدَّن \* بَيْدَانة لِبُعد الاهل والوطِّن \* ومفارقة العهدوالسكن، وطورًا يُخاطِب الحمائِم شجوًا باغزاله الرقيقهُ وتارةً يتاوَّهُ شوقاً إلى تأك الرياض الانيقة " وها هويساً ل الله ان يُعيده سا لمَّا الله ذلك القُطْر الحروس \*والثغرالا نوس \* ليفوز بالا جتماع \* بعد الانقطاع \* ويخبركم بماحَلُ به من الفراق \* فان ذلك لا تسعه الاوراق الله جَمَّع الرحمنُ شملي بكُم ،وفضى لي بلقاكم ارباد هذا واحوال طرفنا قارة \* والاخبارسارة \*وإن سألتم

عن اسعارِ البُزُّو الحبُوبِ \* فهي مُفَصَّلةً بهذِ ا المكتوب، على ابادي جلال فوري محمودي . ململ بهار خاصهٔ کبیر صحی سواکنی "تنزیب ر ترندام حَقيقي أروبكه ارزَّكَ شه حِنْطُه و مَا السُكُو والله يرعا كم والسلام \* \* وكتبتُ ايضًا إليه في السنة المذكورة كتاباص البندر المعمور وهذة صورته \* سلام زا هر \* وثناءً باهر \* اهديهما الى حضرة زين الاكابر الاكمل الارشد الحاج ابراهيمبن سيدى الوالد الا مجد \* سلَّمه الله تعالى وابقاه \* و من كل سُوء ومكروة وقاة ، وبعد فصد ورهذا المزبور \* من بند ركاكتة المعمور \* والحقير في اتم خيروسرور \* بفضل الماك الغفور \* وقد سبق اليكم كتابٌ وفيه مايُغني من الاعادة ارجوالله وصوله بر الى نحوكم وانتم في احسني الاحوال وأعلمتُكم فيه

انَّ الاقدارِ ﴿ أَخَّرَ نِنِي مَذِهِ السِّنةِ مِنَ التَّوجُّهِ الَّيْ • تلك الديار \* فالله تعالى يختارُ للعبد ما فيه صلاحُ شأنه والعيرُفي الوارِّع ولاشك ان المملوك يشقُّ فليه البُعدُ عنكم ولكن ارادَ اللَّهُ زَلْكُ \* وَمَا احسَنَ قول القالل \* ربما تجزُّ عالمفوسُ من الأمر له فرجةً كَحُلّ العقال وسياتيكم التحقيق انشاء الله تعاليل من طريق بنبي مُفَصّلاً ولا تقطعوا عَنّا كُتُبكم السارّة على كل حال فأنّا لا نزال مُتَرقبون لورود ها هذا وخُصُّوا من لدَيكم بجزبل السلام وفي حفظ الله لأبرِحُتُم \* \* وعنونتُ الكتاب بقو لي \* يبلغ المرقوم الىمولاي الاخ العزيزا لاكرم صارم الاسلام والدّ بن ابراهيم بن سيدي الوالد محمد بن على الشهير بالشرو اني رما ١١ الله بِعالى آمين \* \* وكتبت ايضًا في التاريخ المذكور الي جناب سيدى الوالد الامجدمن البندر

المعموركتا باصورتد \* يُهدى الملوك الى حضرة منَّ اوجَبَا للهُ طامتَه عليه \* وافاضُ إحسانَه على كُل مُنتسب اليه \* ذ اك سبدى وولنى نِعْمَتِي من لا أسميه إجلالا \* حَفظُهُ اللهُ تعالى \* سلامًا مشفو مًا با ثنية لا تُحصيل \* بل تفوتُ عن تعداردا لرمل والعصي \*معمولاً على كاهل الولاء والأشواق \* نذيك ولجناب ا لمُهاب المحاوى لمكارم الأخلاق \* أفَرَّا للهُ مَيْنَى بِرُوْياً \* وجعلني من التابعين لما يقتضيه رضا ، \* بحر مه المصطفى ملكى الله عليه وسلم \* وآله ساداتِ مَنْ تأخّروتقدّم \* وبعد فان المملوك مُنذاً شُخُصَتْهُ الأقدار \* من تلك الانطار الميزل يتعلَّقُ باذيال الاخبار آناء الليل وأطر اف النهار \* ليستنشِق أرَخَ خُبْرِ عَنْكُم ﴿ وَيُقْفَ عَلَى مَا يَسُرُّبُهُ مِنْكُم ﴿ كُمَا قِيلَ اذا مَنعَنْكَ أَشْجارًا لَعالى ...
 خَناها الغَضَ فَا قَنْع بالشميم ...

فلم يَّفُرِّنته صيل بعض مراد ٢ \* الى حال تحرير منايعُربُ مِن الشوق المستكن في فوادة \* ومنتهى المقصود عا فيتكم \* وحُسن استقامتكم \*هذا ورجائي من فضلكم العميم \* ان لا تنسوني • ن مُرى ما تكم القرون باجابدالملك الرحيم \* الى فير ذ لك والسلام \* \* وكتبتُ في التاريخ المذكور الى الصاحب الفاضل الاديب السيد الاوحد عبد القاد ربن حمد البصركتا باصورته \*كتابي أيُّها الدُّرَّالفا خروا لجوهرالبا هر \* يخبرك اني يعد ان كنت منظومًا في سلك جُلَّما لك الكوام وُلد ما يُك الا علام \* صرتُ حليف الاغتراب \* وجليسٌ الهُموم والاوصاب \* لا ألوى عام الله ما قُأْتُذُبه النفس ولا ارغَبُ في محاسن بدروشمس ا

وهاأنا مكلومُ الفوأد \* بصارم الفرتة والبعاد \* \*

هذا وان سالت من حال خريب الدار \*فهوفي نعمة من الله العزيز الغقار \* بُدُدانّه لم يزل يطارحُ الحَمائم شوقا \* ويتخاطبُ النسائمُ اذا هُبَّت عليه من تلقائك توقا \* فيسمعُ منها عابه يسيل عقيق دمعه \* ويتوقّدُ جمر غضا الغرام في مُنعنى اضلعه

- \* لعل إلما مذَّبا لجزع ثانيةً \*
- \*يدبُّ منها نسيم البُرُّ في ملكي \*

نَعُمْ ايها المغردُ العَلَم أُعَوْلُ عليك في شراء كُتُبِ احتجتُ البها ومرادى الاطّلاعُ عليها وهي طبقاتُ شُعراء الأندُلسي المبقاتُ شُعراء الأندُلسي المبقاتُ شُعراء الأندُلسي المبقاتِ المبتداء المناسبة المبتداء المبتداء

\* وطبقاتُ الأدباءِ لكمال الدين الآنباري \* • وُدِينوا أَن الشرف للشيخ اسما عبل المقري اليمني \* وَا لَعْبَا بِ الزَاخِرِ فِي اللِّغَةِ، وَهُو مُشْرُونَ مُجَلَّدًا للإمام حسن بن محمد الصغاني \* والدرُّ النقيط في اعلاط الفاموس المحيط للمولى المعروف بداو دزاد : \* و شبس العلوم في الله أن السعيد بن نشوان البينتي \* والمكلل شرح المفصل في النحولا حدايمة صنعاء اليمن \* وشرح الكافية لامير المؤ منين القاسم بن محمد الصنعاني اليمنى رضى الله عنه فاجهد يااخي لتعصيل هنة الكُتب على كل حال واذ اتيسرلك حصولُها فخذها وقد عرّ فتُ الاخ ابراهيم ان يُسلّم لك الثمن ويقبضها منك وهو يُرسلها الينا مع مَنْ يعتمد مليه لا تحملوا السهل في ذلك لان حاجة أخيك داعية الياماذكروقلما تُوجدهذه الكتب

في بند ركلكته و بضِدها أسفار عام المنطق الذي لايرففُ له على طائل فانها كثيرة لاتحصى وأبدى الى علمك الكريم ان فإلب طلبة والعلم في عدد الديارمنهمكون في القضايا المنطقيه ، والعويصات الفلسفيَّه \* إِنْ خُوْطِبُ ا حَدُ هُمْ بِاللَّهَا نُفَ الادبيه \* تَنَمَنْزُ وَفَا لِ هَذَ وَجَزِ نُبِهُ وَهَذَ وَكُلِّيهِ \* وخُلط في حديثه العربية بالفار سيه \* فيوقعهُ ﴿ المنطق حينتُذ في تضيَّه اي قضيَّه \* فرعى الله يا مولاي بُلغاء اليمن المقلّدين بقلائدادابهم حيدً الزمن الل فيرذ اك والسلام \* \* وكتبت الى جنا ب سيدي الوالدالا ، جدسنة ١٢٥٥ من البندرا لمعموركلكتّه كتا باصور تُه \*\* \* يُغْبَلُ الأرضَ مملوكُ لخدم تكم \* \* يُهدى اليكم رُ ماء اعد خُلُوته \* \*ويسأل الله إن يُبقيكم فا ذا

\* بقيمم نا ل منكم كل بِغَيته \*

١ اهذي شرائف التحيّه \* الي حضرة سيدي المعفوف بالطاف رب البريه "معتمدي الوالد للاعزّ الإمثل؛ دام في حفظ الله صزّو كمل، وبعد فصدورهذ الرساله مسيندربنجا له ، عن قلب تُعَلَّقَتْ بِشَعَانِهُ الاشواقُ، واجفانِ اتصاعدُ زفرات إلاحشاء رەغها مهراق، والعبدُ بكرم الله وبركات رُعائكم في خيروعا نيه \* لايكُدّرة الاالبُعْدُ ص تلك الحضوة العاليه \* وقد سبقت اليكم عدّ أ مكاتيب وفيهاما يُعرب من كيفية حال الغريب ارجوالله وصولها اليكم \* وحلولها بين يديكم \* ثم ان سأ لتم عن احوال هذة الجهات \* فهى سالمُّةُ من الافات ، فينشَقُه اهلهارضيَّه ، واسعار إنواع اجناسها رُخِيه \* غيران هواء ها مُؤلم \* وَالْقُوتُ بِهِالِم يِنْهِضِم \* يكتفي الْجَائِعُ فِيهَا بِلُقْمَة

\*خوفًا من الهَيْضَة والْتَخْمَه \* وفي هذ الايّام \*
تحركت هِمَمُ العصابة الانجريزيّه لحاربة الفُرِّة الشيطانية \* وإزلال اولئك الطغام \* وقد توجهت مراكب الحرب \* الشاحنة لما يحتاج اليه من آلات الطعن والضرب \* الى جزيرة القوم المسمّاة بمريس \* ليمريس \* الى جزيرة القوم المسمّاة بمريس \* ليمريس الخبار بالبشائر \* فالانجريزي حول وسياتيكم الاخبار بالبشائر \* فالانجريزي حول ممتعلم الله ظافر \* هذاما اردت رفعة اليكم \* واياديكم مُقبّلة والسلام عليكم \*

## ومنونته بقولي

بندرالحُديدة يعظى المسطور بلثم انامل سيدى الوالد المكرّ م الاجل الافخم الحاج محمد بن علي الانصاري الشرواني بلّغه الله نهايات الاماني \* \*وكتب الى سيدى الوالد الامجدُ حرسه الله تعالى من بند را لحديدة في العامُ \*

المذكوركتا باصورته \* قرة العين و ثمرة الفواد الولد المكرم العزيزا حمد سلمه الله تعالى ورهاء ومنجميع المكارة وقاه والسلام عليه ورحمة الله وبركاته صدرت الاحرف من بندر الحديدة وابوك في خيرو عافية وانتَ إن شاء الله كذلك ودشقى علينافراقك عجل الله بلقياك وهذه مدة قدانقضت ولم يأ نناص تِلقائك مايُسريه خاطراً بِيك فلعَلَ الما نع خيرُ وكُنّا مترقبين لوصول كتاب منك في هذه الايّام مع الذين وصلوا الى البناد راليمنية من بندربنبي فلم نفزيذ لك لاندري امقيمًا نت في بندركلكتة ام توجهت الىجهة أخرى فالمرجو منك ايها الولد العريزان لاتقطع مكاتببك منا ملى كل حال فقد علمت بال اببك وما يعانيه من اكم الفواق هذا واحوال اليمن رائقة غير وْ الْقَهُ \* وقد بِبِنْتُ لَكَ تَفْصِيلَ هَذَا الْإِجْمَالِ في

الكُتب السابقه \* وسيجعل الله بعد تُسريسرا \* ونسالَه 1 ن يُجري اللطف على قد را لضعف والسلام \* \* \* وورد إلى من تلقائه املى الله شانه مكتوب في التاريخ المذكو روصورتُه مه الله الله الاسني وتحياته الحسني ملي ذلك الولد الاعزالارشد فرة مين محمد احمد \* و تقه المله لمرضاته امين #وبعد فان الشوق الى رو ياكم. جزيل، والسوال من كيفية حالك غيرفليلُ ﴿ و هذه مدة مضت # وليال تصرّمت # ولم يصل منك مانطلع به على حسن احوالك ليت شعري اقاطِنُ اثتَ ببندر كلكِتَهُ الم بجهة أخرى المرادُ منك توضيم ما نحنُ مُتَشّوِ شُون من عدم اطّلاعنا عليه و لوبّا ختصار لا تحمل السّهل في ذلك هذا واجوال اليمن والشّام \*مشوبة بصروف الليالي وحواد ث الايّام # نسأ ل الله انُ

يكشف الغُمَّه \*عن هذه الأمَّة \* بحر مة محمد ﴿ وَ الله \* النافية يوذ الناو السلام \* \* نكتبت الجُواب لذ لك الجناب بما صورته \* \* يُقَبِّلُ إلا رضَ العبد المعترف بتقصيرة \*في حق سيدة واميره \* ذي المقام الابهر \* والمجد الاثيل الافخر وقاة ُ إلله تعالى من شرور ذوي الشرية مبحرمذً النبي وآله سادات البشر هذا والمعروض ملئ جناً بكم الشربف \* الهورد الكتا بان المشتملان ملى الكلام اللطيف \* فقابلهما العبدبالاكرام، وحصل بهماله الحبور التام، بَيْدَانَّه تكدّر مال اطلاعه على ماشوش ذلك الخاطرالانور \* فالله الشاهد الخبير \* بما لدية من الا شواق \* التي لا تسع شرح مُنونها بُطون الاوراق\*الي ذلك السيد الكبير\* وكيف ينَسَى العبدُ من اوجبَ اللهُ طاعيَّهُ عليه \* ويرين

من اعظم نعم الباري المنول بين يديد ، وقد سبق اليكم كتاب ، وفيه ما يغني عن ا عاد ة الخطاب \* ارجوالاه الكريم الوهاب \* وصوله الى ذلك الجناب ، ثم ان سأ لتم من حال هذاالغريب فهوفي خيرمن اله الملك المجيب ماكثٌ في البندر المعمور بنج اله \* على ا كمل مِزِّ رُوجُلا له #فاولا تعلُّقُه بخد مَّهِ الدَّ و لهُ الانجريزيه # لبادر للوصول الى تلك الحضرة العليه \* ولا شَكُّ انكم تعتقد ون ذ لك \* وإنْ طَالَتْ غَيْبَةُ الدِه فلِعلَّه يعلمه السيد المالك ، هذا والدعاء من إفضا لكم مسوَّل \*ومن الحقير ا لمتمسَّك بو لا تُكم مبذول \* وبلُّغوا السلام الجزيل \*الى المولى الكرم سمى الخليل \* و من هذا الجانب الداعي لكم فير وزُ أحمد يقبل اندامكم وسلام السلام ورضوا نُهُ عليكم،

و علونت الحديدة يتعجد المسطور بمطالعة سيدى الوالد الا مجد عزّ الاسلام الحاج محمد بن على الشهير بالشرواني محماد الله تعالى آمين \* و حتب الى مولاى الانح العزبز الحريم الحاج ابراهيم سنة ١٢١٦ كنا باصورته

\*شوقي اليك و ان تُناءَتْ دارُنا\* \* شوق الغزال الى مرا تِع سِربه \* \*اوشوق ظامى النفس صادف منهلاً\* \* منعَتْهُ الجراف الفنا من شُربه \*

سلام أرق من نسيم الاسحار \* و آعذ بُ من ميا الانهار \* نخص به ذاتًا خصها الخلاق بمحاس الاخلاق \* واضاء ذكرها في جميع الآفاق \* ذاتُ الحي صَفى الدين وبدر الأفاق \* ذاتُ الحي صَفى الدين وبدر الخرو ألنحو و فخر النحو ا

الفائق ملى العقد الثمين نظمه ونثره \* سيدي قلان بن الوالد المكرم محمد الانصاري الشرواني \* حفظ\_\_\_ه الله تعالى بالسبع الثاني والسلام الجزيل \* يغشى مقامه الجليل \* وبعد حمد الله على جزيل الاحسان وصلوته وسلا مهملي المصطفى من عدنان ، واله فُرَناء القرآن ، وجميع صعبه \* والصارة و هزبه \* فصدورُ الاحرف القاصرة \* من بند رالحديدة عن اشواق متكاثرة \* للسلام والمعاهدة \* التي رهي نصف المشاهدة \* وللسوال من الاحوال أحاك اللهُ منك كلُّ مكروة \* وبلُّغك من خُيري الدارين ما ترجوه \* واخوكم بحمد اللة اليكم قد وصل في المركب المسمئ بالعُثماني من بندرجُد والى بندرالعُديد أنهارالرا بع من جُمادَى الاخرة مع من يتعالى به بحال السلامة وحصل بنا اثر

زانل في بندرمجُدة الموثمانية عشريومًا ثم ركبنا والصّحة للبدن ونسأ له تمامَها وتوفيرا لا جرو د وا مهاوا ن سألت يا الحي من ثفرة الفوا د وفرة العين فلانة فقد اختارالله لهادا رالبقا عظم الله للجهيع فيها الاجِرِ ومصّم القاوب على الفراقِ با لصّبر \* وكان و فا تُهافى بند رجُدة مرضت نحوشهر بالحرارة ولقد شَقْ علينامصاُبها وفرا تُها، ومَظَمّ لدِينا (نط\_لل نُها \* ولا يُ\_فيد الآ الرِّضابِما قضي جُلَّ ومُزَّفَهٰذا والله هوالمصابُ الذى اورت في القلب تزايدً الكرب \* ولا نقول الآمايُرضي الرّب \* إنّا للهو انّا الله راجهون وحصَّل لنا تبل وفاتها ولَّذُ وقضَى اللهُ هايه فَلَهُ ما احطى وله ما اخَذ وله الحمد ونساله الخلف والعُوض و الجُبْر من قبل و من بعد \*

مذاوا لحمدلله على الوصول الى الوطن والاجتماع بسيدى الوالدوالاخوان والمحبين وله الشُّكروالمن\*نعميا الجي تدصدرَتْ الي جنا بك كُتُف على طريق بُنبي ارجُوالله وصولها اليك وحصولها بين يديك \* دامت نِعَمُ المولي عليك \* وكتُبكم التي ارساتموها في الموسم وصل جميعُها البناوجميع ما صدر تمود بموجب ما ذكرتموه وقدا جبنا مليكم بذلك في الكُتب السابقة ومولا نا الوالد المكرم والاهل والاخوان سيما الحاجُ الانكر م خا لُكم العزيزحس بسالمرحوم الحاج حيد ربس محمد يُسَلِّمون عليكم، وعظَّم الله لكم الاحر في الصنوالموحوم محمدين حيدر أتوقي ببندرا لمخافي شهرجمادي الاولي وهذاحال الدنيا وصفوها ياًا خيڪَدرِ\* والآخرةُ هيدا رُا لمقر\* نسألُ

الله إلا ستعدار و ُحسن الخاتمة بمحمد وآله · وصحبه \* وان ترياا خي ان تخرج هذا العام للتلاقي بكم فلاتتا خر لان الا شواق اليكم مثرا دفة والله يمن بالاجتماع على اسرالاحوال والسلام وعلون الكتاب بقوله بندركاكتة المعروس يبلغ المرنوم بعون الحى القيوم الى الأم الفاضل رب العُلوم اما م المنثور والمنظوم شهاب الدين فلان بن فلان الشهير بالشرواني بلغه الله الاماني \* \* فكتبت الجواب لذلك الجناب بماصورته \* الحمدلله واجب الوجود الحي الدائم المعبود والصلوة والسلام على سيد نامحمد ذي المقام المحمود، وعلى آله واصحابه أولى الفضل المشهود \* وبعد فا ن خريب الاوطان \* و مَنْ ترادفُتْ عليه الاحزان \* بورود خبر تضمن ما قرح

الا جفان \* و اضرم نيران القطيعة في الفوأ د الولهان، يُهدى اليك ايها الآخ الشفيق الأكبر، " الماجدُ النبيل الافخر \* سلامالوتصوركان درّا \* ويا قو تا يُقلُّب في البَّدَيْنِ \* هذا و سَمَّا تيبكم المرسلة برًّا وبحرًّا \*قدنشرف بوصولها الحزين \* ك ثير النا و و و الا زين ، ونثركما ا شنملت عليه عبرات ما نيه نُنْرا \* وكان آخرها وصو الأالى \* الكتابُ المبعوث من طريق بنُبي \* فسرّحتُ النَّظر في سُطورة \* و بديع منظومه ومنثورة \* نِرأُ بِت فيه ما لواصاب حَجَرًا لتَفَتَّت \* او هجم ملى قوُّا دكميّ لنَّسَّتَت \* وذ لك ماوا في حبرُه إِلَى بالنَّو الرِّوصاربقلبي المتورِجَّع من استمامه للشجونِ تكا تُرِ وما ذاك الآالا خْبارُ عن افُول شمسِ الأَخْوَيْن ، بل طُموس نور العَيْنَين ، وقدٍ مَّبَق في شانهاماجري بهقلُم التّحرير، كمالا يخفي

سي ذلك البيناب الخطير، وماحصُل بتلك النبهات اليمنيه \* من الفتة الوهَّابيَّة \* فقد عظُّم لدينًا وَفُومُه \* وكدُّ وصفَّو فَاسُطُّوُّمُهُ \* ولم ينفع العبدُ الإالتسليم لقضاء الرب \* والصبر على حوا دث الد هرو خطوب الكرب \* فالحمد لله على سلامتكم، ودوام عافيتكم، ولا تحزُّن عامل منافات \* وَاغْنَمْ يا الحي السلامة من الآفات \* واعلمان الد نيا عسل مشوب بسم \* وفوح موصول يغم \* وانها سَلَا بَهُ للنِّعم \* أكَّالَهُ للأَمَم \* فاذ ا احطتَ علمابذلكِ \* فلاتجعل للهم مسلكا البك فانه يُودي الى الهالك ، وذكرتم ال جميع الكُتبوالاتّات قداستولَّتْ عليه ايدى البُّغاة فكل هذا يغديكم وسيعطيكم الله من فضله احسن مِمانات \* ووالله إن خاطري لم ينكد ر \* بعد إطلا مي ملي خبرنجا تكم من فارح الشرد الآ

بورود خبرا حتجاب ذلك النور بعجاب رحمة الملك الغفور \*فلوبكيتُهامدَ ي الازمان \* لما سكر بي ما بقلبي من زنيرا لاشجان ، رحمها الله تعالى واسكنَها الجّنه \* هذا ما ارا ره جلّ شانه فله الشكر والمنه ﴿ وَايَّاكَ يَا الْحَيِّ وَالْجَزِّ عَ فَانَهُ اشْدَّ تَعَبَّا من الصبر وفُوض مرك الى الله لِيمن عليك بالاجر " نَعَمُ د ا مَتُ عليكم الزِّعَم " قد شقّ على. الملوك مولاي ما عرى سيدى الوالد \* من الحَن والشدائد \* فالحمد لله على سلامته و سلامتكم، وعافيته وعافيتكم ١ ك غير ذلك والسلام \* وعلونته بقولى بندرالحديدة يحظى المكتوب بنظرسيدي الأخ المكرم الاعزالمحترم الحاج ابراهيم بن محمدالشهير بالشرواني دام سالما آمين \* \* \* ووردالتي فى العام المذكورص تلقاء السيد الحبيب الكامل ا اللبيب جمأل الاسلام على بن احمد البحر الهاْكُن في بيت الفقيه جوا بُ كتاب و صل منّى اليه د امن زعمُ المولى عليه ومد وصورته أهدى سلاما كانوار الربيع بشراد واتبال العبيب أَطُعًا و بشوا \* و العقد النفيس قدرا \* ونفُس الرياض وطوا \* ارق من متاب المحت اللحبيب \* وشكوى المستها م الغريب \* الحل سيدي واخي الاكرم السعيد الطالع دي المحيّا المنيرالساطع \* سَنْ طبّعَهُ الله على الكمال والبُسد حلل الفصل والإفضال \* فهوالمشار اليه في مشكلات الا دب \* المنتهى مندا لي عَاية رفيع الرُّتُب \* سحبان البلاغة وابن المراعَه \* واحدالاوان الفائق على الأقران اللوذعي الاريب \* المنشى الما هوا لا ويب \* من شُّهِدلهُ بِالبِراحةِ الناصي والداني \* الصفيُّ

الرفى الشيخ فلان بسفلان الشهير بالشرواني لابَرِحُ مو نَّعَا سعيدا \* ومويَّدُ ارشيد ا \*واتحفه السلام \*ذوالجلال والاكرام \*باسني سلام وا وفاه \* واعلا ، واشها ، به و بعد فا عام حفظ الله تعالى مهجة ك \* وادام سُرور ك و الهجتك \* ان تراكم ركام الاشواق \* وتزاحُم ضرام الاشتياق \* لْعَمْرُكَ شيئ يطول شرحُه \* ولايمكن وصفه . فالله يقد رالاتفاق بكم على اجمل حال بحرمة محمدوآله خيرآل \* هذا وقد وصل ذلك الرقيم # و الخطأب العذب الوسيم # بعدمدة مديدة \* من طريق بندرالحديدة \*فحمد ناالله على مافيتكم \* وصلاح حالكم \* والحقير في خيروعافية يتفكرفي عجائب الزمان \* ونتائم ملمات اللوكان فرايت لكن ما يذوب وهجتي و سمعتُ لكن ما يُغيفُ مدامعي \* و لِله تعالى اللهِ

في د هو« نفحات \* وعسى ا ن يجعلنا من عباد 1 الذُّ بن تابُّ عليهم فعماوا الصالحات، وهو المستول إن بُطفي حَرّالنوي بالممّافَهِ \* ويُغني من المراسلة بالمواجهة \* الى غير ذلك و السلام \* #وعنونه بقوله \* بند, کلکته يتشرف المسطور بلثم المامل ميدى الاخ الأديب الامجد الاربب الاوحد فلان بن فلان سلمة إلله تعالى \* \* ووردالتي في العام المذكور من تلقاء مولاي البارع الامثل الأميرجمال الأسلام على بن احمد الخولاني مكتوب صور ته المُعليكم حَنَّ قلبي اليكُمُ \*حنينَ فَصِيلَ أَفْرَدُ تُهُ الركائبُ \* وماكان قلبي سامحًا بفراقكم \*

لللاً مُ ممزوج بالشوقوا لغرام \*مرّ تبطُّ باسباب

\*ولكنـــه لايغلبُ اللَّهُ عَا لَبُ \*

المحبّة على الدوام \* يُهديه من لم ميزل يهتف بذكركم هُتوفَ الحمائم ،ويُرسل العيون كالعُيون ووابل الغمائم \*للحضوة الثي تاهَتْ باصناف المفاخر وباهن السما كين بعُلُوها ومجدها الجلتي الباهر • حضرةُ الانها لفاضل الا دبب البارع اللبيب مضى الاسلام فلان بن فلان ا تشهيربالشرواني ﴿ رَعَاهُ مُمْنَزِلُ الْمُثَانِي ﴿ وَبَعَدُ حمد الله عا موا لقلوب على الوُد الا كيد \* والصلوة والسلام على من أرسل رحمة للعبيد وآله اهل الشرف الجليل والغضل العديد فصدورالحقيرة من صنعاء المحميه الاداء مفروض التحيّه \* واخو كم وذ ورا في اجلّ نعيم وحال مستقيم لا نزال نسأل عن احوالكم كل من ربُّ ودرُج \*و دخل ا رض الهندو منهاخرَج \* فيخبرون اتكم فيخيروعا فيه الحمدلله على ذلك

نعم انعم الله عليكم •ماهكذا نوُ رديا معدُ إلا بِل \* كتبنا البكم مرّةً بعد مرّ ﴿ فَعَا بَا لُكُمْ ا عزضتم عن جوابنا \* ولم اد زما هوا الوجب للجفابعد الصفاهوا خوالمروة يتحاشى الهجروياباه \*وازا قد جري منى \* ماد، ُ جبُ الصدورمني ، إبه و العبد معترف بذنبه تائب الى إبه و . مثلكم من يُقيل العثارة والخليل كما يقالُ ستارة ثم انه كيت وكيت الى غيرذ لك \* والسلام \* \* فكتبتُ الجوابِ مُدا<sub>رِ</sub>عِبَّاوُمُعاتبُالذَ لكِ الجِنابِ وفي صدرة هذة الإرجوزة ١ الرائقةُ العزيزة \* أهدى سلا ما وثناءً از اهرا عنوق نفم الطبب و العبا (هزا \* الحالفي المجد الحبيب الناسي

معتمدي ربِّ الفوادِ القاسى \*
 ذاكِ الذي الحربُ بيتُ الوُدَ \*

- \* وَمَالُ وَالْمِيلُ لِنَقْضَ الْعَهْدِ. \* ذاك الذي شُيَّداركان الجفا \* وَهُم أَنْ يَهِدُمُ حَيْطًا فِ الْوَفِا \* \* ذاك الذي سُوْ غ هجرصُتْهِ. \* \* وسُلُّ سيف البُّغي لي بحربه \* خاك الذي ان جنتُ يوم اسائلا \* منه إلرضا اعرض عنى قائلا \* أتبتغي من نَجل خَولان الرضا . وسُخطُه عليك با لُبعُد قضى \* لا ترجُ منّى الود واللا طَفْة الوُرْ منى ما طِغَة \* \* ذاك الذي كان قريبًا فنأ على فدينتُه وللعُهــــود ما رعى \*
- لِي القِلْ على منه ليقرُوني النَّصَبْ

\* ذاك الذي اوجب مَفْضي ونَصَب \*

\* ذاك المذي تُغيّر ا \* وصَفُونُ تُكدّر ا \* \* ونظم مهدى نقرا والجفا تشمرا عَلَّا وَفَقَا رَ ذُنُوبِ إِلْعَاصَى \* \* ما هكذ اا لمصاحبة \* ما هكذا المقاربة \* \* بلهذ ومُجا نبه \* قد اظهرَت مَثِالِبه \* \* سَفياً لا يَامِ اذاما ذُكرتْ \* \* حَن فوا دى والدموعُ انتثرتْ \* عنتُ بها ا قطفُ ز هرَ الأنس \* \* و ا نتني منه مر ا حُ ا لنفس \* \* نعم و لم أنسَ ليا لِيَ ا لَشَّمَرْ\* أ \* وطبب ها تيك الاحاديث الغُور \* \* و جِمِعُنا في القَصْر بعد العصر \* پا من طو ى الخُلْةُ بعد التشر \* ما العد أن هذا تها الا ميرُ \*

 \* جُوْرُ ك فينا جا ئر مشهو رُ. صد نت في نواك و القولُ مُخل \* \* ما هكذا تُورُد ياسعدُ الابل \* مهلا قما ا نت لعمري مُنصِفُ \* \* و فير لا ئق بك التعُّسنُ \* \* هَلُم إِن رُمْتَ مِنا هِمِ الهُد ي \* \* الى سُمِي الطَّهُرِطُهُ احمَد ا \* # إيا ك و العُدُولَ عن مِنها جي # \* را لخبطُ في ليل الضلال الدارجي \* \* لاخيرفي رفض الولا والنصب ايضاوالقلي \* انتى المشوقَ الآولا \* و العهدُ ما تَحوُّ لا \* \* مَا قُولُكُم قُضًا ۚ صَنْعًا مِ النِّينَ \* \* وشيعةً العُدْلُ واربابُ الفِطِّنِ \* \* أَجَيدا ن يَبْغُضا \* إمامة بعد الرضا \* \*فاىشى اقتضى \* لما لَهُ تعرُّ ضا \*

\* بالله مُنُوابالجواب الشافي \* ليظهر الحق لد ع الا نصاف \* لا تعفلوا من حلّ هذا المشكل \* لا تعفلوا من حلّ هذا المشكل \* لدّ ع بر ها نُ دَ عو إ د جلى \* بينما ترنم بلطائف الا فزال \* المحركة لما سكن من الشوق في البال \* واتذكّر الوطن و سُكًا نه \* فازًال و قُطّانه \* إذورد المهرق المفوف \* المستمل

دلى ما هوارق من النسيم والطف من تلقاء حضرة امير بحرالكرم «مَنْ أَنْنُتْ عليه السنة لسنة العرب والعجم .\*

\* نظم \*

\* ما قلتُ في وصفه شيئا الامدحُهُ \*

\* اِلْأُوجِدِ تِ ثَنَاهُ فُوقَ مَا إَصِفُ \*

جَمَل الله حاله \* ويسّرآ ماله \* نحمد تُ الله على صحّة هيكله الشريف \* والتفانه بعد الإعراض الى السُّوَّال عن حالِ صفيّه الاليف \* وعليه

السّلام ورحمة اللّه و بركاته ورضاء \* هذا وا ن سأ لتَ إيها الخِلِّ الشُّغوق أن الصَّديق الصَّدوق قهوبكرم الله في اجمل نعمة وابتهاج إرائق الطمع والمزاح \* قا اله المستول ان يجعلكم كذلك \* ويحفظكم بكرام الملائك \* ثم إن الا مرا لذي ذكرتم\* وبه الينا اشرتم\* فجو أبه كَيْتَ وكَيْتَ و ذيتُ وذيتُ \* الى غير ذلك \* والسلام \* وكتبت سنه ١١٢٧ الى حضرة الا ما م الحافظ الفاضل القُد و ١١ التجة الرحلة الحلاحل من اضاءت بانوارعلومه رُبوع د هلي مولانا الشبير عبدالعز بزبن الشبنج ولى الله الولى كتا باصورته ا ن ابهً على ماجرى به اليراع في ميادين الطّروس وإشهى ما استلذَّتْ به الاسماع وطربت بعالنفوس « تحيات ارق من الصبا «وابهم من ايا مالصبا» وتسليمات تفوق الرياض نشراه وتسموعلي الشمس

المنبرة فخراه يُخُصُّ بها حضرة مصدرا لفضائل والمعارفورب الادب الذي لولاة لماطاف بكعبته عارف \* نعى الجدالا ثيل الا قعس والسود دالجليل الانفس، هوعبدُ العزيزخيرُ امَّامِ \*قد تسامت فروُعة والاصول \*لازا ك محفوظامن شوائب الزمان ملحوكا ابعين عناية الملك الد يّان وبعد مقالدا عن لتحرير ماوجب رفعه الى ذلك المقام \* الحَري بالتبجيل والاكرام \* هوا لشوق الذي اضطرمَتْ نيرا نُه باحشاء المستهام، وكَلَّمَتْ صوارِمة الفو ادالمنزمم بصروف الايام، ولا فرو فان فضلك المشهور الذي لايمكن ستره \* قدشوق اليك من دُ لَ علي وفورِمحبته لجنا بكُ نظمهُ و نثرة \*هذا ولايخفاك \* اقرّ اللهُ ميني برؤياك \* إنى لم أرم في ارسال هذه الرساله \* الا التفضّل من عوائدك و صلاتك بماينال به المدلوك رفعة

وجلاله \* وماذاك الآز هرة مسحداً رُق نفائسك البهيه \* ودرة من در رلطائفك أباهي بهما العقد الشمين والنفحنك العنبره \* فبالورّ ليك الا ما تطولتُ على من نحوهُ إِلَّ الصَّدي \* وِينْ سُلْسِبِيلِ مَعَانِيكَ بِقَطْرِ النَّدِي \* فَا نَكَ الْكَافِي لمهمات الاحباء ومجيبُ النَّد إِ \* وهذه ابباتُ سمحت بها القريحة الجامدة \* والفكرة الخامدة \* ارسلتُ بها إلى جنابك، لتكونَ سبَّرًا لاستجلاب بديع خِطابك \* فالمأمو لُ من افضالكم ان تُقابِلُوها بِالقبولِ كَرَامَّةُ لغريب الوطِّن \* ونازح الاهل والسَّكن \* واقياوا عثرا به \* واسبلوا ذَيْلُ حسناتكم على سيّا ته والسلام عليكم وعلى من لاز بكم وحضر بنا ديكم وانتسب اليكم ، نظم ، \* هَلْ لِصَبْ شَقَّهُ بَرْحُ الْغُوامِ \* \* مُخلِّف مِمَّا به عَانَى الهُمِّام

 قليهُ تد زاب وجدا والهوى \* \* بَلْبُلُ إلا حشاءً منه والعظام \* \* لم تَذُق عيناء في البُعْدِ الكرول \* \* هٰكِذَا حَالُ الْمُشْوقُ الْمُسْنَهَا مِ \* أَدْرِكِي يَا هِنْدُ بِا لَلْقَيْا نَتْرًى \* \* كا دان يتلف من حر الأوام \* \* وَاذْكُرِ يَ مُهَدَّاتِهُ كُنَّا عَلَىٰ \* \* طيب ميش ونعيم وانتظام \* ليس هذا الهجر من بعد اللّقا \* \* يامُني فلبي حلالًا بَل حَرام \*مُن مُجيريمِن جَفامَن درمُت \* أُوْرِبُهَا مِنْنِي وضَنَّتْ بِالسَّلَّامِ \* #آ يَّ كُمُ اشْكُوهُوا هَا وَ هِنَى فَى # \* معزل عما به ذُ قتُ الحمام \* \* ا يُها العُشاقُ حا لِي عِبْرَةً \*

\* لأذي يهوى سُليمي أو حَدام \* هٰده هِنْدُ جَفَتْنِي بـــــعد ما \* \* كنتُ منها أُجْتَني زُهْرًا لمرام \* \* فليمل من نا فضات العردمن \* \* يُرتجي مِن ربّه حُسنَ الختام \* \* ما انتفاع الصب منهُنَّ ا ذا \* لم يكن مِنْهُنَّ حِفْظُ للْذُ ما م • \* يَا أَبْنَ وُدِي النَّبِي قدمِلْتُ عَنْ \* \* زُخْرُفِ القول الى مَدْح الإمام \* \* مَنْ لَهِ الرَّحْمُنُ خَلَّاقُ الَّورِي \* \* فَرَ ضَ المدحُ على خارص وعام \* # لو ذ عتَّى شُرّ فَ العلمُ به # \* المعتى جَلَّ قُدرًا في الانام \* \* قل إلى لا ذ بدين المصطفى \* \* وولاء الآل والصَّب الكرام \*

\* كُنْ بهذا المرتضى مُستَمْسكا \* تُعطُبالمقصود في د ارالسلام \* هاكَ ياعبدَ العزيز المُجْتبي \* \* مُن محب شُبق حُرّ الكلام \* «مُنْتهى ما مولى ما مولى تَقْبَلُوا » \*مدكم الجارى بنوع الانسجام \* \* يُبْتُغِي منكم به وُدًّا وَ لا \* \* غيرهذا من أفيل الفضل رام \* \* لا بُر حُتمْ سا رُ تِي في نعمة \* \* وارتفاع ماجري صُوبُ العَمام \* با لُّنَبِّي الظُّهُرَ أَلَهُ مَنْ بِه \* \* طَبْبَةُ طَابَتْ وَفَازَّتْ وَالسَّلَامِ \*

\* فكتَب الى الجوابَ ولله در \* فلقد آ دُهَشَ الأَ فَكَا رُنظُهُ و فَرَوْ \* كَيفُ وهو العالِمُ الذي ان تكلماً طُرَبَ السامعين بلذ يذِ كلاً مِه \* وان مُلَم اكسب المتعلّمين فوائد من فوائد والتي لا يظفر بكنوز ها الا من كان متمسّكابو لا ته لائذ ابمقامه و وفد وصورة الجواب و في صدرة ستة ابيات من نظمة المعرب عن العجب العجاب و هي العجاب

\* يا من لَعَلَ له سَيْرً ا يُبَلِّغُهُ \*

\* دارالامار وبلغ حين تابيها \*

\*منى السلام الذى مازال منبعثًا \*

\*من المشوق الى نفسٍ يُواليها \*

\* حبرً له هيّة علو ية جمعت \*

\* كل الغضائل د انبها وقاصيها \*

\* فلا يُفاه رفينا فيرمكتُسبِ \*

\* ولافضائلُ الله وهوحاويها \*

\*لازال برفل في ثوب العلى مرَّمًا

\* منحاز ة مند: الدنيابما نيها \*

\* مكمّلاً دِينه في زاك سا بغةً \* أدةباه مستو فيًا منها معا ليها . \* سلام كالطاف الإله المجد \* الله مكا خلاق النبي محمد \* \* سلام كَا لَحان العناد ل سحرة \* پجا وبها سجعُ الحمام المُفررد إسلام كمسك الصدغ يلهوبه الصباه على صفحتى كافورخَدْ مورْ د \* \*ملىمن تصدّى منصبًا اىمنصب #على من ترقى مصعدًا اي مصعد بـ

امنى به مجلس الفاضل الالمعى والاديب اللوذهي \*الذي هوواحد في فن الادب لاثانى له ولا ثالث وان كانافهما الجاحظ و الاصمعى \* زادالله في مُعرة وادبه \* وبارك في رزفة و ذات يده \* أهدى الي هذية مرضية

قدرُها عالِي \*وثمنُها غالِي \* وهو عِقْدٌ من اللَّالِي المنظومه \* ودرجُ من الجوا هرا لمدورة \* إمّا نظدُه فاعذبُ من المارِ الزُّلال ، وابهي من بدر الكمال ، واما نثرُه فمن الخمر السّلسال \*بل من السّجر الجلال \*هذاواما ابياته المدهيّة فيالها من انسجام \* وحُسن افتتاح واختتام \* فها احسن تمهيدً ها وتشبيبها \* وما الطَّف واعلى تُخَلُّصُها ونسببها الاعيب فيهاولانقص الآا نها لم تُصب سها مهاموتعها ، ولاسيوفها مصرعها ، والأقواسها منزدها وكيفُ ومن صُمِدَ بها اليه ، وزُفَّتْ في حُلَل البلاغة لديه ، ممن لا قَدْرُله ولا قِدْر \* و لا نخل في وا ديه ولا سِدْر \* ربعُهُ قو اء و منزله خواء \* ووجودُ ه وعدمُه سو اء \* لا سيمًا منذ ا بتُلَى بالاسقامِ والاعلال،وتغيرجسمُه فهوالحفُمن الخلال وادَقُّ ص الهلال \* ماراً ي العافيةَ منذ سنين في حُلم.

ولا بات مُنذاعوام الآفي وصب وسقم • وا ذاكان جسمه نحومان كرفكيف حال الروح واذكان بيته هكذافكيفَ حال السُّوح \* ومن المجبّدع عليه انّ بين الجسم والروح لحمة وشيجه: و مُلقة اكيد، \* ضَعْفُ كُلُّ منهما على ضعفِ الآخر دليل "و معرفه كل منهما الى معرفة الآخرسبل بو إذا حِيل في المثل السائر رأى العليل عليل انعمكان بهذه العين الجامدة صرةماء \* وكان لهذا الكلاء اليابس حينا نَشُوا ونَماء 4 كما يُقال كان هذا الشيخ شابًا يرفل في حُلل الشباب \* وهذا الاقطع كان كاتبايبهر في فن الخطّو الكتّاب ، ولكن ايش يُجديكان وكان اذالم يُصدّ فَهُ حاضر الحين والاً وان#وممازاد في حُيْرته انه لا يجد صِلَّةُ يصل بهاصاحب هذه الاببات \* ولا مكا فا أُيكا في بها مسدي هذه الكرامات # إنكافا ، بهداياو

تُعَفِّ \* ونفا رِئسس وظُرُف \* فلا هِي مند ه ولاصاحب الابيات يرضي بهاصلة لعُاتو همَّته. وانتأول فول القائل #لاخيل عندي أهديها ولامال \* فليسعد النطق ان لم يسعد الحال \* وجعَ اليه اللُّومِ وضاقَ عليه البومِ كيفَوعجزةُ من المال وعجزُة من الكمال مِيآن والايحسن عرض البضاءة المزجاة في سُوق صيارفقو هذاالشان وإن مالَ الي اهدار ما عنده من مسائِلُ العكوم فلا يدري الن ما يرضبُ طبعُه \* ويستلذّه سمعُه \* فلعل مأيه دى لايلتفت اليه ٥ ولا يُقيم وزنّا عليه ١ فان علم بذلك ، جسُو ببعض ما هُمَا لك ، ولما تحيُّر في الصلة باقسا وما ﴿ و الْمَافَاةُ بِانْواعِها ﴿ رجع رجوع الحائر مفتّشا دما في الخاطر، فوجّد حديث رسول الله صلى الله عليه ودلمي آ له و صحبه وسُلم كالمغيث الحاضر ، وهوقوله عليه

الصلوة والسلام \* مَنْ صنَّع اليكم معروفًا فكا فتُرة فإن لم تجدوا ما تكافئون به فا دعوا له حتى تظنوا إن قد كافئتموه \* فبا درالي الدماء جزاكم الله خيرا \*ولا الحق بكم في الدارين ضيرا \* وبارك لكم في مُيشكم وولدكم وذات يُدِكم \* وزا د في رزتكم و يلمكم وا دبكم وها اناكا شُفُّ لديكم عن إَسْقًا مِيْ وَاحْلًا لِي بَانِهَا تِ مَقَطَّعَةً فِي بَصِّرِتُلَّمَا تستعمله العربُ العرباء واتخلص فيها الى مدح سيدالانبياء \* افضل اهل الارض والسماء \* ولمَّا كانت النون تلوّاليم في حروف الهجا \* وكانت رتبة الجواب متاكخرةً عن رتبة الابتداء \* ناسب إيرارُها نونيَّه \* تالية، لا بياتِكم الميميه \* و هي

\* يا سائر الحو الحمي \* بالله رقف في بالله \* واقراطوامبرالجوى \* منى على سُكَانه \*

 ◄ إِنْ يَسْأَلُوا مِنْ حَالَتِي ﴿ فَيَ السَّقَمْ مَنْ فَقَدْتُهُمْ ﴿ فا لقلب في خفقًا له «والراس في دورائه \* إن نتشوا عن دمع عيني بعدهم قُل حاكيًا \* كالغيث في تهتانه \* والبحر في همجاند \* \* نيبيت ملسوع الهوئ \* فيظُّل في هيما نِهِ \* \* والصّبر بهتك سترة \* والضجويلهب حُرّة \*. \* واللَّيل يَكُمل بالقذي \* والسُّهد فِي أَجِفَانَهِ \* واختل امر معاشه وسرى الضني في جسمه \* \* والضعف فِي اعضائِه \* والمقص في اركا نِه \* « لكنّه مَعْ ماجري « مشغوفُ حُبّ المصطفى » \* فخيا له في قلبه \* وحديثه بلس\_\_\_ا نه \* پروي مآ ثرصحبه \* ويعى مناقب آ له\* \* ويحلّ عند عُليّ ــــــ \* \* ويهيم في عُثما نه • وبد وم يطمع منذبدً ع شُعور به مستهترًا \*

 بى لقمة بخوانه \* او جرعة من حانه \* \* وكذَّاك يشكر نعمةً \* وصلتْ الي آبائِه \* \*وَهُدُ وَدَةٍ وَفُوْا دَةٍ \* وَلَسَا نَهُ وَجُنَا نَهُ \* \*ولطالما يدمو مُلكًّا في الدَّ مِاء مُبا لغًا \* \* ليطو فَ في بُستا نه \* ويشم من ريحا نه \* \* يامن أِفَوَى ا مرة \* فوق الخلائق في العُلي، \*حتى لقد اثنى عاليك الله فى قرآنه \* أَمْنُنُ عليه برحمة \*موفور إِ يَهْد ي بها \* بُطْنانه وظهّ \_\_وره \* وتزيد في مرفانه \* \* وتكو ن مصلحةً لا مُّر معا شِهْ و مُعاد ، \* \* في يسره و تكون ُمُطْفئةً لطّي نبر ا نه \* \* واشفَعْ له في كل ما \* ينتابه وا سأ ل لهُ \* \* التثبيتُ في عَثَراته \* والثقل في ميزانه \* • صلَّى عليك الله آ خُرد هر ، متفضَّلًا • مثُرَحَمًا وَهُبَا لَكَ الْمُوعُودُ مِنَ اجْسَانُهُ \*

تُماني وقفتُ في الختام المسكّى \* الحرسكم الكريم البهي على مايكشف من نسبكم ونسبتكم ١٥٠٠ النسب فدوحة الانصار ، وقدور رأفي فضائلهم من احاديث السيد المجتمار \* مايربو على الآجاد والأعسار # والما النسبة فا لي اليمن الشريف. وقدورُد في فضائل إهله مايزيد على سائر البُلدان ويُنيف \*مثل قوله \*الايمانُ يما إيرو. الحكمة يما نية ومثل قوله ؛ اتاكم اهلُ اليمن هم إرقُّ افتُدةَ واليَن علوبًا \* فهنياً لكم بدا النسبوهذهُ والنسبة ، وعرَّ فكم قدرهذة النعمة ، والنختم بالسلام كمابدأ نا؛ والسلام دلميكم ومن حضرفي ناديكم، وعلى من لديكم اوتوسل بكم وانتسب اليكم \* وآخرد عوانا إن الحمد لله رب العالمين \* \* وكتبت من البندر العمور في العام المذكور الله ذى المقام السنى والفضل الجَلِي بهجة النا

الزمن وزينة اقطار البس قاضي الفضاة حميد الإسم والصفات عبدالرحمن بن احدد البهكلي الأبراح في حفظ المهيمن الولى مكتوبا صوراته \* يُقَبِّل الارضَ مشوقُ لا تقفُ اشوا تُه على حَد \* ولايضاهيه من بدعي الغوام فيمايعًا نيه من الوجد عَبِراتُ عِينه ها وِيَهُ على خَدِّد \* وحسراتُ قلبه ويمكن وفعها الااذا مطنى الحبيث عليه بعد صدّة \* لم يزل مترقبًا لورود ما يشفي به العِلَّه \* ويُطفيى ببرد؛ لَهب اشتياته وحرا رَة الغُلَّه \* فلم يغده انتظاره الاتضاعف الشجوالكقلق ولم تُبلغه ا فكارُهُ الاالى ما يزيد به الوجدُ الْحُرقُ \* مهالًا اتِها الصبيب #المعرضُ عن صفيَّه الكثيب #مأ هكذا شرطُ الوداد\*وغيرجا تُزِلْمُلْكَ ان يقضى بالصدودص نازح الاهل والبلاد كيف وانت والسبدالذي لولاء ماتعبده الشوق، ولا انقاد فوا أد

طاعة السطان الهوى والتوق \* اينجمل بك هذا الا نقبا ف عمن ا دلة منك الا عراض \* المناك يبخل بالدر المنثور \* لمن له في ولاءك خبر مشهور \* في الله عد \* شعر \*

\* ما ضَرَّ لو بتحيّة حَيْنِتُ مَن \*

\*حتى المماتِ وَفاهُ لم يتغيرِ \* "يُس است كا دلا اسلام ال

اهكذا سِيْرَةُ الاحباب معمى كابدلاجلهم الاوصاب المحدانة أنه من النقائص المكذانة أنم قضايا الخُله للم للنفائص في كمال وفائه خُله \* \* \* شعر \*

ڪمال وفائه ڪله ۽ \* نلبي يحد ثني با آلك 'متلفي \*

\* روحي فِداك عرفتُ الم لم تعرف \* إذا الله من يفيد من المد قال منافي صفحا

فها اناوالله من يضرب عن المودة المصونة صفحا ويطوي عمايستجلب به المسرات من مُشَرّفا تك

الميمونة كشحا \* لاتحسبورني في الهوى متصنّعا \*

\* \* كلفي بكم خُلُقُ بغيرتكلتِ \* \*

\*لعَلَ الذي اهد على ليعقوبُ ابنَه \*

\* وآنسه في السجن و هو اسيرُ \*

\* بُعجَل نقيا نا و يجمع بينـــنا \*

\* فان اله العالمين قد يرُ \*

والمملوك بعد خوُوجه من الديار اليَمنيه \* اوصلته الاقدارُ الى الجهات الهنديه \* فاحبُ الحلولَ في اعظم بنادرها المعمورة \* وهو بندر كلكتة المعروفُ في النواحي البنجالية المشهورة \* فوافاه أنا ويا على الاقامة في سُوحه \* و شرع بطالع في متون امرمعاشه و شروحه \* ثم انه ضرَبَ خِبَا الاستيطان

في البندر المذكور، راجيًا من الله نَيْلَ المطلوب ونبسيرالاً مور \* فكان من ارادة اللهرب البريد \* ان استددمته المكارم الانجريز به اليكوس حمد ها ديالطُلاب العلوم العربيه # إلى مناهير تنون. إلطائف الأربية \* وهاتد ألَّفَ لهم كتَّا باهو في الحقيقة نُزْهَةُ الجايس \* ومُنْيَدُا لا ديب إلانيس \*وسمّا وُنفحة اليمن \* فيما يزول بذكره الشجن \* جمّع نيه من المنتور ما يُعجب \* ومن فغائس المنظوم مايطرب ، واستتَبَّ خمسمائة كتاب منه بالطبع في السنة المارضيَّه \* وكان مدَّة طَبِعة من الشهو رثمانية \* هذا والمامول من النضالك العميم ال تُقابلُ بالقبول ما و هديتُه الى جنابك من طريق الاخ العزيز ابوا هيم \* وهوكتابُ نفحة اليمن والعطر العنبري المناسب لنشرمكارم خُلُةِك الحسن \* نعم د امَّتْ عليكمُّ أ

النعم كان المعبدُ حريصًا على أن يُعلِّي الكتاب، ، بعِقْدُ من عُقورجوا هرنظمكم المستطاب، وا ن تشرف خامسُ ابوابه بذكرا سمكم الشريف • إلمندرج في سلك الدكم الحاوية لكل معنى لطيف فلم يساعد أسوء حظه على هذو الأمنيه ذلم يكن بمجاميعة شي صن فراندكم السنيّة \* را لتمسُّ من فضل مولا ي الاجل \*ان يَسُدُّ الخَلَلُ ويسترا لزلل # ويُشرُّ فني بجو ابه ﴿ ويُتحفني ببديع خطابه هواخصُ اخي العلامة حسَن إلا سم و الصفات \* وجمال الحالي والمقامات ، والسيد الفاطمي المُدرُة الفُدَيمي باكمل التحيّات واشرف التسليمات \*وسلامً عليك منى وان كان تليل من المحتب السلام \* قكتب حَرِّمَ الله مجدة التي مجيبا بلذيذ خطا بدعلي مُهْرَقًا صورتُهُ \*نظم \*

\* ولا ذنب للا فكار انت ترع عَما \* \*اذا حتشد ت لم نحتفل با حتشار ها \* # إخذ تُ باطراف المعاني وقيدت \* \* بدا تُعُك! لالفاظ بعد شرارها \* \* اذا تُحن حارلنا اختراع بديعةً \* \* اتینا ملی مسرو قها و معارد ها \* ولقدورد ناروضًا من بدائعك \* واوتفنا إلا فكأرّ على ما بهرَ من ر و ا ئعك # و ما كنّا قبل ورودالفاظك وورود نميرحياضك \* نحسب الحدائق تحملها الطروسُ # والانها رالمطَّردة تجامع نُقوش النفوس \*وحينُ نزلنا دوحات فنُونه \* وتفيّاً ناظلال غُصونه \* وارتشفناريقَ الغُوادي \* من عُيون تلك النوادي

\* نزلنا أو حُهُ نحنًا علينا

مِوْلِلهِ كُفُّ وَمُّتُ ذِلك الرقيم \* و فَكُروا التَّجَتْ مَالك المعاسى فكُلُّ فكرِبعد ها مقيم \* وماز لتُ ادير . كُوُّو س معانية على الاذواق السليمة # واردُّ ر بنانَ اطائفِه في مَنازل إهل الفضل القويمه ع فلجمُعاهلُ الأرَبِ الْغَثَى ﴿وَاتَّفَقُ اهلُ اللَّسَانِ من فصحاء إهل الأرض \* إنّ ذلك المثال \* هوالسحرُ الحلال \* بل ماء الزُّلال \* نصدَق فيه قولَ مَن قال \* هذا هوا لسَّخُرا لذي ما عامَّلُ #قد جاء يسمعه فعار بعقله # وذلك السفم المسمع بنفحة اليمن \* قيمايزول بذكر: الشجر، الفاخر البديع المفوَّف \* المشتمل على الدَّر المرصف \* أَلْمُعِي بِصِنا عِنْهِ كُلُّ مِنِ الَّفِي \* وَالْعَجِزُبِيدِ الْعَ

قصولة من حاول إُدراكهُ وان تكلّف \* فهوالذي حقَّقَ ليتيمة الدهراليتُم \* وجُرَّملي الصّحاخ الجوهرية ثياب الشُّقم ، لو شاهده الغُّنتُم بأن خاقان #لنَثرِما سَبكهُ من قلائد العقيان #ولو طالعُهُ صاحبُ الريحانه \* لاظهر العجزَ الكُّلي وابانه \* و لومَربوسمع محمد امين \* لعد سُلافَة الحائة من المحرمات بيقين \* ولورآ ، يوسفُ نِن يحيى بن الحسين الما ترَّتْ منه بنسمة السحر الْعَيْنِ \* ولوطالَمِ الحيمتَّى عُقودَ نلك الدُّرَرِ \* لاستصغرما النف من طيب الشَّمَر في إوقات السَّر

- \* نهو كتابُ دُولَةً خُلْفَتْ \*
- ه ماحررت كؤ بديع الزمان
- لوا لحريرى كان فى وقته
- \* مابا لمقامات أقامً البيان \*
- \* وصاحبُ المُطْرِبِ لوشاهدت \*

- \* عِيناةُ ما أَلَّفْتُ أَلْقَى الْعِنانِ \*
- \* ڪم حکم اود د بهافيه من \*
- \* افكاراهل العقل والابتنان \*
- \* فنظمُه ا سلاك دُ يُرمَفُدُ تَ \*
- ﴿ مُرْسُلَةً فوق نُهود الْحِسان ﴿
- \* ونثرهُ الشُّهُبُ التي نَهْجَتُ \*
- \* طرائقَ الانشالاهل اللَّسان \*

ومازلناتكنوالتسال عنكم ونستروح روح الاخبار منكم «نسائل عن اخباركم كل قادم «ولوعبرت منكم «نسائل عن اخباركم كل قادم ولوعبرت ربيح الشمال سالناها « وكثيرًا ما نكاتب الاخ ابراهيم والوالد محمد لطلب الحقيقة من تلقائكم ولعل الآيام يتهيأ فيها الاجتماع على احسن بظام « ولكن للعيان لطيف معنى « لذ اسال المعاينة الكليم « واخبار اليمن الميمون « فغالبها المعاينة الكليم « واخبار اليمن الميمون « فغالبها المعاينة والسكون « واحوالها بالصلاح والفلاح

لهاارنباط مقرون \* وجُقون الغير نائمه \* وصدورالاحن للشركا تمه \* وصدارس العلم والتعليم قائمه \* ورياض الادب واللطائف ناسمه \* وبيننا نحن واهل العصر مقاولات ادبيه \* ومناجات غربة عربيه \* فذ عكفت مجامر طلها \* على اكمام أوضها المكلل بلا لي وبلها \* لا سيما بعد عود نا من حرم الله \* نطقت السن من حرم الله \* فات النها في الله \* نطقت السن الاحوان ببدائع التها في حتى شقت اسماع الها الصناعة القاصى والدانى

\* يروق كالروضة العَنَّاءِ يُرفلُ في

\* ريط الثنا وكزهو الغُورِ بالحِبْرِ \*

هذا وجميع من اهد يت اليهم التحية الأخ العلامة جمال الكمال والاخ الامام العلامة شرف الاسلام والاخ السيد الشريف العلامة القديمي يُعيدونُ ملیك ا ضُمافَ ما اهدَّ بت\* ویسدو بال<sub>م</sub>ك فوق ما ا سدَیْت

\* وسامِم ان ترا لنقصير منّي \*

\* فَشُعْلَي مانعُ من حُسْنِ لفظي

وصلَّى اللهوسلُّم على خيرالانَّام ، وآله الكرام،

والسلام عليكم ورحمة الله على الدوام \*

المفيد من إضاءً ت بانوا رعلومه وآد ابه مدينة

زبيد صفي الاسلام احمد بن محسن الكين

ذى الرأى السديد حما دُ الملك المجيد جوابُ

كتابٍ وصل منتي البه وهذ الصورتُه الطم الله ما الله ذي المنس الجسام على بدر العُلَى السَّهم

الهُمامِ \* ابي الفضل الذي ما زال يسمو سمو

النج\_مفي يمن وشام

\* صَفَى الدِين مَن أزري بعبد \*

#الحميد ومن رقى فوق السلام ي \* \*ومن ان فيسَ با بن قُر يب اضعَ تَ فصا إِنْهُ 8 كمنثورالكلام ومن وَيّ البديعُ يكون يومّا \* # اقَلَّ عبيد ، دَ عِمُلُ سامِي \* انا نِي منه نَبْر مثل د ر \*ونظم قوق نظم على التهامي \*والهظ تسكر الاسماع منه ولكن ليس بالسحر الحرام \*وظارِهُودُ العتابِوانني قدُّ ضربتُ الصفرَ عن تلك الذ مام ولاواللهما إنافي مُهودي بمُخَلفها الى يوم القيام ومار الت مود تُه بقلمي تزيدُ \* حلى البعا دبلا إنصرام م وما إنامثل غيري \* ليس يبقى على حالكا خلا فِي الطُّغام \* \*وليسمودتي لِاَصِيبَ منه مناعًا من قليل اوحُطام \*مليه للمأطِّلُعَتْ غزالٌ سلام حَفْهُ مسْكُ الخمَّامِ من حدد بن محسن المكين الى الاخ اللوذعي العلامه \* الخضم الالمعي الفه مه \* صفى ا

الاسلام وحسنة الاتام وفلان بن ذلان الانصاري أوالشرواني سلمةالله تعالئ والسلام عليه ورحمة الله و بركا تُه \* وبعد حمد الله المخمو د دلمي كلُّ ٠ حال \* وصلوته وسلامه على سيدنا عدمدوالا ل \* فاتّه وصل المشرّ كُ الكريم \* المشتمل على كل معنَّى و سيم م فكان وصوله سببا لدفع ما يشكو ا متحبّكه من انتعاش الحرارة الغريزيّه \* وباعِنًا لا بتهاج الخاطرالمتكذر لماعُّم قتاملُوا لجهات اليمنيّه \* وحمدتُ الله على عافيتكم وحسن استقامتكم 🛊 و كتاب نفحة اليمن الغريب البديع \* الذي لم ينسم على منواله الحريري ولاالبديع \*وصل وهو حرى ان يُكتبُ بماء اللَّجَيْنِ \* ويبدل على استنساخه اقراطُ العبر، \* فوتع مني خصوصًا و من اخوا ني عمومًا موتع إَلَّهُ تَعَدُّ العَلَّةُ \* ووصل المحبوب على غَفْله \*

\* بجاء طه الطُّهر خير الانه م

بينماأطارحُ الورقاء بالشُّجون، وأخاطب نَسَمَةَ الفجر بحديث الغرام الذي هوبا لشغاف مقرون \* إذورك المثالُ الباهر \* المحاوي المُلّ معنَّى باخرة من تِلقاء حضرةٍ باهتِ السَّماكُين مُلُوًّا \* وتا هُتُعلى الشَّمس المنيرة رفعةُ وسُموا \* نَعم هي حضرة الاما مالعاد لالا مجده. تدوة العلماء الكرام \* المؤ تيد باللة الملك العلَّام \* عبد الرحدي بن احمد \* عليهمتي السلام الوافر \* ورحم ..... المهيمن الغافر \* فذكرني شوفا وماكنت ناسيا ، ولكنّه تجديد زكْرَ على ذكر ولله كُفُّ رصَّعَتْ جواه رتلك الاسجاع، وقريحة نثرت ملي تيجا ن مقارق البدائع ما تشنَّفَت به الأسماع الله اكبريس على من رقم حواشيه وحرر وان هل إلا فكا ربتحبيرة وحير

## \* نظم \*

\* أَد يَبُ إِنَ أَا نَشَا وَ اِ نَشَدَ قَائِلاً \* \* تَرَى الشِّعْرِ كَالْشَعْرِ كَالْشُورَ النَّثُورَ النَّثُورَ \*

فهو البليعُ الفائقُ على اقراب بلطيف بيانه \*
والا مامُ الذي اوضع نهج الدلاغة لمن رام سلوكه
بهضله واحسانه \* بجلال فضلك خاطبنا آيها
الا مام بمانقد رعلى جوابه \* وكارتبنا بما لا نعجر
من شرح بديع متنه وا عرابه \* فهانعن خافضون
اجنعة العجز \* عن المقابلة لما جل شان إغراقه
لدينا و عز \* هذا والمعروض كيت و كيت الى

## ----

القسم الثنائي في ذكر شي من المكاتبت التي يُعْرَفُ بهائمً طُمراسلات النوك والوزراء المحنومين والعُمّال والامرآء الافاخر

يس\_م الله الرحمن الرحيم من المنصور با للهربّ العالمين فلا نبن فلان ١٤ لي خاصّتنا المكرم الناصر الامين فلان محرسه الله تعالى والسلام عليه ورحمة الله و بركاته #صدرت الاشارةُ من دارالا مارة صنعاء المحميّة ، والاحوال قاترة والاخبا رساترة \*وقدو صل كتا بك الكريم المُشْعرُ بصحة ذاتك واحتدال اوقاتك \* فحمد با الله تعالى ملي ما نت فيه من النِّعم . ومدارا رتك بالرقية والخدم اكماهوا لمامول منك و نقك الله للعمل الصالم آمين وفي هذا لايام يَلَغُننا اخبار من تلقاء البندر السعيد باهتمامك مان ما يستنصو صدور و من مثلك فيما الأيخفاك، وانت ما لم بعا قبة الطالم ما لم بعا قبة الطالم الم فا لمرجو منك العدول عمانويت \* والانقياد لما يُرضى الله ورسوله ويرضينا خير لك ولعاقبة امرك \* واعلم ان مطلوبنا منك الامربالمعروف والنهى على المنكر \* لاما جنعت اليه \* واقد مت اقدام من لا يُبالى عليه \* ومن اذر ققد اعذر \* والسلام من لا يُبالى عليه \* ومن اذر ققد اعذر \* والسلام \* \* \* صورة الجواب من انشاء صاحب الكتاب \* \*

الله محكى نَشْرَاليانجوجوالنَّدْ

\*\*على السيد المولى من الخادم العبد \*\*
ادام الله دولة سيد ما اميرا لمومنين وامام المسلمين
المنصور بالله رب العالمين فلان بن فلان \* لا زالت

كتا ثب النوا ثب بعوادي نقمه الى احداثه
مبعوثه \* و فرائب الرغائب بغوادى نعمه الى

أوليائه محثوثه \* آمين اللهم آمين \* وبعد

قا لمعروض ملى تلك الحضوة العليه \* غبّ ا هِدِاء مفروض التحيّم، انّه ورّد اليه المثالُ الشريف. فقابله بما يجب منيه من الاكرام \*وامتثل لما المربه مولاة ايَّد ١٤ لله تعالى \* والإخبارا لثبي وضعَّها. مَنْ لا يقبل الله منه صرفًا ولا عد لا \* وا غا طبها سيدي المولى على المولى \* غيرصحيحة قطعا و إن روا هازيد عن مُمروو ممرّوعن بكر، ومثلكم سيدي من يميز الخبيث من الطيب \* ويفرق بين القبير والعسن ولينظرا لمولى الهامن قال لاالى ما قال ، وان اواد سيدي حقيقة ما رُفع الى حضرته الحفوفة بالبركات \* فليعُلم به حاكم الشّرع الشريف مولانا القاضي فلان بن فلان \* ليكشف له من ذلك الحديث المؤضوع \* فكل مايبديه لعلمه الكريم مقبولُ غيرمرد ود \* هذ أ والله يحفظ غُرّةُ سيّدنا إلامام الهُمام ويحميه و

يَبْقيه والسلام الله نمَّقه فلان بن فلان غفر الله له. حصورة مكتوب بعض الفضلا عللك رفيع الجناب من إنشاء صاحب الكتاب د فا الله عنه \* \* \* كتبتُ إليك إيدك الله تعالمي و وادك وفعة وإجلالا الماتات المالع فيه على مانا بني من تُعدى الامبرا لعامل فلان على سكان البند والمعمور · فِلقد جارَ فِي حُكمه \* ولم يُر عُوِ بِتلك النصائم التي ورُدّ بها اليه المدرجُ الشريفُ من بغيه و ظُّلمه \* وشكيتي منه ا مرة على الصيرفيُّ فلان الذمي \* بحدِّ واتبي المعين من عنايات مكارمك التي لا تُحصى الاادري ما الذي دعاة الى ماكدربه مَيشى اراض انت يامولاى بان يقطّع صلاتك عمر ونعت قدرة بحس التفاتك اليه \* و ظهار نعمك عليه \*لاوالله وكيفَ يرضي مولاي وموالذي أحلَّني د ارا لعزُّوالكرامَه \* وافاضُ

عليُّ إحسانه وانعامَه \* فالمرجّومن مواندك الجمه ١٤ إن تلحظ المستجيربك من عوامل دخل العامل السوء لخفض رفعته بعيس الرحمه \* واولا خشية الاطاله لا بديث لعادك الكريم جميعها إرتكبه من القبا نم في هذا المهرق المشتمل عاى طُرُفِ من سياته الراجعة على حسناته \* وانت الحكم المدل \* وخيرا لكلام ما قل ورق والسلام \* \* \* صَورةُ الجواب من انشاء صاحب الكتاب \* \*\* السلام عليك ورحمة الله وبركانه \* ورّ ذ الينامس تلقائك إيها الغاضل النبيل \* البارع الجليل \* مدر ع كريم \* مخبر بما لا يرضى به [الرحمن الرحيم # فلا يخفاك إن ص نُوهتُ بِاسمِهِ \* وسْكُوتُ مِن تعدّيه وظَّلْمِه ﴿ تَدَنَّعُدْ حُكَمِنَا بعُزله واقمنافلا نَّا مقامه وهولا شك ا مينٌ خيز خائن، ولطا متنامه بثل و ذامن \* وموا ندانا

موصولةُ بكان شاء الله تعالى غير منقطعة من [جذابك فَيَاب نفسارقردينًا \* والسلام \* \* ورساله من اميرالعسكر الى حضرة الملك من انشاء إصاحب الكناب \* كتا ببي ايَّها الملكُ العادل السيّدُ الحُلاحل زّ أدك الله دو لهُ ومجه ا \* وجعًل بينك وبس النوائب سَدًا \* ِ مِن بند والمخابعد خُمو د نار الحرب \* والكُفّ من الطعن والضرب \* فقدا رخَم الله انفَ عدوك الباحث من حتفه بطلفه \* وخابُ سعيه فيما اراد اللهُ الديكون سببا لضعفه \* و نُبد ي الى ماءك الكريم انه الله برزَ بجنوده اليناه اقدُ مَتْ ابطالُه ا تدامَ الْعُمُر الوحشية علينا \* فقا بَلَّتَهُمُ مِن قساو ١٤ الكتا رِّب السلطانيَّة شرزمة واخذت تضرب نيهم بمينا وشما لأحتى لْخَاضِت الخيل في رماء تَتَلاهُمْ \* فصوتَ هنالك

مورد بالظفر السلطاني ملى منا والفتم المبين بعَي ملي رَد اهم \* وانقصم ظهرُ كبيرهم الذي . دا رت ملبة الدوائر، وصاركما قبل الالجدا في السماء مصعدا \* و لا في الأ رض مقعد ا \* ثم انه طلب الامان ورخى العنان \* فأشرنا اليه عند ذلك بان يخفض جناحً الذُّ [، والخُضوم لطاعة سيدنا إلو يدبالله تعالي فقا بل ما ذكرناه بالقبول والازمان واستقام على ما يُحمد مُقباة وآلي على نفسه إن لايعد لُ من الطاعه \* ولا يمدّ لِلْبَغْي والعُدوان ذراعه \* فاستتم عهدُ نا معه على ذلك #والحمدلله على حصول هذه البُشري لسيدنا المالك #ونسأل الله دوام دولته #والسلام

<sup>\*</sup>صورة الجواب من انشاء صاحب الكثاب

<sup>\*</sup> ان السِّنان وحَدُّ السيف لو نطَّقا \*

<sup>\*</sup> لعد ثامنك بين الناس بالعَجبِ

السلام عليك ايها القرمُ الصّنديد \* المضعضعُ اركان شوكة ذلك العنيد \* ورحمة الله وبركانه \* وصنل كتابُك المشعربنيل الظفر \* على ص اختر بحلمنا وتكبر وعصى وتجبر هوا فسدفي الارض وبدُّل وغَيُّر \*وما عُلِمُ انْناا ذاقصد ناما لا يمكن الوصول اليه الآبشق الانفس ومعاناة الشدائد رَبُسِهَل لموه الطريق جُمومنا المنصورةُ التي لم يكن لها سوى النصوقائد "فكيف مِّن الاقدامُ مليه! سهل من شُر ب الماء \* وهوكما قيل حَفظُ شيأً وِذَابَتْ عِنْهُ إشياء \* و مِثْلُنا لا يكتر ثُ بخالمة وغدرة بوقدكفا ة ماعاين من عاقبة امرة هوانت ايها المكرَّمُ لك منَّا العطفُ الوافر \* واللطف الذي ليسُّ له من آخر \* و هذ ؛ خلعةً فا خرو \* صدرت اليك من العضرة البا هرد \* جعلها اللهُ أُملابسَ عافيةِ لبدنك وفرح \* وليكمدبها حسورُك

ويعمُّه التَّرح \* هذا وختام الكلام بالصلوة ملى محمد و على آله والسلام \* مات ولما . كان هذا القسم معقودً المكاتيب الماوك وارباب ا لدولة والاحكام واولى الفضل والإجترام. احببتُ ان اذكرا اكتوب الذي ارساتهُ سنة ١٢٩ الى حضرة من احتجبُ لُورُفخ .... و لا بعد سُغهو ولا واً قلُّ فمرُ سعـــــ ود دحين اختفي برخمة ربّه -خت ظهور وملك مُمان و عبن الاعبان السيد الشهيدا لمرحوم بدربن السيد سيف بن الامام احمدآ لبوسعبدى نورالله ضريعه آمين ولقه كان رحمة الله تعالى معطمالمن لازبه من الأكياس طيّب الخلائق والانفاس عار فأبعقوق الولاء حافظًا شروطًا لإخاء وكان كما تيل \* يستصغر الخطّر الكبير لوفده \* ويظنّ رجلة ليس تكفي شاروات تشرّفتُ إيامَ صغَرةِ بدلا مَا ته وتقبيل بديه

وكنتُ اعزّندُ ما نه المكرّمين لديه \*وهذ، صورة . ما كتبته اليه رحمة الله عليه ١ ١ ١٥٠٠ . مار فعته اكفُّ الوراد \* من الا ثغية الفاخوة الى . ذلك الجقَّام العالي \* واجمُلُ ماحبُّرته المامل الاتحار # بنفائس الارمية الباهرة احضرة مرن سعدت بوجودة الآيامُ والليالي \* ثناءُ تنظّمت - دُرُر لطائفه بسلك تسليمات كأنهن قلائد الابريز \* ودعاء تنبخترت روائعه المقرونة بحيات مبهرية النفحات في مُلَل الاجابة والقبول من الملك العزيز موفوصاب الحا ذُروة فخاره المضاهي بعُلُّوه الفلكُ الاطلس ﴿ وأوج عزَّتِهِ التي بِاهْتِ النَّيرَينِ كواكبُ سِمارِ معُودها الانفس الازال محميًّا سي موجبات الكارة والانكار يهمصو نامن مكائد الاعدا، والحُسّار ، ولا بُرحَتْ شدوسٌ سعارته كمشوته هو كفصان سبار نه مورته الما بعدهمد

الله على ما اولى، والصلوة والسلام على سبدا محمد المواي \* وعلى آله واصحابه \* وانصارة و احزابه \* فهذه سطورً تُعْربُ من بقاء محبتي لجنابك السعيد بواحنفا ظِي المرارِّب العهد الاطيد، وتخمرك اتى وإن تباعدتِ الأحسار » متلذَّذُ بالقُرب المعنوِيّ مع تصوّري فوا ضم البعاد \* ايظن مولاي ان احمد جُلُسائه \* و جُلّ احبًّا لله وندما له \* مُنذحال البِّينُ بَيْمُه ونَيْنَه \* لم يطالع بسَجْنَجُلِ النّحيال \* في الْبكوروالاصال \* انواروجهة الكريم وزُينُه \*كيفَ بكون ذلك \* وهو رُطْبُ اللسان بالثناءِ عليه \* وفوًا دُومن جُملة الحاضرين بين يُدّيه \* وهذا بعض ما يجبُ على المملوك للولى المالك \* \* شعر 🗱 شعر

سممُ اذا انتجعَ العُفاذُ بَنا نَهُ ﴿
 هُ طَلَت سحا دُبُها بغير رِصُور ﴿

 « مُدِنمُ السريك له بكل فضيلة 
 « تقضى له بمزيّة التوحيدد 
 « تقضى له بمزيّة التوحيد 
 « تقضى له بمزيّة التوحيد 
 » تقضى اله بمزيّة التوحيد 
 » تو التوريد التوريد 
 » تو التوريد التوريد التوريد 
 » تو التوريد التوريد التوريد 
 » توريد التوريد التوريد التوريد التوريد التوريد 
 » توريد التوريد التوري

وفي هذه الآيّام\* اخبرني بعضُ الإخلاَّ والكرام\* الْكُمْ مِنا لِتُمُودُ بُومُامُنِّي \* وَشَكُونُمُ لَدِّيهُ انقطاعُ المراسلة مني \* قلتُ الحمد لله على دوام الخُلَّة \* وشكوي سيدى الحبيب على تمكتها بقلبه بانوى . الإراله الله فيامولاي طالما المعتُ الرسالة بالرساله الله لناك المضرة التي زادها الله وضاءةً و جَلاله \* فها شمتُ من ِ آلقا ءِ مطلع بدر المكارم برقَ الجواب \* ولا شمهت روائح رياحيس اللَّطفِ من ذلك الجناب \* لاادرى أَعاق تلك الرسارل عائق، عن الوصول الي ذلك المقر الذي هو بكل مكرمة لا نُقُ \* إ م وصلَتْ وحال وصولهاصّد مولاي بعضُ الْحُسَّاد عمايبته عِبه احقرُ العباد \* وَإِلَّا فَمَا لِلسَّبِدِ إِلْكَبِيرِ \* يُلزَ الْعَبَّدِ الصَّفِيرِ قَبَالَمْ التقصير " نُعَمْ جين كان هذا الهزار الطُربُ بسجعه خواطر الأكياس \* معشِّشًا بحد يق ــــُـــُة مدرا س \* وكان ذلك الهرماس \* معتزلًا في غابه من الناس وتَفْت بسائمُ المراسلة عن المبوب لاشتداد كرالبُعدُ وطيّ برُودالقُرْبِ بعدنشرها المطلوب، أيَّلا مُ الوامقُ لما ذُكر، وكيف يتوجَّه الملامُ الي من هوفي حقوق المودّة ف برمبقصر \* هذاوتدكَبَهٰتُ لمايقنضيه الاربُ أَعِنَّهُ لسانِي \* من الجَرْي في مضمارهذة المعاني \* فاعذوني ومثلك مَنْ عَذَرِ ﴿ وَأَقَالَ مَثْرِةً مَّيْمِهُ وِ سَتُو ﴿ الى غيوز لك والسلام \*

## # و علونتُه بقولي #

يعظى المسطور ويتشرّف بالمتول بين يدى الملك المؤسّد بالله تعالى السامي على نظرا ته رفعة و حلا لاسيد نا السيد بدربن السيد سيف بن الامام

احمد آلبوسعيدي مدالله ظله آمين \*\* مكتوب من بعض الاعيان لن تصد رمن الاشراف في د ست الرياسة بمكّة المشرّفة من إنشاء صاحب الكتاب \* \* \* سلام يُباهي النوارا لصباح \* و يُضاهى المسك إذا فاح، وثناءً يهزأ باريم الازهار، وينخجل بلطفه نسيم الاسحارة مرفوعان الي يفسيم الجرم الأص المأ مون \* والمقام الباذخ السنّى الميدون \* والجناب العالى المصون \* المودع من ربّه السِّرالخفيّ الكنون \* ما من كلّ وَجِل خائف، ومهبط الرحمة والبركاتِ و اللطائف \* حماه الله من كل جبّا رحائف \* و حرسه من كل سوءطائف \* لحضرة مولان الاجلّ الغطريف منذي الجدالاتيل والقدر النيف خميد الاسموالالقاب الشريف المكرم المشارالية ماملى الكتاب ادام الله تعالى مملكته ورياسته \*

واعلى في السّت الجهات امرة وكلمته \* ولازال الزمانُ رائقًا بعدله ومدّته # بحرمة جدّه المختار و مترته \* اما بعد فا تمكذ ا وكذ االى آخرة والسلام \* \* وايضًا لمن ذُكِرَمن إنشاء صاحب الكتاب \* \* فرع الشجرة النبويّة \* وغصن الدوحة المصطفويّة \* ذوالعهود الوفيّه \* والاخلاق الكريمة اللوز ميّه \* والسيرة الحسنة المرضيّة والهمّة الصالحة العلويّة \* الشربف الاجل الامثل \* الاكمل الامجد إلا فضل \* مولانا فلا ن بن فلان \* حفظه إلله عزوجًل وحماة من كل مكروة وسوء ووجّل \* وا تحفُّهُ بالسلام الوافر، ورضوانه المتكاثر، وبعد فان سأ لتم عن المحبِّ فهو في خيروعا فيه \* و نِعَم من الله وافيه \* نسأ ل الله الكريم ان يجي الممكذلك \* ويحفظكم من شرطوارق الليل والنها ربكرام الملا نك \* ثم تكتب ما شنت و نخيمه با لسلام \*مكتوب من بعض الاعمان لامير عظيم الشان ص انشاء صاحب الكتاب \*\* أهد ي سلامًا ا بهيئ من الشمس وابهر\* وازهي من البدر المنيروا زهر الى حضرة ذي المقام الجليل الافخر\* الرئيس العادل الذَّي لا تُعدَّمنا قبُه ولاتُحصر المشارالية باعلَى المسطور \*لابرح في \_ مزّ وحبُور \* وبعد فياعيدة الاعيان \* وفريد هذا العصروالا وان \* ان تفضّلت بالسوّال \* من ضعيف الاحوال \*فهو بخير واعتدال \*من فضل ذى الجلال \* والسوال منكم متكاثر \* والشوق اليكم عظيمُ وا فر\* جعلكم اللهُ تعالى في ا كملُ المسرّات \* واجمل الحالات \* وكتابكم الشريف المستمل ملى الكلام العذب اللطيف \* قد تشرُّفنا بورود \* وهممنا روا نِم البسط من برود \* \* فمالا يجفاكم انه قدتوجه المركب المبارك الي بندر

كلكته \* وفيه محبنا إلنا خوزة المكرم الحاج فلان بن فلان \* اخبرني اسمراده ان يشعن المركب بعدوصوله بالسلامة الى البندرا لمذكورا لَغَي جونيّة من الارزالا بيض مع مايُعينُ له وكيلُكم المكرم فلان \* والحق انتهم اصبتم في ارسال المركب الميمون صحبة الناخوذ االمعلوم التابع لمرضا تكم وهوكما لايخفاكم ذوراي سديد وبأب شديد \* ثم ان المملوك يرجوالا عانة من ذي إلهمة العليه \* في حُسم ما رة تلك القضيّه \* فهذ ا شهو رُمضَت بل ا عوام \* ولم يصل ما يحسنُ السكوت عليه من ذلك المستحق لما ارتكبه الطعن والملام \* فالما مول ص افضالكم الاهتمام \* لانجاز المرام \*وان بدت لكم حاجة فالاشارة بهاب وأوالسلام \* \*عنوان هذالسطور

يتشرّف المرقوم بنظرمولا باالاجل الاكرم الامثل

الاعجد المحترم فلان بن فلان سلمه الله تعالى آميون \* \* مكتوبٌ من بعض الاجلا و لا مير عزيز المجناب من إنشاء صاحب الكتاب \* أنتحق ذلك المقام العا لي بشرائِف التحية والتسليم · ونرفع لحضرة شمس المعالي لطًا رِّفَ الثَّناء الماهر الوسيم \* مولانا الاجل الا مجد الاكرم \* ـ مَن إِنَّفَقَتْ على جميل وصفة السنةُ العرُبِ والعجمة المشارالية باعلى المرانب الازال مشمولاً بالطاف المهيمن الواهب # امَّا بعد حمد منن لايُحمد سوادُ على مامن به من الاجتماع \*حامل القلم احد اللسانين إن تباعدت الا شباح وحال الانقطاع منه الجمعيةُ بين اخوان الصفاو اخدان المرقة والوفاوذوي الاخلاق المحمد يفيلانزاع وصلوته وسلامه على من نساله بحقه دوام العافية " وحُسن الختام \* وعلى آله الهُداة وصحبة

إلاعلام \* فائه تواترت الاخبار في هذه الاطراف \* بما حاق با هل البعي والخلاف \* من سطوات رجال النَّصرة والطَّفر \* المحمود بن فعلا \* المسعودين في الاخرة والأولي \* المرفمين آناف، الخوارج الدين تفرفوا شَذرمَذُر \*فالحمدلله ملى مَا أَمِنَتْ بِهِ السُّبُلُ والشَّعَابِ \* وقرَّت الاحوال بسطُوعة الد افع لطُلمة تلك الاهوال بعد. الاضطراب،وحصول ذدة البشري ، لمن زاد، اللهُ دولةُ و فخرا \* وكان خاطرى وحَقّ و دادك معقودُ ابالتَّوَح \* قمل و رود ما دَ لُّ على انقلاب الحَربالِلنَّمِ "فعلَّت نَفثاتُ هٰذه الاخبارعُقود، \* وعطر تناالبشا يربعطرها الفائق نشره منذل الهند و ُمودُ ؛ \* مَذا والكتاب الذي ارسْلْتمو؛ بطيُّ المرقوم \* وتوتخيتم من الحقير وصوله الى ذلك الاميرالمعلوم # فقداوصله البه #وسلّم من طَبِرِفِكُمْ عليه \*ولعدم فرصنه في هذه الآيام \*
لم ينيسرمنه الجواب على ذلك المقام \*وسيصلُ
ان شاء الله محمولا على كاهل البريد \* الى
الجناب الفاخر السعيد \* ثم ان حامل هذا
الحتاب \* ضعيف الاكتساب \* فاللطف به
ولو بحسن الخطاب \* من موجبات الثواب
يوم المآب \* شعر\*

- # ونما احسَّن المعروف يومًا إذ اا تعلى #
- # الى ا هله من ا هله في صحاً ...... \*

وايا ديكم مُقبلة والسلام \* \* \* ومن الشاء القاضى العلامة تاج الدين بن احمد المالكي المكي رحمه الله تعالى ماكنبه من لسان سلطان مكة المشرفة الشريف زيد بن محسن الى السلطان فطب شاء في شان السيد الفاضل احمد بن معصوم تو رالله ضريحة عام دخوله الديا را لهندية

وكان قد تكرّر من السلطان الطلبُ للسيد المذكورا لي حضرته من الشريف المرحوم \* \*\* ماصد ع خطيب اليراعه \* والاصدح عندليب البراعه \* با جسل من سلام كفد من اهله الي محلَّه \* ويبلغُ بلوغ الهُدى الواجب الي محلَّه \* مشفوعابننا وينفح مندنشرة الوجود ويفضر ببشرة الروض المجود "يتلوهما بثُّ اشتياق ووداد". و اخلاص و اتحاد \* الى العضرة التي شُيِّدُ ملى اساس العِزَّبُنيان مجدها \* و اشرقَ في اوج الجلالة طالع ُ سعد ها، والذات التي هي جوهرة تاج الملك \* وواسطة عقد ذلك السلك خلا صة اللوك الذين خفقت على مفارقهم البنود ، وتشرَّفَتْ بالسيرفي ركا بهم العسا كرو الجنود \* وخضَّعَتْ لهيبتهم الضواري من الأسون \* وتواضَع لجلالتهم السيدُوالمسور \*

حابَزٍ فضيلةًى الفخروالجَلاله ، وحا وي منقبتي الكرم والبِّساله \* و وارث العظمة الثي لم يكُ يصليرُ اللَّالَهَا ولم تك تصليم إللَّا له \* وراني معارَ ج المجدالذي مُرملي المجردان باله \* ومُجْرِي انهار الكرم التي واردُ لا يُظْمَا #وناظم سمل العاني التي اعجزالبلغاء وصفها نشراو نظماه مولانا السلطان ابو المطقر عبد الله وطب شاديه لازالت واياتُ إنبا له منشوره \* ولا برحت آياتُ اجلاله على صفحات الد هرمسطورة \* وبعدفا شالسيد الحليل العريق الاصيل الفائزمند الاسهام على الفضائل بالقدح المعلَّى \* [ لقائم ملى قدم أسلافه في سلوك الطريقة المُثلى \* ذا القدم الراسم في جميع العُلوم \* السيد إلجامل احمد بن معصوم ، روى حديث العظمة من اسلافه بالسند الموصول # وبهرالعقول في

المعقول والمنقول # وعهَرَ في تحقيق العلوم # وملك ازمّة المنثوروالمنظوم \* وجمع ذلك اليل. ما انَّصَف به من شرَّف النسب \* واحتوى عالى طرفي الكمال الغزيزي والمكُتْسَب \* فهوا لذي. ان افتحر بنفسه كان له منها عليها شوا هدلكل رائِ وسامع \*وان فاخربا بائه قال \*أو لبُك آبا لي نجئني بمثلهم \* ان اجَمَعَتْنا يا جَر يُو. الجامعُ \* و تداحلَّتُهُ فضائلُه لَدَ يْنَامِسَ المَانَةُ ا عليل مكان وارفع معله \* وحلَّتُهُ شمائله بعلي ا لكمال الذى احتسى به متناصفوة الاصطفاء وا كتسي به حُلَّة الخُلَّة \* بحيث كُنَّا لا تخطر مفارفنا له في الاوهام \* ولايجوزان نتصور بُعدة منّا ولوفي الاحلام ولكن لمّاتكر والطلب منكم له المَّرة بعد المَّرة \* وفهمنا الرغبَّة عنكم في وفودة ملئ تلك الحضرة \*ملمنا إنّ تصوركم لصورةً

كماله لا ينفاق من التَّصد يق \* و اُحقَّتنا ا ن مقدّمات فضائله المقدّمة لديكم بد بهد الانتاج لكونها مسلَّمةً بالتحقيق، وجَزَمْنا بان الخُبْرَ مند ملاقاتكم له سيصغرالخبر \*وان الاذن لم تكن سبعَت باحسَن مما قدر آهُ اليصر وسمحنا له بالتوجه الي ذلك السوح المُعشب المواديد والنّادي الذي يبلغ الأربّ مُوبدُ و عَكيف بمر، كان هوا لمزاد #فالما مول مقابلنة بما يجب لدمر. إلا جلال \* ومعاملتُه بما يقتضيه ما اشتمال عليه من كرِّم الصفات و الخلال \* بحيت يكو ن لديكم في منزلة دونها السِّهي \* و رُتبة ليس وراءهامنتهي ، والسلام ، ومنه ماكتبه عن اسان الشريف المدكورا يضاالي السيد الاميرالفاضل الممدبن معصوم مراجعًا ومعزّيًا له في والدته المشريفة وقداجا دفي هذالأنشاء كل الاجاده

بعدا هداء سلام بتبخنرالنسيم من عطره في مُلاله \* ويتعنبركافورا لبطاح ا ذ اجرعليه اذياله \* اليامن تفرّع من دوحة العظمة والجلا له \* و ترصر ع في روضة سقاها المبدأ الفياض سلسبيل الفصل وِسِلْسَالُه #وتطلُّع في مرآة الزمان فراعلُ مِنْا لَهُ ۗ ولم يرَ فيها إسما لَه \* فلا جُرم لوكان العلمُ في الزُّورَا لَّقَالَ إِنَا لَهُ نَمَا لَهِ \* وَلا ضَرْوَا ذِا أَقْرَ الضَّدِّ لُسُمَّوْهِ بقصوره من أن ينا له # كيف لاوهوالذي كُسيَت ا مطا فُهُ حُلَّة الشَّر فَيْن فنشاً تْ فيهما مُختا له \* واضعى نسيب الطرفين أباو مِّها وأمَّا وخاله \* واحاطت بنبتر شهابه من ضياء العلوم هالةً ووُنّ البدرانهاله السيد السند الامجد الذي كُمّل والله كما له \* والامير نظام الدين احمد \* إدام الله اقباله # و بلُّغه من خيري الدنيا والاخرة آماً له \* فلا يخفا كما ن الله خلَق النوعَ

الانساني وتدرآ جاله وام يجعل الخلد لِبَشَرفايس البقاء والدوامُ الآله \* وجعَــــل ا عظَم ليل يتاسّى به المُصابُ وفاةَ خاتِم النُّبرّةِ والرسالةُ وكان صمّن حان موا فا ةًا جلهوقد را لله التفاله \* ا لشريفةُ المد فونة قبلَ التُّراب في كَرم الخلال صيانةً وكَجلاله \* الوالدة التي تفرّعت من ازكيل عُنْصروتفر ع منها اطيبُ سُلالد ﴿ فاجابَتْ راعيَ الله وآثَرتُ نُزلَهُ ونَواله \* فاعظم النَّهُ لَكُم فيها الاجروا فاض عليها سحائِبٌ غُفرانه الهُطَّالهُ \* وافرغ ملي فواركم ملايس الصبرونضي لعمركم بالاطاله \* وأدام لكم الصحّة المشعربها كتابكم الذي اشتَمل من بد بع البيانِ على سُلا فه وتركُ لسوا ، جرياله \* واحتوى على زُ لا ل المعانى وابقى لما عداه الكثاله \* ففهمنا مضمونه منطوقاً بورلاله، وسُررْنابما احتوى عليه من كونكم تتفيُّتُون

من روض الصعة والسرور ظلا له \* وما ذكرتموه من وصول هديّتناإلي ناشرلواءا لعدا له \*وحائُز فضيلتي الكَرم والبِّساله \*ومقابلتِها بالقبول مي المهدي له \* فذاب المأ مول من مكارم اخلاقه ا دام الله را فضاله \* وعرّ فتم دوصول الحصان المرسل منّا اليكم \* فجعله الله مركوب المعزّة التي لا مزال سابغةً مليكم \* و ما اشرتم اليه من نشوّ تكم الى المشاعر المكية \*والاباطم المسكيّه \* وتشوّ فكم للاجتماع بنافي تلك الاماكن الزكية \* فالله تبارك وتعالى في حضرة قدسه \* يختارللعبد مالا يختاره لنفسه \* ونرجوان يختارلكم ما هوا لاوليل \* في الأخرة والأولئ \*والسلام \* \* \* ومنه ماكتبه عن نسان سلطان مكة الشريف المذكوراً يضاالي السيد الامام الامجد محمد بن الحسن من كان قائمًا بالدعوة في دياراليمن \* \* ماروضةُ فنَّاء

حِارَها الغمام \* وسجع على افغانها الحمام \* وتفتُّقُتْ فيهاكما ثم الرهر \* وتبعمرت بيها نسائم السحر \* وتمايلَتْ أغصانُها \* وتبا بَدَتْ افنانُها \* وجَرَبْ في جدا ولها الانهار \*وسُدَّ تُ في خِلالها بلابلُ الاطمار \* باطيبُ ارْجا \* واطرَب هزّجا \* من صفات مولا نا حين تنفير روا أحُها \* وترتّمُ صوا دحها \* بانه الذي أوتى من الكمال ما لو حُطى به البدرُ لمَّا سيمَ بالخُسوف \* اوالشيسُ لما تطرَّقَتْ اليهاايدي الكسوف "وحازمن الشما ثل ما لوحوته الشُّمُول لما شِيناتُ بالتّحريم ، اوتمسّكتُ با ذياله القبول لما فضلَها النسيم \* وحوى من الفضائل ماتشتَّت \* وقصمَ قلوبَ الحُسَّاد وفتت. فكُسيَ تَ اعطا فُه حُلَّة الشرَفَين \*وجمع بين طرفيهما الستطرفين \* فاصحى واسطة مقدآل بيت النَّبُوة \* ورابطه قضايا المكارم والفُتَّوِّ: \* واعترف بالعجز

عن اوصا فدا رباب الفصاحة واللَّسَ \*مولا با الاعام محمدين الحسن ادام الله سعوده #وجدد في معارج المعالى صُعودة \*وبعد إهداء نوا فتح السلام المبثوثه وازجاء ركائب الشوق المحثوثه فقدوردالكتابُ المحمديُّ الفائقُ بسَّبكة وصياخته \* فامَنَتْ بِهِ البلغاءُ ولا بدعَ في الإيمان بالكتاب المحمديّ وبالاغته وكيف لا يفوق صُنعا ﴿ وهو من وَشَى صَنعا \* ومُوشّيه البليغ الذي اعترف له خطيب مكاظ \* ومُنشِئه الفصيم الذي استعبد حراً المعانى ورقيق الالغاظ \* ولعمرى انه لَرُوْضُ تفاوحت عبا هرُه \* وكست النسيم طيبًا از اهرُه \* وسقَتْ فرائسته انهارُ الإخلاص \* وزُفّت مرائسته فى حبر الاختصاص ، وجلاها على كُفوها خَيْراً ب بمقتصى مااشاراليه مولانامن الاتحادفي النبسب والتحلِّي بحمد الله بفضيلته التي لا تُكتسب ا

فياحبّذا ذلك الاتحار والاتفاق \* والتساوي عندالاستباق، مابيننايوم الفخار تفاُوتُ \* ابدًا كلانامعوقُ ومُطَوِّقُ \* وهذا جُرِيًّا على مقتضى الظاهروسياق الكلام \*والآفا تك المقدّمُ في محراب الجلالة تُقدُّمُ الامام \* والسلام \* \* وحين ذكرت ما كتبه القاضى من لسان الشريف المذكور . مَن لِي ان إذ كرم اكتبتُه الي حضرة الاميرالشريف يحيى بن حيد والحسنى ادام الله مجدوا لسنى مُحاوبًا له سنة ١٢٢٦ وانا إذذاك ببندرالمخاو الشي بالشي يُذِ كروهذ؛ صورة المكتوب \*

\* يُقبِّل الارضَ مشتا في مدامعُه \* دم و مقائه و قف ملى السهر .

\*بعيده ارمن الاحباب منفرد \*

\* مُبَلِّبُلُ البال من هُمّ ومن فِكُر \*

#إذا تَذَكُّوا وِقاتًا لِهُ سَلَفَتْ **#** 

\*والشملُ مجتمعُ صاف من الكَدرِ \* \* يكاد يقضي من الاشواق نحو كُمُ \* \* ما حيلتي في قضا والله والقَدرِ \*

ورُدالَيْ من تِلْقاءِ كمبة الجُود \* و قبلة كل سيّد ومسود \* رَبِّ الشَّرَف الْمُشْمَخِر \* ومظهرا لغخر المُزْدَ هِر \* من زائت به الا مارة \* وا فتخرَّت بووجٌ دولتدبانوارها المتصاعدة على الكواكب السيارة الشربف النبيل الانخر مماد الاسلام والدين يحيى بن حدد ر لارالت رياضُ عزّه ناضرً ت ونواظر التوفيق بالسعارة له ذاظر الكراب عنادل البراعة ساجعة على أفنانه \*وعيون البلافة زجارية بحدائق بيانه \* معربٌ من لطائِف الرَّقَّةِ والجَّزا لَه \* مُشعُّر بتفرَّد مُهْديه في الفنون التي ما تَجَلَّتُ عرا يُسُ طرائِفها على منصة الجمال اللاله \* فما أحسن هذا المرسوم #وما الطف ما اشتمل عليه من الدُّرَ

المنطوم \* اسالُ اللَّه ذا إلمنني \* ان يُديم دوله مُولاي المُقَلَّد بقلائِد آدا به إجيا دُ بُلَغًا والشَّام واليمن \* هذاوند احسن سيدي بتلك البسار \* الدَّالَةِ على وقوع الطائفة الغَدِّاود \* في حضيف الَّنكَبة بعدمُ وجهاا في ذُروةِ الإسارة #بما صُبُّ مليهامن رصاص الوبل والخَسار ه \* كيف لا يكون شأنهُم كِذَاكِ \* وقد عرَّضُوا انفسهم للمها لك \* فالله المستول إن يوتيد الملك الشريف الا مجد مَّنْ مَحَابِذُ بابِ عَضْبه إلحسِّنيُّ نُقَطَّةً را نُروَالفسار " وخفف بعامِل خُطارة نواصِبَ البَغْي والعنادي عُوث إلاسلام والسلمين حمود بن محمد وال يُرسل ملى تلك الفئة الباغيَّة \* والعُصْبَةِ الطا غيَّة \* صواعقَ العذابوالتنكيل ويجعل الما رقين من إلدين كاصحاب الفيل \* بحرمة النّبيّ الامين، وآله الطاهرين، الياغيرة لكوا لسلام

\*صورة ماكتبه بعض الأرباء الاحياس الى ابنة سلطان زما نه \* الدُّر ةُ المصونة \* والجوهرةُ المكنونه المتِّصفَّةُ بالعفة والكمال والدُّين \* المحجوبة بعجاب الحياء والجلال عن أَ عَيُن الناظرين \* دُرَّةُ اكليل الدولة الزاهرة \* وغُرَّةٌ جبيب السعارة الباهرة \* قُدوة المخدّرات المعطّمات \* عُمدة الموقرات الكرمات، عليّة الذات جمياة الصفات فِتيجة الأَفْيَالِ والمنادات \* تاج لنساء في العالمين سلالة الملوك والسلاطين \* سيّد تنا المحترمةُ من لا يُذكرا سمها اجلالا \* حفظها الله تعالى وبعداهد اء سلام وافر \* وثناء متكاثر \* الى تلك الحضرة العليّه \*و السَّدة السنيّه \* فانهكيت وكيت الله آخرة والس\_لام صورة مسطرور الى وزير عظيم الشان من انشاء بعض الأدباء \*\* نهدي شرائف التحبه \* الي جناب ذي

الرنبة العليم \* ند وة الور راء العِظام \* عمد ة الكبراء الاعلام ، مصدرمكارم الاخلاق ، سيدوزراء الآفاق \* فاتحة كِتاب الحشمة والجلال \* خاتمة ابواب الدولة والإقبال \* صاحب الشوكة التاتمه والصولة العاتمه مولانا المكرم فلاج بن فلان \* ضاعفَ اللهُ جلالُه \* و مدَّ عِلْمِنَ كَا قَهْ الرمية طِلاله \* آمين \* هذا وان العبد ألفقير المقصرا لحقير الميزل ولايزال في الغُدُووالآصال؛ يُديم تلاوةً فضا تلكم الواسعه \* وقراءةمنا قبكم الفاخرة الشائعه \* ويجعلها فاتحةً كُلُّ ثناء ،وخاتمة كل ذكرو رواء ١٤ الله فيرذلك والسلام \*\* وايضا لِمُن ذركرُمن إنشاء بعض الفُضلاء \* \* نحد مُ با لتسليمات الوافيات \* و التحيات الزاكيات مجلس مولانا الوزير الاعظم الكبيرالا فخم \* عُمدة الوزراء الكبراء \* وزُبدة

النُّبلا و العُظَّماء \* شمس فلك المجدوالا قبال \* قمربوج العزّ والجَلال \*كُمُل مَ ــــدقَه العدلُ و الانصاف \* نُزَهَةُ رولة الفضل والالطاف \* عُرّة ناصية الرياسة والسياسه \* درة صدف الكياسة و الفراسه \* مُنوان دفاترا لفضائل \*فهرست دواوين الوسائل #ملاذنا الاكرم الهدام فلان بر اللا ن الازالت سد واعتابه ملثومة بالافواه \* ولا بُرحَ ترابُ إبوابه موسومًا بالجباء \* آمين آمين يارب العالمين، وبعد فانه كيت وكيت الى آخرة والسلام \* وايضًا له من انشاء بعض الكُتَّاب \* نهُدي الى مجلس الجناب العالم \* واسطة عقدا رباب المفاخروا لمعالى \*مَنْ تَحَلَّثُ بجواهر مجدة الوزارة \* وابتهجت بنفائس فخرة مراتب الدولة والامارة \* مولانا الوزير المجيد \* الكامل المنجد المُجيد \* السّرى المنحجاح \*

الاربحيُّ المنَّاح \*فلان بن فلان \* سلامًا كا نوار الربيع نضارة \* ويحكى تبا شيرالصباح بهاء \* لاَبُرحُ سرارق ِمزّة وسعدة منصوبًا ابدا \*وعلم رفعته ومجدة مرُّفو عا سرمدا ، وبعد فاتن الباعث لتحريرهذه السطور \* وتصديربديع المنثور \* هو كيت وكيت الى آخرة والسلام \* \* صورة ماكتبه وغض اوباء القاهرة للقاضي العلامة محمدبن حسن درا زالكي مراجعًا من كتابٍ كتبه اليه مُعَزِيًا لهُ في ولدة المتوفي بمكة المشرفة بعد ورود: اليها \* \* سلامُ \* لا يزال برّيا، نسيصُ الجّيو معنبوا ﴿ وثناءُ لَا ينفكَ بمرآهُ بساطُ البسيطة مُعَشُّوشَبًّا نضرا \* إطبب من النسائم صافَّحَتْ ا نامل الزُّهورُ فَحَلَّتْ منها الْعَقود \* وارقَ منها إذا اعَتَلْتُ شوقاللَّهُمِ النُّغو، وهَزِّا لغُدود \* على مُّن هوا لآخذُ من الفضل بزمامه #والصاعد

من المجدفوق غاربه وسنَّامَه \* فَارِ سَحَيْلُمَهُ المعارف وكُمِيُّها \* وشاكي سلاحها ولوذ عيُّها \* فا نِّي يُشُقُّ له غُبه! رِ وكيف يركضُ معه مبُّا رَفِّي مضمار \* اعنى الغاضل اله مجد \* ابن حسن. درا زمحمد المأل الله تعالى كما فرَّدَهُ بما جمع له من الشيم الصالحة والافعال \* إن يُكتّرله إلا منال ، ويُهنئي له الامال ، مالمَعُ آل و-اختلفت آصال \* وبعد فقدورد من تلك الديار \* وو فدمن ها تيك الا ثارة ديار معال طالماها ج برِ تُها \* جفونا إحال الوجدُ من زمعهادُ ما \* بكرُ فكرِ ترفل من البّيه في بُردِ قشيب \* دوحة فضل ثميس في زوض خصيب إسماءً انجم الفصاحة في ارجائها لوائم \*حديقةُ بلا بل البلاغة في منابروا فنانهاصوادح وفيالله مااحسنه من كلام ووامجَباماابدمَهُ من نظام \*ونعمري لقدهُاصُ

بجاء بالدُّ رَمنضور إن وما إخالهُ الآار تقيل فاتيل النَّجم مصفودا # فاوتُليت لصخو لنفجرت إنهار ا وُشدييَ بهافي روض لتُبدُّ مَتْ إزهاره \* ولواتنارَ بها الجوزاء لا نقادَتْ #اواستدالَ بهاجلا مِدّ الْقلوبُ لَلا نَتْ \* أقد احُ الغاطِه انطوفُ من المعاني بوحيق، فَمَنْ قرعَ سُمْعَهُ شيئٌ منها فسكر الني يُفيق \*وَشّاها ساحرُ بيان ليس له مُما تل \* بل هوسحبان وائل لوقال بالتناسير عافل \* فَلَمَّا أَ مَا طُتْ فَصَلَّهُ } لَنْقًا بِ \* وَلَاحَتْ دُو نَ ماحجاب، حُركت سواكِن شوق اشتعل ضرامه واسَعَرْتْ لهببَ عَلْبِ اشْتَدُّ أُوامِهُ \* فَأَ \* لُولًا مَا ابتهجَتْبه الابصارمن حُسن رُوائِها \*وآضَ به الي روض السرور ص سلسال مائها الكيف وقد بَشَرَتْ بضَّ يَهُ الآمال \* وأ شُعَرَتْ بثَّيًّا م مزَّكم الذي هوأ ورارُ الاخوان با لعَشيًّ

والآصال \* فلله الحددُ اولاوآخرا \* وباطناوظاهرا \* وفداشرتم الهاما اشرتم اليه يه ممايابي القاب واللسان رحماً. إن ينطق به اويعرّ جعليه فإنالله وانا اليه راجعون ﴿ ولسنا أول مَنْ رَمَّا وَالله هو بنبل مصائبه وضرسه بنا به وافترسه بمخلابه ولنا الآن الي مزيد النواب مزيدُ استشراف \* وبالدهرفي ان لا بعامدنامزيدتلطف واستعطاف والسلام \* \* ومن جواهرانشاء السيد الفاضل العلامة حسين بن المطهر الزيديّ اليمني رض ماوجَّهُ به اليالقاضي محمد وازالذكو رمُراجعا، حمد المِنْ اطلُّع في سماء البلاغة شمسًا لا يعتريها ا فول \* وبدرتم ليس للانمحاق اليه وصول \* وبحرفضل ابدى العجائبَ فحَدّث من البحرو لاحرَج \* وقاموس علم يخرج مندأللوْ لوَّ مِنظومًا ومنثورافكان منظومه لاجساد المنثورمُهُم 🛊

فالنشركالنثرة والشعركا لشعري \*وأنسم بنجم سماء بديعه \* وعُبر فلُق تسجيعه \* وضَحيل شمس تشجيعه **\*والجا**تى نها رتنديقه والقديمة **\*** وضياء مصابير ، ترصيعه، وترد دا <sup>ل</sup>حان سواجعة د ترجيعه الله لقد ارسل رب البلاغة رسولها المعزّز \* فاظهَرَ معجز البلاغةوقطع به اعنا قَ الملحديي ورتزز \*واسننزل مُصم البلاغة من اعاليها \* واجتذبها بنواصيها \* واستخدمًا لعبدٌ بن ورفّع بالاضافد اليد ذكر الطائِيمَن الله الله استثارعلى ابن الاثمر واخبرانه فارسُ ميدان إلبلاعة ولا يُنبِّئك مثلَ خبير، \*شعر حاز المحامد حتى مالذى شرّف \* في صورة الحمد لا جسم ولأذاتُ \*إنْ كتب حارابنُ مُقْلَةَ عند تلك العُيون \* ووُدّ ت الحمائمُ أُن لوسِجَعُت على افنان الفات تلك الغُصون وحُبّ ابنُ الكاتب لوا تَخذه العماد \* والصّاحبُ

لوصاحبة جعل له من السواد ين المداد شعر كارتب يبذل الشّارصيعا ويصون الشّد ورفى الآدراج اعنى بذلك الاديب الشّد ورفى الآدراج اعنى بذلك الاديب الذى اذا قال شعراً للكان للدر ناظماً ولدراري \* \* من غاص بحرا لبلا عَه \* وارغَم ابن المراد \* نظم \*

> \* سيد لله د يم فيه و جـــور \* \* حين اضحى من فيرة كالعديم \*

البلبغ الذي اروى ببلا غنه فُلّة الصاد والكريم الذي ليس هو لجود وعن العُفاة بالصاد شمولانا الذي ارتقى ذُروة المجد العُظمى ونشَرلوا عَالعَرْ العلّي الاسنى شارب هام الضلالة بعَضْبه الجُراز وسيد نا القاضي محمد بن حسن دراز الازال للد ين الحنيفتى ركنا وصاد المقامعًا لمن بغَى لله ين الحنيفتى وكنا وصاد المقامعًا لمن بغَى المناو فساد الله الى غير ذلك والسلام \*\*\*

ولهذة سطوربل رهورس خمائل انشاء الامام العلأمة شهاب الاسلام الغاضي احمد النوبي وحمه الله تعالى وَجَّه بهامن الديار المصرّيذ الي الشبخ اللوذعي مفتي بلدالله الحرا م عبدالرجمين بن عيسي المرشديّ رض عام عشوين والف\*\*\* استخدم نسأ زئم الكمائم في ابلاغ تحياته الى جناب ـ إلفضائل والفواضل ، واستورهُ لمُعانَ البوارق أَ مام الغَواد ق سلا مي علي جما ل الأعيان الاماثل \*وانبة بانفارِس ودا دي نوا مسّ احداق النرجس لتُبصر عنى ذلك المحيا الوسيم وأناجي في لبالي الاباطم زُمْرَالنَّجوم لتشهدّ بدمائي لذ لك الماجد الكّربم \* كيف وقد و قد كو كبُ فضله وا شرَق \* وما سَ غُصَٰنَ تَشْمَائلُهُ وَا ورق \* وتساوى في الثناء عليه لسانُ أَلْغُدُوا ليوم والأمس \* واضاءت به إفلاكُ

المكارم ولا بدُّعُ فاتَّه الشمس \* ابقي الله تعالى في نعمة يانعة الازهار \* وسيار ، مشرقة الانوار\*المعروض على المسامِع الشّريفه \*بغد طنيّ ا حا ديث المن أئرِ فا تها لا تفي بهاصمه يبغد 🛊 وماذا مسى ان يخد وبه القائم على أم راسه ويسعى في ميدان قرطاسه \* من مدا نيرز لك الرئيس \* دما يسنوجبُ وصفه النفيس \* فوالله لوزجرتُ طيرَ البّنان في اوكار ، \* وجئتُ بمعدن البيان من ابكار و لانظم فيه فرائد القلائد مدحا \* واستملى في الثناء عليه فضلا وعلماو ﴿ بُهُ وَفُتُحا \* لكنتُ آتيًا بقطر إمن بحر \* اولُمْعَةُ مِن بُدْرِ و امَّا بِثُ التلَّهِ فِي والغرام \* والتأسف والهمام \* فوالله لا يعلمُ اللحبُ احدا يُقارِبُ حُبَّهُ من حُبِّه ، كيف وقد جعل الله لهم فى كل منبت شعرة منه قلبًا لمحبّدكم في قلبه ي

را عرف البي ما سلكتُ واديًا \* ا وحللتُ ناديًا \* لأوجعلت ذكركم الجميل جمال ذاك المحفل وأثنى على مقامكم العالى بمايناسبُ مجدكم الإكمل، عليه الله لا يقدّ رقد رَسُوتي اليه ذلك الجمأل \* وتعلُّقي الروحاني الي ذاك الكمال \* الَّا الملكُ افعزيز المتعال \* فواللهِ أن قلنا إنَّ ذكركم بُويف قلناحَق \*وان اخبرنا من امتزاجكم الارواح تلنا صدق معلى ان دهرًا انت انسان مقلته وملتزم قِبْلَته الدهر يربُوعلي الدهور شرَفا \* ويرتقى من المعالى قُنَنَّا وقِدَمَّا وشُرُفا \* والله تعالى يُخلّد ظلال ولتكم ، ويُطيل للاسلام و المسلمين في مدّ تكم ١٦ مين والسلام \* \* \* مكتوبٌ فائقٍ يشتمل على كلام را نق من انشاء .شيخ الاسلام ومرجع الخاص والعام قدوة العارفين الشين إبى المواهب البكري الشافعي

من كان مُفْتِي السلطنة بمصر القاهر وطيّب الله مرقدة باسم العلامة المرشد عي المذكور آنفًا \*\* احمد الله سبحانه وتعالى الذي فنر للعلماء العاملين كنزالهدايه هوارشدهم ببلوغ مقاصدهم فى البدايه \* وجعَل كُلًّا منهم مختارًا و ذ خيرةً لأُولِي الالباب \* وخُلاصةُ و مجمعا الفضائل و الفواضل والاداب \*وأصلّى وأسلم على نبيّه إلاكرم \*ورسوله إلا عظم سيّدنا محمد صلّى الله مليه وسُلَّم \* نقاية النقايه \* ووقاية الوفاية \* و ملى آله واصحابه الذين مُنحوا نظرة العنايه \* وبلغوا غاية الغايه ، واسأ لهسبحانه وهوا لمشول، وليس فيرة مأمول ان يديم لسعادة العلماء وسيا دة العُطماء \* بقاءً مولاً نا علامة المغارب والمشارق؛ الحائزف الخلائق احسن الخلائق؛ هلَمُ العُلماء الاعلام # وواحد السارة الاحُلاّ ء

الكوام \* مفتى بلد الله الحرام وزمزم والمقام \* وتلك المشاعرا لعظام \* روح جُثمان الجثمان \* ومين إنسان الانسان \* الدُّرالَّ انه النَّضِيد \* والعقدُ إلاانه الفريد \*والقصدُ الاانه بيت الفصيد \* محررالعلوم العقلية والنقليه \* مظهرا لفوائد الاصلية والفرعيه \*مولانا وجيه الدين عبدالردهي إرشد الله إلعالَم بفتوا ه #وا دامَ النفعَ به وزادٌ تقوا : \* آمين و بعد إ هدا عسلًا م كانه مروج الذّ هب واليا قوت \* ا وسحر ها روت و ماروت \* وثناء لا يُبر هِنِّ منه خطاب \* وشوق الايحوية كتاب \* إنّ المخلص في المحبّة الصادقة \* والمودة السابقه شملازم على الدعاء لحضرتكم بالغدُ وَّو الآصال \*ويتوسَّلُ في حفظكم الى الملك العزيزا لمتعال \* ويلتمسُ منكم كَمَ لك عندالبيت و زمزم \* والعطيم والمُلْبَزُم \*

و في اوقات الاجابة والڤبول# بُلْغكم اللهُكِلُّ مامول والزلتم في حراسة الملك العلام من طوارق الليالي وحوادث الايام \* والسلام \* \* \* مسطور جمين يشتمل على كلام في التعزية. جليل من انشاء الشين العلامة الموشدتي المذكور باسم الشيم محمد بن امين الدبن الحنفي المفتى رحمه الله تعالى العضرة التبيء يعزمليّ ان أكارِتبَ نارلهابعزاء \* ويشقّ مَليَّ لولاالتاسي بالسُّنَّةِ ان تنفث يراحتي بالتسلية اله عن المصاب الذي منظم الله له به الاجرو البحزاء \* وأقيها بنفسي من تَطَرُّق طارتة كدر \* وافديهابسائرابناء جِنْسِي عن تعلق حاد ثة فيرُد فتُغالبني اراد ذُا لله التي لا مهوبَ منهاولا مفرَّ لفار و ونَعِظُني آيةُ الله التي كل شي عند ، بِه قدار \* فا نُوبُ الى التّسليم و الرضا \*وا عودُ

الى الايمان بالقضا # وأوْمنُ بِكُلِّ نَفْس ذِ انْقَهْ الموت وانعا تُوفون أجُورَكم يوم القيُّمه ﴿ وا تسلمِي بِما أعد والله تعالى لا هل الابتلاء من الفضائِل والكرامه \* واهلمُ ان هذه الدنيا وإن طابً هو اها وانسع نضاها \* بالنسبة الي عالم البرزخكضيق الرحِم والمشيمَه \* وانّ النفس ماو امت في هذا الجسد فهي في دارالاكدار مقيمه \* فعد تذكُّر وصو لها الي ذلك العالم الافيم يهونُ الخطب \* وعند تبقُّن حصولهافي ذ لك الفضاء الافسم يتسَلَّى القاب \* غيرانَ الطبع البشَريّ أيجزَ عَ \*والعين تدمع و القلب يخشع \* فانالله وا نااليه را جعون ڪلمةً يتسَلَّين بها المصاب \* وينالُ قائلُها الاجرَ مند الاجتساب \* فإعيذ حِلْمَ موْ لانا وهوا لطودُ رصانه \* والطُّورُ مِيكَا نَدُّ ورزانَه \*إن تستخفّ ـ ـ م الخُطوب \*

اوبستفزَّ هُ ما ينوب \* نبحلمه يُقتدي \* وبصبرة يهتدى فليفل جُيوشها بعزائم الصبر وليعندد من فضل الله على "ن تلك النِّنْس الزكية في البينة لافي الغبري وليجعل بين اللوعة الغالبه ⇒والدمعة رالسا كبه د حاجباسي قينه ورانعاً من دينه \* ففحو لُ الرجال لا تسنفزّها الايامُ بخطو بها، كما الله مُتون الجبال لا تهزها العواصفُ بهبوبها \* فعزيزُ على ان اكاتبهُ معزّياً \* او أخاطبه مسلّيا دفيمن ينتسب الي خدمته \* وينتدى الى زمته الخفيف بالصنوا لا كرم والذُخرالاعظم والركن الإشد \* والسهم الاسد \* إعاضه الله عما فارقه من إهله واخوانه \* واسرته و اخدانه # الرنيق الاعلى # والمقيل الاغلى \* وجعل له الى كل غرفة من الجنان و رحةً وطربعًا \*مع الذين انعم اللهُ عليهم من

النبيين والعد يقين والشهداء والصالحين وحسن او أَنْكُ رفيقا \* اكن التعزية سُنهُ سائر \* \* وسيرة عا برد \* و وضاء الله هوا لمقد ر \* والاجل ان اجاء لا يُوخِر \* و لولا ان الذكرون تنفع \* والتعزية يتساوى فيها الا شرف والا وضع \* لاجللت ذلك المقام \* ان افا تحه في العزاء بكلام \* لكنا فد ساركناه في الاسف على هذا الذي درج \* وفاضت ورقى في الفرد وس الى اعلى درج \* وفاضت منا الشئون \* إذ فا جا دُرين المنون \* شعر \*

\* فلوكان فيض الدمع ينفع باكيا \* \* لعلَّمنتُ عَرْبَ الدمع كيف يسيلُ \* \* فان غابَ بدر فالنجومُ طوا لِعُ \* \* تواجتُ لا يُقضى لهن أفولُ \* \* يُغاث بها في ظُلمة الليل حا نرُ \* \* ويَسْرِي عليها بالرّفاق دليلُ \* الى غيز ذلك والسلام \* ومنه ايضاما كتبه

الى القاضي العلامة احمد النوبي وصور نُه \* اعترفُ بالقصورين اشاد رة قصور ثنا تك الواجب واغترف من بحور فضلك ما يُرتوى به كُلُ ظِمان اشعل أوامُ الشوق منهُ كل جانب \* واستمدُّ من المبدأ الفيّا ض نفسًا قد سيَّه \* تقد رعلي حمل إعباء رحيك \*واستعَدُّمنه قوة ملكيه \* تُطيقُ ثقل أنباء وشيك \* واسأل الله تعالي ان ينتع الوجود بوجودك \* ويسطع في عا لم الشُّهود كواكبُ شُهودك \* ويبُقيك جمالاً,لاهل عصرك \* وكما لألسا ترالامصار ولا اقتصر على مصرك \* واحبّى ذلك المحيَّا الوّسيم \* بشر انف التحيَّة والتسليم \* وأنهى من الشوق ملكل المتني **ھن شوحه \* وقلَّ كل مطوّل عن مختصره فكيف** لوسم المفتاح المتحه \* هذاو إن جرى المولى "

عِلَى مِالوفِه \*واستَّمَرْعلى معروفه \* من التلفَّتِ لاحوال مُحبّيه \* والتفحّص عن اخبارمُوديّه \* فهُم بخيروعا فيه \* و نعماً وا فرَّوا فيه \* را فلون في خُلُل النُّعُماء \* سائلون الله بْمالهُ من الصفات والاسماء \* إن يديم على المولي نِعمه \* و إن يُبقى ذاته الكريمةَ مُرَفَّهةُ مُنْعُمه \* وقد وصل كتا به الكريم المجهز صحبة الركب الشريف فعل مند ناعمل النعمة البتكرة لانبائه من صحة المزاج اللطيف \* الي غيرز لك والسلام \* \* مكتوبُ نضير من انشاء القاضي العلَّا منه الشهير حسن افندي التميمي اللبيب باسم الشيخ الفاضل المرشدي الأديب \* \* استوهب الله تعالى عمرًا مديدا \* وعيشًا في السِّيادة رفيد ا \* لمولانا وسيدنا علامة العلماء \* تاح مفارق العُظماء \* مغنى اللبيب ببدائع منطقه

وبيانه # السيدالسندا لعَضُدِا لاطول الذي إتقن العلوم باتقانه مفرد علما والدهر واعتماد سادات العصرة! لمفرد الجامع لانوا عالعلوم والمعارف \* تبلة الفوائدا لذي بينه كعبة لكِلّ طائفٍ وعاكف منتى بلدالله الحرام، وتلك : لشا در العظام "حا نزكل كمال " وصاحب كل أعظام واجلال # مين كل ا نسان # و ترو ُح جُثمان كل جثمان \*مَن ظهرَ تْ فضائلهُ وفواضلُه طَّهورا لشمس رابعةً لنهار \* وا قرَّا للهُ تعا لي به ا لبصائروا لا بصار \*مغتاح كنزا لدقائق \* الحائز فى الخلائق احسن الخلائق \* العالم النحرير \* كَشَّافَ كُلُّ تَفْسِيرِ \* مُولًا نَاوُ سِيدِنَا الشَّيْخِ وَجِيَّهُ الدين مبد الرحمن المرشدي \* ارشد الله تعالى العالمين بفضائله السّنيّه \* و خلّد الله لا نتفاع الطالبين رتبته العابِّه \* آ مين \* العروض بعد

سلام كأنّه انفاس الصّبا والجنوب \* ا وبلوغ المطاوب اومشاهدة المحبوب \* اوسعُر الْمَلَّكَين .. \* او ُترّة العيمين \* وشو ق لا يحصى و لا يُحصر \* وثفاء مليي حضرتكم بكل لسانٍ بُذكر ١٠ آن المخلص ملازم على الدماء لكم وبلتمس ذلك منكم في اللا وقات الشريفه \* والمواطن المنيفه \* وصحلً [الا جابة والقبول بلغكم الله تعالى كل ما مول \* هذا وليس بخا فِ على علمكم الكريم انَّا كنَّا صممنا في هذا العام \* على الوصول للحتم العل بيت الله الحرام \*وزيارة نبرالنّبيّ عليه الصلوةُ والسلام \* و هَمَّأُ ناهَا لب الاسباب وكان من قضاء الله وقدره لمآ حصل الوبا بمصرانتقا أل المرحوم الولد مرة الفوار وحشاشة الاكباد الكامل النجيب \* المستغل المصل الذي تفاز من العلوم با وفي نصيب \* و لا بُدّ وصل

الى علمكم الشريف ماكان عليه من التحصيل والاشتغال؛ الذي فاق به على فحول الرّجال، عاما للهواذا اليه واجعون #نسأل الله إن يلبسنا اثواب الصبرالجميل \* وان بعيض عاينا نضله الجزيل \* فازِمَ علينا الناخير لانا إقمنا على تَبره مُدّةً طويلةً بالقرافة الكُبرى \* ثم بعد ذلك استخرناا للهتعالى ودزمنا إيضا على السفر. لَحَرِي بعند مة مولانا الأستاز الاعظم \* والعارف الاكرم \* جمال علماء الاسلام \* واحد الاجلاء العِظام "مولانا الشيخ ابي المواهب البكريّ الشا نعتي \* مفتى السلطنة الشريفة بمحروسة مِعْ ره اطال الله بقاه \* وخُلَّد فضله وار تقاه \* نعصل له بعض نو ملك نحوار بعين يوما تُم حصل الشفابعد ذلك والحبد لله وكان حصول السفا مندسيبرركب الحاج فلزم الماخيرايضا ، والمستول

من إجسانكم أن تسأ لوا اللذلذ في جَمَل عرفًات \* وفي اوقات الصَّلوات والزّيارات \* إن يأهمنا صعول الله وال يُعوضنا الحرن وولد تُهُ خيرا الراجر ل لنا توايَّاوْ اجرا \* وأن يمنَّ علينا القايِلُ بالحيّرِ الله الله الشريف \* و زيار في كلَّ مقامٍّ منين \* مع المجاورة إن شاء الله تعالى في تلك البقام إلكيه \* والمواطن العَرمية . \* وقد وصل لناً في العام السَّابق كتا بكمَّ الكريم# الذي هو كالدّر النّظيم \* وحصل لنابه \* السّرور العظيم \* والفرحُ العميم، وحمدنا الله تعالى حيث انتم بالصحة والسلامه والمعزة والكرامه والمرجومن كطفكم ومزيد إحسا نكم ان تشر فواهذا المخلص ببعض الخِدَم \* فهوا لمطلبُ الاتم \* والسلام \* \* فاجا به المرشدي رض بما صورتُه \* \* \* اللَّهُمّ ويامُفِيضَ جِلْبابِ الصّبرعلى ذوي الابتلامِس

مبادك المتّقين \* ويا مفيضُ ثواب الإجرابي امتحنته من عُمّا دك الموققين \* نسئلك يامن ىفرُّد بالبَقاء ، و قضى على خلقه با لفناء ، إن تُسْدِلَ سُتوراُ جوراك الضّافيه \* وتمنير عَيوس الصبرالتي هي مع التوفيق عذبةً صاَّ فِيَّه # لمولانا الذى اد خرت له باستلاب حَبّة كبد ١٤ جرا واخترت له بذلك ثوابًا عظيمًا في الدار الإخرى. وان تعظَّ الما لاجرفيمن درَج \* وترقيه من الفردوس الاعلى على اعلى در ج و تجعل البركة في عمرمن بقى من اهل و وَلد ، وتعيضه بذلك ابناصالحًا معوّ ذُا من نظرًا لدّ هر بقل هو الله احد \* وتمدّ في أجله إلى ان يبلغ مع حفظ الحواس مابلغهُ من العُمر لُبُد \* و تكفيه شُوًّا لنفا تات في العقد وشرِّحا سدا ذا حسَّد \* هذا و قداد هَلنا خبرُ هذا المصاب \* من إجراء العادة

فيما يُصَدّر با لكتاب مر اهداء سلام طيب الْعُرُف \* ونشر ثناءِ صيّب الوَّفُف \* ننتُوبُ الله اهدائه \* ونرجع الي تبليغه لنا ويه الذي هر مجمعُ اور الله \* وننهي من الا شواق \* ما لا يَسُمُ شُرِحُه الأوراق \* ونعر فُه بالبقاء على الورّ القديم \*والعهدالقويم \*و قدوصل المشرف الكُريم وكادالقلب لمااشتمل عليه من النبأ العظيم والخطب الجسيم#انيَلةُ ويهيم \* ويسرُ ح مسارِحَ الهيم \* لكنّه راجَع وُجدانه \* وطلبَ من الله التثبُّت والامانه # فسكلاً عبيقا تكم في حبطة السلامه #والمعزة والكرامه # وقد رعونا كم بشهادة الله في مشاهد مر نه وموا فف مني ومَزْدَ لِفَه # بان يفرغ الله عليكم جلباب الصبرو ألعَزاء \* ويُعيضكم بالاجرا لوا فروالجزاء \* عُتْم حدقتُ الحدقُ في حدائقه الانيقه \* ورياضه

النَّضِرَّةِ الوريقة \* فاذاهوروض الاخيار \* المنتخبُ من ربيع الابرار \* المشتمل على شَهي الثمار \* المكتملُ ببهي الازهار \* فحمدتُ الله الذي لم يغلق باب البلاغة والفصاحه ١٥ ا ذ جعل بيدكم والشريفة مفتاحه الله تعالى يديم جلالة قدركم إِلَّذِيهِ \* وَشَا نَكُمُ الْغَنِّي مِنَ الْتَنُويَةُ \* اللَّ فَيْرِ ذ لك والسلام \* \* دُرُ منظوم \* من لطا نف شيخناوأ سنا ذنا الاكمل العلآمة مالك ازمة المنطوق والمفهوم ذي الشرف الرفيع والفضل السَّني سيَّد نا الامام زين العابدين بن حلوي باحسن جمل الليل المذنى وجه به الح المدينة المنورة البهيه لحضرة اخيه المرحوم مفتى الشافعيه السيد الفأضل الجهبذ الامجدشهاب الدين أحمد سلام الله عليه وهوا ذذاك بدارا لسلطنة فسطنطينيه

. انسيمًا له بطيبة هبيد ه. \* هَبْ سلامي لمن بها من أحده # وا ذاما وصلت سَلْعًا فَسَلَّ مَنْ # \* مُلك الغيد اين سَرَّ بَ سِرْبَهُ \* #فازجئته\_\_موعاينتُبدرًا أطعابالسناسما الشمس وتبنه \* قدر تي زُ رو ءَالفخار فاضحي \* \* احمد الذات والصفات شهاب \* \* حب\_\_\_ اذفضائلًاليس تحصي \* فغدى الخيرشُفاكة ثم كَسْبَه \* \*رقف رُ وبدًا وقَبل الارضَ عُنبي \* \*حامدً اشا كرًا سَناةُ و قُر بَد \* \*وتشَّرفُ بِلَثْمِ راحَةِ كُفَّ

 بشَّذَاهامسك الورئ قد شُبُّه \* . \* ثُمَّ صِفْ لوهتي وكثرةً نُوجي \* \*بعد بُعدي من سارتي والأحبَّد \* \*وَإِشَكُ شُوتَنِي وَبِعَيْنِ مِابِي لِمُولَى \*. \*أ سرا لصّب في هوا أو لَبْه \* \* مُلَّهُ بعد ذاك يو ثي لحا لي \* \* ثم من نو مَة الجفا يتنبه \* \* قُلْ له ياشها بُ صِنول المسي \* في هموم و ڪُربة اي ڪُر به \* \* حِسَدُ نَا حِلْ و قلبُ مَجْريرُ \* \* وحَشًا شَيْقٌ وغَمُّ وغُرْ بُّه \* \* وإجد البين فاقد العين مقلى \* پتمنی رُؤ با العقیق و گُنبند \* #كانلى بالخليل بعضُ1 ثننا يس:# \* فَسرى سا ئراو حَتَى ثُر أَي الله

\*فشرابي ماء الدّموع وطعمى \* \* شحم ڪبدي وقهوتي مُرَنَّحْبَه \* وسميري شخص العنا وانيسي \* \* لحنُ نوحي والجسمُ بالعُور أَشْبَه \* » وضيائي نارا لفوأ دو عُظمي » بسُها دلم يلمس اللين جَنْبَه \* #كلّما اد فع الوساوس نحواً \* \* تمرأ على نحو او تجلسُ رُ كبة \* \* كُل ما كُل متن فكري عنها \* ﴿ رَكَّبَتْ لِي شُرُوحُها شَكْلَ مُقْبَهُ ﴿ \* فتوَجَّه بُصــدق مزم أُويِّ \* # قاصدًا جُدك الشعيع وصحبة \* قِف تُحاة الضريم وادع كريماً \* #لم يُخَيَّبُ من يرتجيه لطلبه # \* سا مع لله فا يُجِيبُ سر يعًا \*

\* صُنْ د ما د و قادُ د ا دُوكَ إِبَّه \* \* اعظم الخلق اكرم الناس طراً \* \* ارفع العالمين قدرًا ورُتْنَهُ \* \* مُنقد الماتجيس طن المرجي # إن د ها دَا هم و د هما عُصَعبه # \* و تُو شُلُّ بِصا حَبَيْهُ لَدُ يُهِ \* \* ناثر الدُّمع فوق أَشْرَف تُرْبَه \* \* قَا تُلَّا بِالَّذِي إصطَفَاكَ حِبِيبًا \* وشفيعًا لدى الله نوب المكلم . \* يار تُونَابا لمؤمنين رحبمًا \* \* من ا تا اه ام يخش طَرْدُ (وَخُيبُه \* # يارسول الآله نَظُرة مطف # \* لشوق قد احرق الصّد قُلبَه \* \* عَن حِما كُمْ قد ابعد ته امور \* هو يد رى بهاو يعرف ذَنْبَه

\*حُجِبُ رَين عَمَّتْ فَأَعْمَت قُو أَنَّا \* دام في غفلة الهو ي ما تَنبُّه \* \* قتلا فُوا قبل التلاف ضعيفاً \* \* و انشلوهُ من الهوان بجذ به \* او صلوا حَبله بوصله جمع \* \* د اوركوه ص قبل أن يقص حبله \*إ ن يكن جُرمُه يحق انتقامًا \* # فبغير الصُّدو دو البُعد عُتبَه # شانُڪم ترحمو سکل قصي \* \* كيفَ عبدُ له لعَلْياك نسبه \* \* فعسَى الله يجمع الشمل و ومًا \* \* عاجلًا بالرضاو أيسر أ هُبُّه \* \* و تقرًّا لعُيو ن منى بر وُ يَا \* #احمدالخُلقوالوجيةوتربُّه # \* و تُرُو ازَ يُنكُم با جمل حا ل \*

\* ظا هر ا باطنا با عظم و هبه \*

\* حائز ا من عناه كل مرام \*

\* آئبا بالهنا و آيمن آو به \*

\* عوّد اللذب الجميل و حاشا \*

\* ان يخيب الذي يُؤمل ربه \*

\* وصلوة مع السلام دو اما \*

\* تغش ظه و آله ثم صحبه \*

\* ما غريب شام الشمال فنا دى \*

\* يا نسيمًا له بطَيبة هبه \*

\* مكتوب عجيب يشتمل على كل معنى فريب وجه به إلى من بندر كلكته الاما ما العالم العلامة الخضر المحقق الفهامة الملقب بقاضى القضاة محمد نجم الدين خان حرسه الله من جديع الافات عام اثنين وعشرين ومائتين والف وانا اذذاك ببندر الحديدة المعموروكان بنبغي ان يُذكرهذ المرقوم في القسم الاول \* فُذكر في القسم الثاني ليا تنف باشكاله وليستضيع هذا القسمُ باضواء نجمه ويَنَجَمَّل \* \* انا المهجورُنجمُ الدّين اسمي \* \* فؤاري عندكم بالهن حسبي \* زمّابعدالحمد والثناء والتحيه \* والصلوة على محدد وآلة خير البرية \* نهذه رسالة الوداد \*ممنى أَ قُلَقُهُ الهِجرُوالبعادِ \* الى الفاضل الجليل \* الكا مل النّبيل \* صاحبنا الكريم \* وصديقنا الصميم \* الذي أَحْرَزُ قصباتِ السَّبْق في مضمار الفصاحه \*وبرع على اقرانه في فنون البلاغه سُوضَم النهم البديع \* في فَنِّ البِّيان ملى مقتضى حال المعانى \* الشيخ فلان بن فلان الانصاري اليمنتي الشرواني \* سلَّمه الله وابقاءً \* واوصلَهُ الى مايتمّناة \* فها اناً اخبركم عن صمّة

مسدي \* وعافية ولدي واهل بَلْدي \* من

الاقرباءوالآحباب \* واستخبركم عن اعتدال مزاج عناصركم اللطيفة مع العشيرة والاصحاب \* وارجُومن الطافكم \* إن تنجزُ واعلى حسب وعدكم \* باشتراء بعض الكتُب إلا دبيه من دار الامارة صنعاء اليمن، وانا إن شاء الله سأرسِلُ إليكم ُعجالة ما تكتبون من مبلغ الثُّمُن \* وذلك مثل شروح الالفيّه \*وسُلافة العصروما يُشاكلُها من الكتُب الحاوية للبدائع العربيه \*هذاوالسلام حُسن الختام \* فكتبت الجواب لذلك الجناب يما صورتُه هاما بعد حمد من جعَل هذا <sup>الن</sup>جمَ ها د يا للطُّلَّا بِ #إلى طرا رِئق فنون الأ دا ب «والصلوة والسلام على من كُشفَ له الحجاب» وآله ارباب الالباب \* فاندورُه من تلقاع حضرة الامام المِفيد# بصرالعُلُومالرائق وبغيَّةِ المستفيدُّ تنويراً بصاردوي البصائر • من نثرة الأزهار •

و نظيه الدُّرُالعجتار \* فَأَكْرِمْ بهذا لنا ظم الناثر \* هولانا المكرم عظيم الجاه والشان \* قاضي القُضاة معمد نجم الدين خان \* متّع الله المسلمين ببقاء داته \* ونفعنا بعلومه وبركاته \* كتاب اشتمل حلى ما هو الطفِّ مِن ماء الحيوَّة \* و الذَّ من صرب رضاب البهكنات الاحيب في درة النظيم \* الاانه يتيم \* ولاشَيْنَ في راقِم بيانه \* الاانه فريد اوانه \* وحينَ أَجُلْتُ جُوا دَالْفِكُوفِي ميدانِ روائع العاظه الجوهرية \* صالّت على شُجْعَانُ بلافة معانيه بالصوارم الهنديه \* فتقدُّمتُ خافضًا جَناحَ الذُلِّ \* مُعترفًا بالعجز من المقابلة بالبَماني وإ ـ سُل \* وها إنا مستجيرً بجنابك بها الامام \* من سطوات أبطال بلا غنك التي ادهست بوضاءَة فنُونها عقولُ ذوي الافهام \* فأَغْتُنِي بَعَطْفَك \* وأَدْرَكُنِي بِالْطَفَك \* هذا وما ذكر تم \*

والى العُبْدِ باخذة اشرتم \* فقد تيسّربِعضُه وسيصدُ رفى الموسم ان شاء الله البكم \* دُ مُتّم في دُعَة الرحمن والسلام عليكم \* \*\*

القسم الثالث في ذكر المكاتيب الدالَّ على أمُّط مراسلات التُجّار ، وي المُكْنَة والفحار \* \* \*\*صورةمكتوبالتاجرطويف من تاجر عربيف \*\* سلامُ إلله ورضوانة وبركاته وغُفرانه على سيدي ومعتمدي الاجل الاكرم الاكمل الامثل فلان بن فلان حفظه الله تعالى ورعاة ومن كل سُوعٍ ومكروع كفاه بحرمة محمد وآله وضحبه الهداه صدرَت الاحرفُ من محروس بندرالحُدَيدة ورا تِنها في اتم خير وسرور نرجو الله تعالى ان تكونوا كذلك سالمين من جميع المهالك و كتابكم الكريم وصل وبه السرور حصل وما ذكرتم -

نسافيه صارمه لومالد يناوالكتب التي كانت بجوفه اطلقناها على من هي لهم حال ورودا ثمان سألتم من البزّالذي ابقيتموه بنظرنا في الفُرضة فغد تَلِف اكثرَه بعلَّه رطوبة الارض وما اتعل من د بَش الناس مليه بعدمسيركم ونص خاطبنا الكُتَّابَ مرَّارً الاجل ذلك فكان جوابهم بِنَعَمْ فيرمنبرا لانهم لم يتوتجهوا الى ما هوالمقصود منهم واتما الحاجب فلاتسآ لؤاعنه فاته يضرو لاينفع وياكل ولايشبع لايزال ما دًّا نظر ١١ لي أَكُنِّ الناس وابن منحوه شيا ً لم يشكرهم عليه وحال خُورِل الدولة لا يخفاكم ومراد نا نتصرّف فيه ان شاء الله تعالى قبل ان يعمه التلِّف ويصيبنا مهامُ التَّثريب منكم فكم مرَّةِ في تلك الآيَّام قلتُ أكمبيعوة وخذواما تيسرلكم مس الله فيه فلم تسيعوا تتوطيعتم فيزياه أالربح فصارماصارهذا ويوم

تعبريرا لمكتوب وصل مركث من الصين لبعض الانجريزوفيه جملة مس الزبادى الصينية الشقانة والصحون الغريبة الجنس المنقوشة بانواع الالؤاك وجملةُ من المظلَّات الحريريَّة والورتيَّة ونباتُ وغير ذلك مُوادنا اذ انزل مباذُ كرَشيرٌ في البندراخذنا لناولكم منه مايرنجي نُفعْه ولا تخسر فيه ان شاء الله تعالى احببت اعلامكم بذلك والله برعاكم والسلام \* وايضا صورة مرقوم لمنل مَن ذُ كرمه مِثْل مَنْ ذُكر \* الى الجناب العالى المكرم الاعر الاكمل الامجد الارشدفلان بن فلان سلمه الله تعالي ورعاة وشيد اركان مجدة وملاه إمابعد حمد الله حقى حمدة وصلوته وسلامه ملى سيدنامحمدوآله وصحبه فانهصدرت الاحرف من محروس بندرجُدّة ولا هُنامايجب رفعُه اليكم سوى دوام الستو والسلامة اسبلهما الله تعاليل

على إلعبا دوالبلاد وهذه مدّة تدا نقضَتُ و ليال ةُه تَصَوُّرُمتُ وَلَمْ نَفُزُمنكُم بَكَتَابٍ يُسَرِّبِهِ الْخَاطُورِ فلعل المانع خيروسا بقاءر فكم المملوك بوصول قذاطيرا لنُزَّى التي ار سلتموها في مركب فلان وإنّ الظّروف كانت مبلولة بماء البحرة الظاهران ذ لك من رُكوب الموج وانحد اره في خَنَ المركب والأفين إين أصابها البللُ اذ الم يكن غير المذكوروانتم ادرى بذلك ونحس سألنا الناخوذ : فقال هكدا اطُرُّ إنّه من ماء البحركما عرفناكم وانتم تحققوامنه فان صُمْمٍ ذلك فاللوم مليه لا خذو السهل في صيانة المال ثم لا يخفاكم اتناقد بعنا تبمانسماللهورزق وتعوضنا لكم بقيمته فراضة وجدناها رخيصة فاخذناها وهاهي محمولةٌ في غُواب فلان بن فلان صحبة الناخوذة ' فلا بن فا قبضو هامنه و سلَّموا اليه النُّول كما هو

مدكورفيقا ندة الحساب بطي هذا المرقوم ويوم تاربخه وصلت سواعي من الشُّويس وفيها جملةُ د راهم و حال و صو لها نحرُكُتُ أَسْعَارُ البُنِّ سنحانَ عارموا لكُون ماكان هذا يخطر في الباث ولكل شيئ سببوا حوال مصربحمدالله رانقة وقدخَمِدَتْ نيرانُ الغَتِنةِ التي كانت بين السَّلطان الا مظم والرُّوس فالحمدللة على ذلك.و يُقَال انما كان خمو دها باتفاق الصلم بين الطرفين هذاما شاعَتْ به إخبار في هذه الديارومهما تجدُّد خبرنرفعه اليكم انشاء الله تعالى نعم سيدي صاً دَ فَنَا السَّيْمِ فَلَا نَا فِي هَذَهُ الْا يَّا م بمجلس المكرم عمدة التجاز فلان و مرفنا ، بماذ كرتم لنا آنفا فَأَجابُ إِنَّهُ لَم يَفُهُ بِبِنْتِ شُقَةً فِي تَلْكُ القضيّة قطوان الذي بلغكم ذلك الحديث الموضوع فضيته كارذبة فيرصا دته وحلف بالله

العظهم انه ما تكام بذلك الكلام ولعله يصتب لكم من حقيقة الامرولاشك انه برايم ممارمي به لان الرجل معروف بصدق اللهجة ومشهورً بالتقوى وحا لُ بعض النَّا س لا يخفا كم وبالفحص يظهر لكم ما التبس مليكم شانة وفي مثل هٰذا الاحوال لا ينبغي الاستعجال فالعجلة كما فيل أمُّ النَّدَم ثم إنْ تَأ تَى لَكُم حصول عطرعنبري فاخرفي هذاالموسم فخذُوا لنامنه قدرَ وقِيْتُنب وان زادشي لا باس وارسلوا الينامع رجل يعتمد عديه فان محبكم محتاج اليه هذا والسلام التام على كآنة المحبين الكرام ولَدَ يَنافلان و فلان يُسلّمان عامِكم{وصلّى الله على محمد و آله و صحبه و سلم \* \* و ايضًا صورة مسطور الثل من ذُكرون مِثْلِ من ذكر عَمَلًا مُّ تَشْرَّفَتْ بِهِ إِلَّا فَلَامِ وَتُبَرَّكَتْ بِهِ إِلَّا رِفَامٍ

يهذى ويزن الى حضرة الاقرالا مثل الاوحد الاكمل ذي الرأي السُّديد والمقام المجيد السيد الجليل فلا ن بن فلا ن حرس الله مجدة واعلى جدة وبعدفا لمعروض عليكم الله و صل اليناكتابكم الشريف البديع اللطيف فعطَّمناه وعززناه وعلى الرأس والعين رفعناه وحمدنا الله تعالى على صحة ذاتكم واستقامة احوالكم ومحبكم بحمدالله فيخيروعانية لايكدره الآ البعد عنكم جمع الله الشمل بكم عن قريب بحرمة النبتي وآله والرجلُ الذي بغثتمو ه مولاي ليقبض ما لكم هند كاد ثوما د ث فقد قبض منهما ماينوف على الفي ريال واعطاهما تمسكا في ذلك تم انه رخل الى الشام مع القافلة التى و صلت قبل شهرين بانواع من البضائع ا لتي تُجلب من هنا ك و لم يشعر محبَّكم

بسفرة وظعنه الابعدر كوبه غارب الرحلة الى ذ لك الطَّرُف لاندري أكان سفرة بامومنكم ام مجنّع فيه الي ما يظفرمنه بمقصود اولا متراض أمنوء الطن في خواطرنا بعثنار جلاً من الثقات خُلْفَهُ حال و قوفنا على ماشوش البال بُروزُ ، وصمعبته عبدا ي ص مبيد سيدنا الشريف ليحكم غليه بالرجوع الي طرّ فِناو تُلْنا له إن عصاك فَشَدَّ وْ عَلَيْهُ وَأَ مُرْبِضَبُّطِهِ وَجِي بَهُ مَعْكُ عَلَى كُلُّ حال وكان مراد نا في ذلك الاطّلاع على ماهو عليه فمضى الرجلُ مع العبدين فا در كوة بجنب النخيل سائرًا مع القافلة فحكموا عليه بالرجوع فلم يلتفت اليهم فضبطوه ثم جاؤا به مكتوفًا الينا فعلَّيْنا وثَا قه و سا لنا ؛ ممَّا نوى في مُغره فاجاب علينا بما د ل على خيانته وغدر فأخذنامنه جميع ما يتعلق بكم من الدراهم

والكسرفصارماصاروا لحيرفي الواقع وماذكرناه إنما هو إخبارُ به فلا يحملهُ مولاي على مايكُمريه خاطرة والسلام \* \* وايضًا صورة مكترب للثل من ذكرمن مثل من ذكر \* \* السلام الوافر والدعاء المنكا ترنهُديهما الي حضرة الحبّ المكرمالا عر المحترمالها تجفلان بن فلان حرسه الله تعالى ورعاه و من كلّ سوء و مكرو 8 وقا ب بصومة النبي وآله آمين صدرتِ الاحرفُ من محروس بندر التَّحيَّه و محبِّكم في خيروسرور و إنتم إن شاءًا لله كذلك نعم سيديّ ارسلنا اليكم سابقًاني داوزيد بن بكر مِشرين فرقًامن البُنِّ العُدَايِنيِّ الصَّافي صحبة الناخوذ ةسفيان وَ قَلْنَالُهُ ۚ إِذَا لَمْ تُنْفُقُ بِالصَّنُو فَكُنَّ فِي الْبِنْدُ رَ وكان فائبًا فسلمه الى اخيه المكرم فلا ن وهذه آيامً مضت ولم يصل الجوابُ منكم لعل المانع

خيروا لظن فيكم جميل واحرئ ماكلفناكم ، بدلك الالعلمالانكم فيرمقصرين فيما نعول به عليكم ثمان سألتم من إحوال طرفنافهي ساكنة غيوسا كنة زبنا يُجري اطفه على العباد واسعار البتروالصبوب فاتردو هذاالموسم وفدو بضائع العام الما فتى على حالها ليس لهاطا لبواذ انفتيم مسلك البرّيمكن ان يتحرّك مِعُوالبز وتروق احوال الناس وانتم سيدي اذابعتم البُسّ بُحُسْن سُوتِه وقبضتم الدراهم فاجعلوها لنا ريالا ت مغربيّة لافرا نسيّه وا ن جعلتموها مشاخص فهواولى واضبفوا تلك الدراهم الباقية لديكم من قيمة الشال والجُوخ اللا المتحصّل مما أذكر على كل حال لا تحملوا السهل في دلك وتعطيل الدراهم بلافائدة غيرمستحسى ونحري مرادنا ي هذأ العام أنْ ناخذجا نبَّا من البرَّ البنقالي

لننظر بخننا فيها حببتُ اعلاً مكم بذلك والسلام \* \* وايضا لمثل من ذكر من مثل من ذكر \* سلام الله الاتم ورضوانه الوافوالا عم يخص بهما الجناب الاجل الاكرم محبنا وعزيزنا إلشين فلا ن بن فلا ن سلّمه الله تعالى وابقا: وبآغه مرامه ومناه وصدورا لحقيرة من بندر البصرة ورارقمها محبكم في خيروعافية وانتمان شاء الله كذ لك وقد سبقت اليكم جُمْلَةُ كُتب في البَقّار ات التي نو**جهت من هذا الطرف** الحي طرفكم نهارا لخامس من شهرشوال نرجوالله وصولهاا ليكم وانتم في اسرا لاحوال ولعل الجواب باثناء الطريق وقدعر فناكم بان التمو هذه السنة افخرص نمرالعا مالماضي فلاتستعجلوا بِبَيْعِه لان المليم يُوخذ ولايكسُد سُوقه وينبغي اولاً ان تبيعوا القواصرالزاهدية ثم الحلاويين

والمقسوم حاصلٌ ان شاء الله تعالى والدراهم للتى لنا بذسمة الحاج بكربس خالد الى حال التحريرلم يصدرها اليناولا عرفناأ يشامرا ده وهذه الطريقة التي اختار ها في هذه الآيام ليست بطريقة محمود إذاك عا لخاص والعام وباصحبتناكل اصرء يجالس الاوباش لاخيرفيه . وانت تعلم اله لا يُجالس الآ الحشّاشين وانخمّارين وقد قيل في المثل مُن جا لسَّ جانس فالمأ مول منك ياسيّدى ان تطُّا لبه في ذلك المبلغ المعلوم وتا خذ حقّنا مند إ ن كان بقدًا فهوا لمراد والآفجد في مقا بلته بضاعة منه بسعرها الواقع في اليوم الذى تقبضها منه الله الله سيدي لا تغفل من ذلك والحقيرليس له إحد غيركم يعنمد عليه · ني تلك الجهات والصنائع و دائع و جميلكم ان شاء الله غيرضائع وهذه مد أا يام بل شهور

لم نسمع للشيخ فلتان بن زَ عطان خبر االظا هر أنه قدتوجه الي مصرالقا هرة وما درينا الباح الشِّيلا بالتي لناصحبته ام لا تفضّلوا سيّدى بالبحث عنه وعرفو نابكيفية حاله وماهوعليه وا كتبو البعض اصحابكم في جُدّة بان يشم الخبر من الشِّيلان فان كان قد بينعت في ذلك البند رمر فود بان يرفع لكم حقيقة بيعها والحاصل الناسُ كما قبل عا يَهُ لا تُدرك مَولنا عليه في هذه الساجة لما كبًّا نومّل فيه من المروّة و الوفاء ولو علمنا بزند قته ومُكْره لما أتكلنا عليه في مثقال ذرةً ولكن لا با س حقّنا خير ضائع ان شاء الله تعالى ونحن مرادنا يامحبُ أن ناخذمركبًا ذا دقلين حَمَال ثلاثة آلاف جُونيّة ونخليّه بنظر الاخ فاضل بن لامل في بندر بُنبي يُوجّهه حيثماشاء ولاُبدُمن كرامة لنا فيهبصول ألله

وقوته فليَكُن معلومًا لديكم وإن بدّت لكم حاجةً غرفونا بهافانها تُقضى الله عالله تعالى والسلام عليكم وعلى المحافيظاولاه كم الاعزاء وسائر المحتبين والله يرعاكم ويحمبكم بمحمد وآلسم \* \* وا يضالمثل من ذكر مِن مثل من ذُكر \* \* اليل حضرة مولاي الاجلّ الا كرم المكرّم ألامجد الاوحدالاكمل محبنا وعزيز نافلان بن فلا ن سلَّمه الله تعالى من كلَّ شر بحرمة محمد وآله سادات البشروالسلام عليه ورحمة الله وبركاته المابعد حمد الله ذي الجلال والصلوة والسلام على خاتم الانبياء وصحبه والآل فانه صدرت الاحرف من محروس بندر المحاونحن من فضل الله الكريم في اجلِّ خيرونعيم ونرجوالله ' ان تكونوا كذلك و فوق ما ُهنا لك ركتا بكم الشريف الذي ارسلتموه براً صحبة البريدمن

طريق بُنبيّ وصل اليناو فهمناما ذكرتم لنافيه وحمدنا الله تعالى ملي مافيتكم وصلاح أشانكم اللذينهماالمقصودص الربّ المعبود نعمّ سيّدي ذكرتم! تَّ موا دكم. التاخير هذه السُّنة فتكدر الصلاح والكتب التي في باطن الكتاب وصلت و سآمنا لكلِّ كتابه بيّد المالا يخفاكم ان احوال طرفناسا كنة وأسعارًا لبُزّا لبنجالتي قد تحرّكت في هذه الايآم مع انفتاح البُرّود خول البُدُوان وا هلزَ بِيْدُوهِي مَفْصَلةً لَجِنَا بِكِم بِهِذَا المُرقُومِ علىن ابادي جلال نوري رنجشاهي جقيقي مرني علاجه السُكْرِ الفلفل ، الهُــــرّد الزّنجبيل هديد رصاص ادناه الرزا لابيض سعرالبن اعلاه الى

الرزالاصقر احببت إعلامكم بذلك هذا والصاد واليكم صحبة الناخوذة فرعون بن شداد في المركب الفُلا نتى صُرّتان باطري كل واحد منهما خمسمائة ريال مغربتي فالجملةُ الفريال اقبضو همامنه وسلموا له التُّول مثل الناس وتفضَّلوا خذ والنابهذ،الد راهم ما ينتضيه نطركم العالى وانتم محلّ النُّفس و زبادة وكذلك سيّدي خذوا لماقدرايسيراس البُلونج المعروف بالأولّه متَّابنجاايًّا و نصف منَّ ومن مُوَبَّا الزُّنجبيل رُبْعَ مَن وطاتَتَهْن من الدُّوريا الفاخروطانةُ من (المُصَوّات المُصورالتي تكون الطا قَدْمنها سُتَّهُ مشره صَرًّا وانطر و الاخيكم بَشْتَغَتَّهُ ولايتيَّةً محكمة التركيب مثل التي اشتراها الزنبورمن الصرقن الحاج مغروروان إوجدتم احسن منها فهوا لمرادككن الطول والعرض كتلك البشتختة

لانعبُّ ان نكون اطول منها ا وا عُرض و مثلكُم لا پحتاج الى تاكيد ثم ان الصاد راليكم على سبيل المحبّة والوراد فراسلمان من البُنّ الغاخر في زَنْبِيلْين وفراسلتان من الزبيب في زنسيل واحد صحبة المخبّ محمو دبن مسعود تفضّلوا بقبوله والله يرعا كم وبلّغوا سلامنا آلي سائر المحبين سيما فلان بن فلان وعرفوه ان المطلوب ماحصل ونحن مجتهدون لتحصيله و بقال آنه يوجد عندالنّقيب فلأن لا ند ري يبيعه ام لاو نحن قد و سطنا رجلًا ينظرماهنالك ان تحصّل ولوبزيادة في الثمن لاباس ناخذه له إن شاءالله وان مارضي ببيع صبرنا الهان ينفتر موسم مليبارويصلُ فلان الناخود أُ في بُغَلَّهُ فلان فإيَّا سنجدُ المطلوب عنده على الجَزْم والبَتّ وهولا أ تِعزَّه ملينالوفور إخلاصه مُعنا وحُكْمهُ يصلُ البه

**\*وا بضًا لِمُنْ أَنْ كُومِنَ مَنْ أَنْ كُومِنِ مَثْلُ مِنْ أَكُومِ** مولاي وسيدي المالك العزيز الاكرم المكرم المحترم الإجل الاحمل عُمدتنا الشير فلان بن فلا ن حفظه الله تعالى و ابقاد و بعينه التي لا تنام رحما ، آمين يا رب العالمين صدرت الاحرف من محروس بند ركلكتَّة لفرض السلام ومحبَّكم في ا جلَّ نعمةٍ وسرو رلا يكذَّر هما اللَّا البعد منكم جمع الله الشمل بكم من قريب أنه سميع مجيب نعم سيدي كتابكم الكريم وصل وفهمناماملي مه اشتمل والودع الذي ارسلتموة صحبة الناخوذة عياربن غدارفي مركب فلان بن فلان وصل وقبضناه وعدَّهُ طروفه خمسون ظرفاو قداخذ نالكم فيه النصيب وأضفنا ثمنه الى ثمن السنا المتكتى والميعة والبُسر واللوركما امرتم

والمطلوب ناخذه لكم ان شاء الله تعالى والرجلُ الذي حو لتم لنا عليه خمسمائة ربيّة رهبنا اليه بالحوالة فماقبلها وقال لااعلم لفلان شيأ عندي وبالامس جاءنني منهمكتوبُ ولم يذڪرفيه ماذكرت ثم انه اخرج الكتاب وارانيه فوجدته كما قال هذا يا سيّدي منتهيل خُورِضهُ و في هذه الا يام تحرف سعرالصمن العلى ابادى وارتقى الى سُبِع رُبِّيات بعدما كان بخمس ربيّات ونصف والمُعِرَكُ لذلك وصول مراكب العَرب ولا ندري هل يبقي على هذا السعرام كيف يكون قُصاري امرة التحقيق يصلكم ان شاء الله تعالى والسلام \* \* \* عُنُوانُه \* \* \* يُسآم الى الجناب العالى الاعر الا كرم عمد تناا لشيم فلان بن فلان سلَّمه الله تعـــا لي آ مين في بند رمسقط \*\*\* جواب هُذا المسطور \* \* بعد ابلاً غ

سلام وافروثناء متكاثرالي حضرةزين الاكابر وهمدة الاصفياء الافاخوالمحبّ الكامل فلان بن فلان سلمه الله تعالى وكما ه آمين وبعد فان تحرك الخاطرُ العاطر منابالسوًا ل فنحس من فضل ذي الجلال في اكمل نعمة واطيب حال جعلكم الله كذ لك بل احسن من ذ اك وكتابكم الشريف اليناو صل فحمد نا الله تعالى على صقة ذانكم واعتدال اوقاتكم وماذكر تموه صار معلو ماً لد ينا وقد احسنتم فيما عملتم و هذا هو المقصود من جنا بكم ونعرّفكم با تنابعدا رسال تلك الحوالة التي ملي ذ ال الرجل راجعنا حسابه فو جدنا: مقطوعا من الطرفين لا لنا ولاعلينا والحق فيماعر فتمونا باءم لسانه لاباس أَلْغَلَطُ مرجو ع والصا دراليكم بنظرالناخو ذة أُحُيًّا ل بن نُتَّال في مركبنا المبارك

المسمى بالفُلاني أثنى مشرراساً من الصافنات الجياد نرجو من همتك العلية ان تبيعهم بما يقتضيه نظرك الشريف ولاتظن انتك تري مثل هذه الخَيْل في سائزالمراكب والخبركما فيل ليس كالمعاينه وهذه السنة كان مرا دنا الوصول الي نحوكم فماارادا للتأوا لأقدام عليها احكام ولابدمن التوجُّه اليكم في العام المقبل بحول الله وقوته نعم يامحبناا ذاما وأيتم الصحن العلى ابادى تَنازَل سَعْرُه فَخذوا ما تَرَ وْنَه بابَ هذه الاطراف وليكُن كما قال صاحب الْمَثَل شِرْكَةُ فقيه يصل الكتاب مُنوانُه \*\* بندر كلكته الي جناب محبِّفًا الأكمل الامثل فلان بن فلان حرسه الله تعالى آمين \* \* مرفوم لبعضهم \* \* مولاي وسيدي المالك الهُمام الاجلّ الاكرم

الا مجد سلا لذالنجباء وصفوة الألباء الاعز مُ العصر م فلان بن فلان سلمه الله تعالى وا بقاء واعا نه في امورد ينه ودنيا ، وعليه افضل السلام وراحمة اللفو بركاته ملى الدوام صدرت الاحرف من محر وس بندر المخاوم حبَّكم في اتم الصعّة والعافيهوا نتم ال شاءا لله كذلك وقبل تاريخه باليام قلائل ارسلنا لكم كتاباً صحبة المحتب والهيل الذي ابقيتمودلد يناو قدصفا ثمنه بعد المصاريف بجملة قدرها سبعما ئةريال فرانسه والتارجيل ليس له طالبخصوصافي هذه الايام الوصول مرا كب اهل مُلْيبار و قد فتُرسُوقُه خاية الفُتُوروالكُنْبارالذي بعثتْمُوة في د اوالسيد فلأن بن فلان وصل ووجدنا ا كشره ، تقطعاً وْالْطَّاهِوانَّهُ مَن الْغِيارِينِ الذين في الداويذكُرونَ

بَعْرِيَّتُهُ الله مملُــومنهم والحاصل قد مَشَّيْناهُ لكم بنمن محمود مُوَّجِل وأ مُدُالا جل شَهْران ا حببتُ إعلامكم بذلك وحال التحريروصال سنبوق لبعض الضُّوما ل من بند رحَّد ١ أَخُبَرُ أَهْلُهُ النَّ ثلاثة عشودا وأوصلوا من السويس قبل سفرة بيومين وفيهم من الصُّوما شاءً اللهُ وابَّد هذا الخبرمارفعه بعض التجارلمحبنا فكان في كتابه من ان البُنّ مطّلوب وقدوصلت السّوامِي من السُّويس لا جل ذلك حَقَّق اللهُ 'هذه الا خبار بالنبتي وآله ونعن ان شاء الله بعُرِّنكم بالحقائق في كتا ب آخر والسّلام \*\* جواب هذا المرقوم \*\* نهذي من السلام ازكاة وصن الثناء الطفه واشهاة الل حضرة محبناً الكامل الاعر الارشد الاسعد فلان بن فلان وقاد الله تعالى من جميع الاكدار بيحرمة النبى المختاروآله وصحابته الابوا روبعتد

فان إلسؤال عنكم كثيروا لشوق اليكم غير إسيز نسأل الله المهيمي الخلآق ال يمن بساعة التلاق ويقطّع دا برا لفراق انه كريمٌ رحيمٌ رزّاق وفي البرك الشاعات واسعد الاوقلت وصل المشرف العظيم فقابلناه بالاجلال والتعظيم وحمدنا الله تَ الَّيْ مَلَّىٰ صَدِّهِ مُيكًاكُمُ اللَّهَيْفُ واعتدال مزاجكم الشريف جعلكم الله فيخيروسروربجاة من أنزلت عليه سُورةُ التُور هذا وما ذكرتم مولاي من طرف الزنجبيل والهيل صارمعلومالد يناوقد احسنتم بذلك إحسن الله اليكم وقضيةُ الكنبار قضية ولاابا حسن لهاسبهائ الله كيف يخطو ببالكم ان الفيارين يُعلِكُون ذلك الذي كان مطر وحًابين السطحَنَيْن بمرأني من النّاس وكنبار الناخوذة المطروح في الخسَّ لم تَنَلَهُ أيديهم ليس المركمان كرتم يامحبناً فقد ثبت لديناو حضحف الحق بعدالبحث والتفتيش ان الذي سلمه اليكم الناخوذ ةكان كنبارة وكُنبا رناسا لم من الا فات فطالبوه بذلك وإن ماندكم وانتهى الخوض الل النزاع فاسكتوا عنه فنصن بعد وصوله الهل بُنبي نقلع مَيْنه و ناخذ الحقّ منه علي ڪلّ حا لِ نعم سيدي قد سُرت الخواطر بماذ كرتم من جهة السواعي التي وصلت من الشويس نسأ ل الله ان يُهيي الاسباب لعبارة وسنعرّ فكم بالحقائق في فيرهذا الكناب ان شاء الله تعالى والسلام \*\*\* وايضًالبعضهم \*\* بعدابلاغ شريف السلام الوافر وانتناء العظيم المتكاثرالي حضرة محبنا الشفوق وصديقنا الصدوق ذى الهِمه السامِيه والرُّنبة الزارهيّة الحاج فلان بن فلان سلّمة الله تعالى من جميع الشرورواصكر له الاحوال ويشرله الامور فان صدورهاللسلام والمعاهدة من محروس بندر.

كلكته ومحبكم بحمدا لله تعالى في خيرٍ وعا فيه و نعُمةٍ من الله وافيه جعلكم الله كذ لك وفو ق ماهنالك وكتاهذه السَّنة منتظرين لقدومكم حتَّى وصل المركب المبارك الهي طرفذا فاخبر ذاخاصتكم الناخون والحاج مَيْس بن نَيْس بما عاقكم عن النرجه الن هذه الجهات فقطَعنا مند ذلك رجاءنا ُ بالياس وكتا بكم الكريم الذي ارسلتموه من طريق بُنبي المؤرّر ج بعا شرشه رُجَما دَى الأخرة وصل وقرأ نامافيه وصارمفهوماً لدّيناوكان بجُوْ فِه انموذ جُ الطًّا قدّ المطلوبة قطعةُ منها فَأَرْيِناها البزّازين حال وصول الكتاب فالواان هذا النوع لايوجد منداحد في البندرو نحي مارأينا مثل هذه العَيِّنَةِ الى يومناههُ إنا لحاصل إرسلنا بالعيّنة الي دأكة بنظر بعض المحبّين ومرّنناة " بان يُقدّم لا هل الصِّناعة شيأ من الدراهم وان

تدرا اطلوب كورجتان فاجاب أن المطلوب متيسران شاء الله تعالى وهواليكم من قريب قبل وفود الموسمنعم يامحبناصدرت ربطتان مسالبز العلى ابادي باسمكم الشربف في المركب الفلاني صحبة الناخوذة الحاج حما ربن بقاوعلامة الأولى آآ أنك باطنهامائة وخمسة وعشرون طاقة علا منه الأخرى ١٦٠ انك احتوت على مانة وستّين طاقةً فليكن معلومًا لد يكم والسِّتمويُّ بطى المرقوم ونظيره قد سبق اليكم في الكتاب المتقدّ مصحبة الناخوذ الحاتج كامل هذاوباقي البزيصلكم فى السفائن المتوجهة الى طرفكم بعد سعرالمركب الفُلاني بفشرين يو مُامع كمال التحقيق وقاثمة الحساب و سلموا لنا على من لديكم ومن هذا الجانب الحأتج فلا ن والملآ ابليس وشَقْمَق الدين خان يُسلّمون عليكم والسلام

خبرُختام حُرّرُ نهار السادِ س من شهرر مضان سنة ١١١٥ من لحب المشتاق فلا ن بن فلان لطف الله به \* صورة الستميّ المذكور \* \* . الحمد لوليَّهُ والصَّلُوةُ والسَّلَّا مَ عَلَى نَبِيَّهُ وَعَلَى آلهو صحبه وانصاره وحزبه وبعدفا لمحمول بعَوْن الملك المعين من بندر كلكته الى بندر . اللجا في المركب الميمون المبارك الفلاني صحبة الناخودة الحاج فطاع بن منّاع من طرّف فلا ن بن فلان باسم الشيخ عفريت بن مار د رُبِطْتان من البزِّ العلى إبا دى احديهما بعلامة 1r إِنْكُ والأُحْرِي بعلا مه أو النك تُسلَّمان الي الشين المذكورونولهما الذي فُذره اربعون زيالا يُسَلَّمُ فِي البندر المعمور وسِتَمِيَّانِ بيد الباعث لتجريرما اشتملا عليه فوصول احد هما مُبطلُ أكلاخروا لسلام كتبه فلان بن فلان نهارا لثامي

من شهرشوًّا ل سنة ١٣١٥ \* \*وا يضًا لبعضهم \* من العبد الحقير فلان الى الوالد المحب الاعزّ الاكرم الاجل الافخم الامثل الهمام ضياء الدين والاسلام الحاتج فلان بن فلان سلَّمِه الله . تعاليل وابغاه ورماه وحماه وشريف السلامعليه ورحمة الله وبركاته صدّ رّ ت! لا حرف مين محروس بندرمسقط والاحوال قارة والاخبار سارّة ولاحدُثُ خبرٌ يجب رفعه اليكم وسابقًا. عرفنا كم في المكتوب المرسك صحبة ولدنا مُسَلَّم بن عامر بان المركب «ذبه السنة اخرنا ه مَن السفرمع السِّنجار و رأينا الصلاح في ان نُوتجهه الى جهة اليمن في اول الموسم والآن ضربنا من تلك النية صفحًا وها هو متوجَّةُ اليل مدراس وفيه شيئ من التمروكم طريف من البُسْرِ واللِّهِ: والناخوز؟الحاتج معتبر بن معروف

قُلنا له ان حصل لك بيعٌ ورأيت السُّوق طالبًّا . لما لديك فخذ المقسوم من الله نعالي ثم توجه ا ليل بندركلكته ولعلة وصل اليكم فالمأ مول من افضا في سيدي ألقِيامُ النَّامُّ لا مورة واوطارة ومنلكم لا يحتاج الهاتا كيد وبحمدا لله الحال والمال واحدوالقلوبعلى الوداد شواهد ونفضلوا خِذْ والنارنصفَ كو رجة من الزُّو الي البنجاليَّة العاخرة وللا ثة حَنـــابلَ من الكِبار الاكبر اباديه وارسلوا بالجَميع مع المتقدّم من السّنجار وان تيسرشا يُن مر ڪِبنا و تقدّم فارسا لهُ فيه ١ ولي من غيره و لا يخفا كم الم مرا د نامن الطوايق المالد هيذندرار بع ڪوا رج علي طرح واجد فاذاعُرضَ عليكم خذُوة واطلقوة على سُرُكا لِنا النانيان مُلَّا ص لينو صله الى المركب خُفْية منزغ دون ان يُعشروا به ما هرُفي هذه الامورنعم

سيّدي بلغّناان الحاج مننترلايزال يذكرنابا لسُّوء مندكم ويقول فينابماهوا هله لا باس وكُلُّ إناء با لذي فيه ينضيم فلوا ردنا ا ن نُبيِّسَ لكم طرفًا من فضائحه لما وسُعه القرطاس و الله جلُّ شائله يُجازي ڪُلُّا بعمله \* ويا تيك با لاخبارمَنْ لم تُزَوَّد هذا وباد روا بالجوا ب الشافي والدعاء مستول ومتنالكم مبذول والسلام \* حُررً " مستمدًّ الدعاء فلا ن بن فلان عفا الله عنه نهار الحادي عشرمن شهرشعبان عام ١٢١٧ \* \* جوابُ هذا المرقوم \* \* سلامٌ عطرالكُونَ بُرِيّاة وفضم التَّيْرَيْن بنور محيّاة يُهديه المخلص الى اعزّالا حباب عَلَى الاسم والالقاب الدّر النضيدوا لجوهرالفريدحبيبنا المكرم المشاراليه ياعلى المسطور فلان دام في نعمة وسرور بحرمة النبتي وآله ومن على مِنْوا له وبعد فصدُّور

الحقيرة من صحروس بندركلكتة للسلاموا لماهدة مخبرة بوصول كتابكم الكريم الداتل ملى سلامة ذا تكم وصلاح شانكم واستقامة احوا لكم وان تفضلتم وعن المحب سألتم فهو مس فضل ذي الجلال في ار عُدِ ميشِ واجمل حال جعلكم الله كذ لك وفوق ما هنا لك والمركب المبارك وصل بالسلامة الحل طرفناوما كان فيهمن التمرو البسرواللوزقدبيع في مدراس ونمن ذلك جعله الناخوذة هندويا باسمناوارسلهالينا قبل خروجه من هناك وقدرة ثلثمائة وخمسون هُنَّا احببت اعلامكم بذلك ونحن عرفناكم سابقاا سالمركب ا ذا وصل لا نوتَغه في البند را زيد كمن عشرين يوما بل يتوجه الى طرفكم قبل انقضاء هذ اللدة إن شاء الله تعالى فها هو في اليوم العا شرمن وصوله سمرالي خارج المورشا منامن الارزو

البزماشاء اللدولا يطن مولاي ان الحقير يقصّر في اسورة ويقت م الغير عليه بل هو و الله باذ ل الجهد في اسعاف اوطاركم وانتم تعلمون بذلك والطوايق الما لدهيه إخذنا هاوعملنا بهاكماذكزتم وهي صحبة الناخوذ ة في المركب المبارك مع ماطلبتم من الجُور ريات والحنابل فانبضوا جهبع ذلك منه وعرّ فونا بوصوله ونعس سنعرّ فكم بكتا بآخربعد نزول الاركاتي من المركب الميمو ن انشاء الله تعالى والرجل الذي نَوْ هْتُم با سَمَّهُ دَنَيُّ الْ لاصل خبيث لاخير فيه ومناكم لايبا لى بهنله فلا تُنكدوا خاطرَكم لا جبل ذ لك هذاوالسلام التام على من حواة المقام من المحبين الكرام ولَّدُ ينا المكرم الحاج فلان والصِّنُو ُفلان والمحب فلان يسلمون عليكم  سنة ١١١٥ حب الفقير الى الله نعالين فلان بن فلان بن فلان مر فلان مر نوانه التمت دالمرقوم به طالعة محبنا الاجل الا عز الا مجد الا سعد فلان بن فلان ذا م سالمًا آمين فنب وصوله بالخير

الى بندرمستط ۱۴۹ ۴۴ وايضاليده هم\*\*

الى حضروالجناب العالى بهنجة الا يام والليا لي الا جلّ الا حكرم ألا مثل الا فخم صد يقنا المحترم الحاج فلا ن بن فلا ن اسعدة الله تعالى ورعاء ومن جميع المكارة وقا د بحرمة النبي وآنه وصعبه وصد ورهاللسلام ولاستمدان صالح الدعاء وللسوال من حوالكم اسمعنا الله عنكم كل ما ربحق محمد المختاروان تطولتم وعن الحقير ما لتم فهو بحمد الله في اجلّ نعمه وأو فرقسمة نسال من الله دوا مر نعمه على

الجميع والاحوال لَدُ ينا سا كنه والشرُ ورهادنه والله تعالى يُصلم كل حال وسلامكم بلّغ ص طريق الشيخ جبريل وذكرتم له اتكم جعاتم إشارة و لم ياتكم حَو إبْ فماو الله وصانعي شرِّي مُنذ شهر بن الى حال تحرير هذا الرقيم و حبكم كذلك جعل لكم كتا باالى بندر ودراس ومارجع منكم جوابوالعُمْدَ أُالقلـــوبُ والحمد لله على ما فية الجميع وبلغ استقراركم فى البندروانكم اشتريتم صركبًا ذ إثلاثة أَدْ قال يسَعُ سبعةالاً فحونية من الارزّ فذلك ماكَّفَانَبْغِي والله يجعل فيه الخيروالبركه وحققوالحبكم هل هو مختص بكمام لكم شريك فيه وقبل تاريخ المطوروصل شبارالسيدبطان من بندرالحا في مدة خمسة مشريومًا وفيه جُملَلُهُ حُجّاج وصاحبُكم السيّد فلأن وصَل معهم ا يُضا اخبَرنا با نالسَّبارَ الذي كُانَ

معينًا له من الاميرفلان انصرم بعد سفركم من هفاك وحين عاين ذلك توجه الى طرفنا ونحن يامحبنًا غيرمقصرين في اصورة \* وصن يقصر وراءً الجهدلم يُلم والمر اوح التي طلبتموها وسلت وكذ لك اربع شُتُوتِ حَلْوى وحرضتان حَجَرِيّتا نِ والجميع اليكم ان شاء الله تعالى وفي حداً يقالله لا برحتم والسلام \* \*

## صورة الجواب

محبنا وعزيزنا الثقة الاكمل الا مثل فلا نبي فلان سلمه الله تعالى من كل بليه بجاه محمد ميد البريه والسلام عليه ورحمة الله وبركاته صدرت الحقيرة من مخروس بندربنبي بعد وصول الرفيم المخبر بسلامتكم لا زلتم سالمين ومن كل هو إلى أمنين ذكرتم مولاي ان نعر فكم يشان المركب الذي إخذناه فهومختم بنا

لا يشاركنا احد فيه وقد توجه الى العين احببت اعلامكم بذلك والاشياء التي وصلت من بندر المخاعج لوابا رسالها الينا حزيتم خيرا والسيد المعروف سلموا عليه من طرفنا وا مطرة تقسين ريالا من قيمة العطب واكتبوه باسمنا في الدفت ثم ان الكتاب الذي جعلتمود لناسا بقالم يصل لاباس المراد عافيتكم وكتبكم غيرمنقطعة ان شاه الله تعالى ومناكذلك والسلام خيرخة ام

\*وايضالبعضهم\*

من العبد الفقير فلآن الى حضرة المولى الاجل الاعزالا كرم الاخ العزيز فلان بن فلان حفظه الله تعالى من جميّع الاسواء بحرمة محمد وآله و صحبه النبكاء وشريف السلام عليه ورحمة الله وبركاتة و عفرانه ومرضانه وبعد فالمعروض على جنابكم الكريم ان هذا المخلص منذشهرين أ

كاملين لم يزل مفكّرًا من طرّ ف المركب الذي توميمة فيه تابعُنا الماس الي جاوَّد لاند رِي كيف صارمع ذلك الطوفان العظيم الذي تلفَّتْ به جنسة مراكب حتى مركب الشيخ فلان والي حال التصريره اسمعنا خبئرا عنه فان أبلغكم مايطمئن به الخاطر تفضّلوا برفعه الينالا تغفلوا صن في لك بحداكم الله تعالى وبوم تاريخه وصلى مركب لبعض الأنجريزمن بندربنبي مراده التوتجه الي بندرالبصوة شخنتُه ارزُّ وبَزُّوكان وصوله الى هذا لطرفللمام والحطّب ويُقال انه مأ مورّبان يدخل البندرلا بلاغ كتاب الع سيدنا المؤيد فلان من تلقاء الجندرارحاكم بنُبي هذا ما اشتهرو الله اعلم بحقيقة شانه نعم سيدي قد وصل النيل المرسَلُ في مركب الشينج تَمَّار بن عَطَّار و بعنا : لك مباتسم الله ورزق والنبيل هذه المراكان

مد نوقًاليس كالذي ارسلتموه لنافي العام الماضي ولهذانزل سعره فليكن معلومًالد يكم وحالى التصريرورد اليناكتابكم الكريم المؤرخ خاهارالتاسع من شهرجُمادَى الأولي وحصل به الأنشُ العظيم غيران الخاطر تكدرببعف مافيه من الكلام الذي هوانكي من السهام لاباس هذا جزاءً مَنْ بذَل جهده بخدمتكم واحتمد بعدالله ورسوله عليكم فلا يخفئ جنابكم العالي انكم في ابتداء الاسركنتم راضيبن باقل من ذلك المبلغ المعلوم ثم ال الحقير صيرة بعس سعبه الى ماصاروا نفصل الامرباذنكم وملى نظرنا ونظركم والمكاتبة شاهدة بذلك فكيف يتصور التي اخذتُ من اولئك القوم سبعمائة ريال في كلُّ شهر من شهور مُدِّة النَّوْل وصدورُ هٰد إلا مربعيدً عن مثلي بل لا يخطُور ذلك في بال ا حدوا لمركب بحمد الله قد سا فرمز تين الري

بندر بَيْقُووحصل له النَّفعُ العظيم زاد كم الله نَفْعًاو عِزًّا و كان حَمْلُهُ في السَّفْرَةِ اللَّوْ لَى خمسة آلا ف ربطة من القطن وفي الثانية ستة آلاف ربطة ثم إنّه بعد رجومه بكم يوم اردنا ان نُوَجّهه انه ي جزيرة بتاوى بماحصل له من النُّول وهيّا مُاه لذ لك فحين وصلت البتاتيل باموال اهل النول ألى المركب صاح الكّرانيُّ على المحريِّذبان ينقلوا الاموال منهاا لى المركب فنهض المعلّم الكبير وقال ان هذه الاموال كثيرة ولا يسعها بطن المركب فانعلوا اربعة آلاف ربطة وردوا البا فِي فقال له الكرّانيُّ لا يتمّ ذ لك والمركبُ يحمل هذا وازيد من هذا فطال الكلامُ بينهما وتشاجرا والبحرية وإفقوا المعلم ليضف عنهم لتعب وعصراا لكراني وكان رحل من طرف اصحاب إلمال حاضرًا هناك فلما عايرًى ما عاير رجم

بالاموال كأبها الى البندروا نتقت مابرمنا أمن النول لانهم يقولون كيف ان المركب كان حمله فى السَّفْرة الثانية ستَّة آلاف سوى ما جعَل فيه المعلم صجواني الارزوالآن كيف لايسع خسمة آلاف ربطة والحاصل يا محبناال هذا المُعلّم لاخيرفيه فرخصوه واجعلوا فلانامكأنه فهومعلم حاذق وأياكم وظن السومني هذا المحبّ الذي ماقصوني اموركم والاجنير الي مابه إسأتم فاستغفروا الله العظيم ولولا الغيش والملرو الأخوة التي بينناوبينكم لأفلقت باب المواسله ونَفَضْتُ يد ي من محبَّنكم فَرِ فقَّايا ا با محمد ومَدْ لاَ هذا وبِلْغُوا السلام الي جناب إخيكم الفاخرو سائرا لمحبّين وكد ينا فلان وقلتان يسلما ن مليكم وولدُ نا فلا ن يُقبّل ايديكم والسلام \*\* \* منوانه \* \* بند ربنبي يبلغ الخطَّ الي

جناب المكرّم الاكمل الاعزّ الارشد الاخ المحمّر م فلان بن فلان حما 1 الله تعالى آمين

#### \*#وايضا لبعضهم \*\*

تخيّاتً فا نُقة و تسليمات را نقه نهد يهما الى الجناب العالى الا عز الامجد الاجل الاسعد ملا ذنا المعترم الشيخ فلان بن فلان سلمه الله تعالي وحما ابحمايته ورعاة بعيس رعايته صدرت الاحرف مس بندركلكتة وأحس في اجل خير ونعيم وانتمان شاء الله كذلك ومُشَرَّفَا تُكم الكريمةُ وصلت ونهمنا ماعليه اشتملت وحمدنا الله تعالى ملى ما فيتكم التي هي المرادس رب العباد وا لهند ويُّ الّذي ار سلتمنوه وصَل و ا درجناه في العساب والمرجّان الذي صدّرتموه ما بقاصحبة الناخوزة ناصم بن امين وصل وبعنا ةوالى حسا بكم اضفناه وكذلك الخَرُزُ الّذي

ارسلتموه صحبة المكرم السيدر بيع وصل وسنبيعه لكم إن شاء الله تعالى ومركبكم المبارك يوم تحرير المسطورا تفق بالاركاتي والاركاني في اللغة العربية الربان وددت إغلامكم بذلك وفدنزل فلان الكراني في هُوري واتَّفقنابه وغرَّضُه في النُّزول ان نأخذ للمركب أنْجَرًّا و عَمارًا لانّ المركب نيس فيه غير انجرواحد وعمارة تديم ولَحقَنه الضّربّه تُجاهَالخَو فتَكَسَّرت صُبُورة وطبُورة وتمزَّقَتْ شُرِ عُمُو تَقَطَّعَتْ حَبالُهُ واخْتَلُ دُ قُلُ السّلامتي لاباس الحمد لله على سلامة من فيهو وصوله البناوريد ن البحر لايزال كذ لك وهانحري ارسلنا اليه حال استماعنا لهذا الخبرالانجروالعما روموننا الناخوذة بال يعرفنا بكل ما يحتاج المية نعم سيدي اخبرنا الكراني الى الناخونة مامرادة يدخل عندما الابشرط وهوان نجعَل له رحصة من الدُّستُوري ونُساعدة فيما يشام

قُلْمًا له إما شأ نُ الحصة فامرَّ عمكن واما المساعدة فامرُ مدتنع ثم اخرج من جيبه مرقوماً من طرَف الناخوزة وتال هاكُهُ واطَّلع على مافيه فا خذناه وفَضَّيْنا حَبَّا مه وطالعنا أه فدر يُحملَد عضامينه هذا المضمون لا يخفاك يا محبُّنا إنَّ صاحبَ المركب نَّوضَ الامواليناوقال انتَ مختاران دخلتَ عند زْيدِاوعند بكرنص لانقول لك لِم وَليُّش والآن يا محبّناإن اردتُ ان يكون امر المركب بيدك و على نظرك فنحن نريد ماتريده ونُفضّلك ملى الغيرلكن بشرطان تساعدناعلى ماننتفع بهنحن وانت وتخصّنا بشي من الدّستوريّ على كلّ حال وعُجِلْ بالجواب لنَعْلَمُ ماائت عليه فهذا يامولاي كخلاصة المضمون وأحس ماعرفنا كم بذلك الله لتعلموا الله بعض النواخبذ يضرب البَحْقُيْن في ما ل محد ومه ولا يَمْيِز الحلال من

الحرام بل يقول الله ـــم اغننى من حلالك و حرامك واذقنى حلاوة الزُّنْدَقة والحيل والسّرنة والغيّل هذا وبعدوصول المركب الى البندر لابد من اجتماعنا به وسننظر ما مرادُه بالمساعدة التي يُريدُها منّاوتحقيقُ خُوضِه يصلكم ان شاءالله تعالى وفي حفظ الله لابرحتم وبآخوا سلام الحقير إلى جنا بولدكم الاكرم واخيكم فلان ولُديُّنَّا المحبون يُسلمون عايكم والسَّلا مخَيْرُ ختام نعم ميذي صَدَرَتْ اليكم بُقْشَةُ با طنها طا قُهُنَيْنُسك وطاقةً سَمَّنْدُرلَهُ روطا تَقُصلهل ِ فاخرتفضَّلوا بقبولها وهي صحبة البانيان مكرجي المتوجه الى طرفكم في فُراب فلان بن فلا ن رعا كم الله تعالى بالنبي وآله آمين

\*\*وايضا لبعضهم \*\*

ملامُ اللهِ ورضوا نُه على سيد ي ومولاي مُنْمُدَة

الاكابروصدرالافاخرالاجلالاسعدا لهمام الامبدد المشاواليه باعلى المرانب فلان سلمه الله تعالى مِنْ حَوادِثِ الْأَزْمَانِ وحدادُ من مكائد الانس والجان ولله الحمدالاتم وصلى الله وسلم على هادى الأمّم وآله انعة الحقِّ ونجوم الظّلَم وبعد فقد وصَلَت كُتُبكم الكريمة ومنا تُحكم العظيمة كثر الله خيراتكم وضاعف بركاتكم ذكرتم أن بعض المحبّين عول عليكم في سُر يُرين من الكبار كالنّامسيّة الّتي اشتراها المحبّ النّاخوذة حاذق بن رشيد فعكى العين والراس وها نعن طلبنا العلة الفا علية لهذ والعلَّه الغائية ذكرانة في هذ والايام ا شعَلُ من ذات النَّحْيين الكُنَّة بعد الفراغ يشر ع فيهما واستمهً للمُدَّةُ تَمانيةُ عشرة ايّام والرّجلُ صانع معتبروليس كالعيان الخبر وبكما البكم في الشهر الداخل إن شاء الله تعالى نعم سيدي

ذكرتمانكم وجدتم السَّمَّارةَ بعدا ن عرَّ فتمونا بما لم يكن من الامرالعظيم في تلك الاشارة فياسبُحانً الله شيئ مصون في الفرضة عندرا سكم كيفَ خَفِي عليكم وعليه اسمكم ولم ا درِ ما الَّذِي صَدَّكُم عن سُوًّا لِ البَوَّابِ من قبل إن تُرسلوا ذلك الكتاب وانما الحمدُ للهِ على وجداند ثم لا يخفاكم اتّي عرفتُ فلا نبي فلان بان ياخذ لناربع شد زمن البياض الحريري مثل الذي في استعمالكم اليوم فاسأ لوه إنّ اخذفهو المراد وإلَّا فا مولُّ علكيم لاخذه ومحبكم قدكمل البياض الذي كان ا شترا أ سابقًا بنظر كم إحببتُ إ علامكم بذلك والله يحميكم والسللم

## \*\* وايضا لبعضهم \* \*

سيّدي المالك الاجلّ الاعزّ الاكرم معدن الجود ومنبع الكرم الشيخ فلان ابن فلان رفّع الله مقامة

ر . آغه مرامه وعليه يعودُ شريفُ السلام و رحمة الله وبوكاته صدرت للسلام والمعاهدة وإن كانت لا تُغنى من المشاهدة وخَطُّكم الكريم المخبر بوصولهم الى الوطن وصل فشرح ورود 4 الخاطروا قرالنا ظرفالحمد لله على سلامبتكم واجتماعت بالاهل والخُلان ولم ندر الى أين ا نتهَت سَفْر تَكُم هذه السنة وبلغنا اللَّكُم جَدَّد تم الفراش في بند رالمخابارَ ك الله لكم في ذلك ونسأ لَه ان يُحَرج منكماا لكثيرا لطّيّب ويُولِّفُ بينكماكماا ألف بين آدم وحواء بحرمة محمد وآله ونعن قبل وصولكم اخذنا جارية حبشية مليمة الاطراف كاملة الاوضاف يضد ت عليها قولُ الشاعرُ \* دَجُو خَيْثُهُ الْقَرْعَين مهضومةُ المشاب كثيبيّة الأرداف بالبّية القدِّ \* وقَدْرُ تمنها مائتان وخمسون ريالانسال اللهتعالي

إن يرزقنا منهاولدًا صالحًا لبيًّا فالحُاهذا و المطلوب منكم إن تاخذ والناقد رفرا سلتيس من التنباك الدارابي الجَيّدو رغْلَين ص الْلبان الشحري وبابوجين رومينس صانكم الله تعالى وارسلوا الجميع صحبة القباني قلان سمعنا الله متوجّة مع القافلة الي نحوناو حن ان شأء الله نسلم النهن إن منه أن زبيدا ونعوله لكم على صَيْرُفينا في بندر الدُديدة وحققي والنا ماستنرمن الاخبـــارا لشامية وفي كَنْفِ الله لا زلتم والسلام حُسنُ الختام \* ب صورة مسطو ركالدر المنثورلبعضهم \* \* نتحف ذ لك المقام العالى \* باشرف التحيّات العّبهُ ريّه \* ونرفعُ الى حضرة شمس المعالى \* الطف التسليمات العنبرية \* ادام الله دولته العاليه \* وشيدار كان جلالته الرا هيه \* سيَّدُ باالمشار اليه با على الكتاب \*

لازال محـــروس الجناب، مُبَلِّغاً مايهوا هُ ص الملك الوهّاب \* بصرمة النبتّي و آله و الاصصاب "آمين الدالعالمين وبعد المعروض غِنْبُ إِهِدًا ۗ الثناء المفروض ﴿ آنَّهُ لَمَّا كَانَتَ محبَّتنا لذلك المقام \* عير مخفيَّة على الخاص والعام ، راتبةً في الفؤاد ، بل مسكنها السواد، الم نزل نسأل عنكم الغادى والرائم ونستنشق من اخدار كم الروائح \* ومنتهًى الغرض \* مافيةُ مولاناوسلامةُ الجوهروالعرَض\* وكتابكم الكريم\* المنطوي على اللفظ القوي القويم\* وصل وبه السرور حصل وقد سبقتم الى فضيلة المعاهدة لا زلتم الى الخيرسا بقين \* واحسنهم بماحقَّقْتم من اخبارا لبند را لمعمور \* وما نيه من صلاح الامور و كذلك اخبار العُرمين الشريفين \* ومافيهمامن السُّكون \* والله المسؤل

ان يُصلر السُّو من \*واحوال هذا الرَّمن \*مشوبة " مشوائب الاكدارو الفتّن \* وماسَّمعَ غالبا ببلد إِ إِلَّا وفيها شيِّ من الفتنة الصَّمَّاء \* والبليَّة ا لَعُمياء \* والْفَرْ ُجُ عند الشدةُ مُتُوقّع \* والكلّ حادث منتهي، ولاتتركونا تفضَّلًا من تحقيق ماتجدًى لَدَيكم من إخبار البندروا خبارا لبلان النائية على ا تفيد كم به السيّارة في الجّواري المنشآت "فالبنادر البحرية "منبع الاخبار البرية والله يُعَجِّلُ بالبُشري \* ويجعل بعدا لعُسريسُوا \* واخونا المحترم فلا سبن فلان وصل في مافية وسلامه \* مع المعزّة والكــــرامُه \* وهو رطبُ ؛ لَّلَسَا مِي بِالنِّنَاءِ على إخلا قكم البهيِّه # وشمائلكم الزكية \* ومازال يلهم بطيب احاد يثكم العذاب، ويُروي نُميرًا خباركم وماطال منها وطاب \* والله يجعل الجميع من المتحا بين فيه المحشورين على منايرمن نور وسلمواعلى من لديكم محبنا سماء الدين والشيخ عبن اليقين وولد هم الدُّرا لثمين وصلى الله وسلم على الفصل المخلف عن كمَل والله وولد كالفخر المجلي الأجلل والسلام و عنوالله بندر المخايحظي المطرمولانا المحترم النخيم الاديب المكرّم شوف الاسلام والدين فلان حماة الله تعالى

#### \*\*مكتوبلبعضهم \*\*

معتمدى الاخالعزيز الامجد الاكمل الامثل من الاسلام فلان بن فلان سلمه الله تعالى من نكبات الدهوروحماه من جميع الشروروعليه من السلام ورحمته وبركاته على الدوام وبعد فصدور السطور من بندر البصرة المعمور والاحوال قارة والاخبارسارة وما تطولتم باهدائه وصل اوصلكم الله رضاة ولاكان المحبة بود اشتغالكم بذلك ولكن

أبت المكارم ان تفارق اهلها نعم سيدي لابخفاكم ان اخانا فلان حضردات يوم بسقيفة فلان بن فلان المعروف وكان من جُملة الحُضّار دبداللّات المُنَقَل بن هَبَنقه و رجلُ من المجوس يُدْ على بخُرَّاط فسمعَ عبدَ اللات يقول لذلك المجوسيّ أَسْتُلْكَ بِهُ رِمِنْهِ النيران وأضْوائها ان تَسُبُّ سُمِيً الرسول فلان بن فلان واك منّى الجائز أ العُظمي . فقال له المجوسي سمعًا وطاعة لك ياشين البناردرّه ها ك منى ما تُريد ثم إنه قال ما قال من خُرافاته وتُرْها ته ولم بزجرة احدُّ من المسلمين الحاضربي في ذلك النادي فخر ج الاخُ المذكورُ من هُناك معتبسا وجهه لماسمع بأذنه وشاهد بعينه ثم انه اتفق بنافي حانوت البزا زفلان واخبرنابالقضية ص اولها اليل آخرها فتَعَصَّبْنا لذلك وكيف ال عُبند اللَّات بأمر المجوسيّ اللعين بان يذمّ رجلامن

المسلمين نَعْم اخبَرنابعضُ الثقات إنه من الذين يمرَ قُونَ من الدين كما يمرق السهمُ من الرمّية يعرون القرآن لا يجاوز حناجرَ هم وددتُ إعلامكم بذلك هذا والله يرعاكم بحُسن رعا يتسه

## والسلام عليكم بقد رشوقي اليكم

\* \* جوا بُ هذا السطور \* \*

معتمدى الثقة الا جلّ الا مثل فلا ن بن فلان معتمدى الثقة الا جلّ الا مثل فلا ن بن فلان حماة الله عماة الله تعالى آمين والسلام عليه ورحمة الله وبركا ته صدرت الاحرف من محروس بندرسورة بعد وصول اشار تكم الكريمة المقابلة بالاجلال والحمدلله على عافيتكم وصلاح شانكم والرجل العَفْنَقُس الذي ذكرتم لناعُجَرَّةُ وبُجَرَّةُ فقد خَذَلَه من نصرة ونحن لانكبرت بمثلة ولايضرنا هُجرة من من نصرة ونحن لانكبرت بمثلة ولايضرنا هُجرة وقبيع قوله وقدطرح دقيقة في الشوك وزل حمارة في الطبين وهوكما لا يخعاكم آخيل من أم آبان و

أَكُذَبُ من سُجاح واخبث من عقرب واقذرمن فراش المبطون و بالجُملة فما هوا لا كَبْغله آبي دُلامَه ومَن كانَ شانُه نحوماً ذُكرَ فَعَدَمُ الجَواب جوا بُه وإن وَعُوعَتْ كلابُه و في حفظ الله لابرحتم والسلام خيرُختام

\*\* مرقوم كالدر المنظوم لبعضهم \*\*.

\*خَياْلكُ في التباعُد والتدانِي\*

\*وشخصك ليس يبرحُ من ميانِي \*

\* وحُبُّك في الجوانِمِ مُسْتَكُنُّ \*

\*و ذ څُرك لا يُفا رِقْه لساني \*

مولاي الاخ الا مجد اللون عي الاوحد الموة الكرام و نُخبة السادة الا علام جمال الدين والاسلام فلا أن بن فلا ن سلمة الله تعالى واحسن اليه واسبخ نِعَمة الوافرة عليه والسلام على ذلك البعاب ورحمة الله ورضوانه و وبركا ته و ففرانه

اسابعد حمد الله الذي رفع السماء بغير عمد والصلوة والسلام على افضل من ركع وسجد وآله وصعبه أولى الرشد \* فانه وصل الكتاب المنضم للعبارة الفائقه \* والنزهه الرائقه \* فكلما سرحا النظرفي فقراته \* ابدى لناما يُحيّر الافكار بعجائب استعاراته \* فلآه و ركيا ا مام اللادباء \* و نبراس البلغاء شعر \* شع

\* كلا مُك مَلَّم السُّكرَ أَلْحُمَيّا \*

\*لذ العبِّت بالباب الرجال \*

\* فعش يانا ظِمَ السحر الحلال \*

هذاوقد فهم الحقيرُ ماذَ كُرَّهُ مؤلاً ومن الاخبار ، الدالة على تحرُّك الأسعار وفلاح النجار ، و فلاح النجار ، و حصو ل الأرباح \* فيما تَدَيْكُم من الحَديد والالواح \* فالله جل شائة المسؤل ان يزيدكم

من فضله \* و يُعينكم فيما ترو مون بحُوله \* وفي هذه الا يا م بلغنا ا تكم اشتريتم فَنْجَهَ الحُبُ نُسْنَاس \* وبعتم السَّنبُوق الذي اخذ تموه سابقا من ذلك المعروف بالخيّاس \* فلعَل في ذلك الخيران شاء الله تعـــالي ولا تنسونامن مكاتبا نكم السار ةو نحن كذلك وماعرفناكم به في الحاوي فليس على ظاهره فتا مّلوه وايا ديكم في الحاوي فليس على ظاهره فتا مّلوه وايا ديكم

الطاهر ومُعَبِّلَهُ والسَّلام

\*\* جوابُ هذا لمرقوم **\*\*** 

\* و لوسُلِّطَت نا رالتفرُّق وا لهوى \*

\* على سَقَرِيومًا لَذ اب لَهِيبُها \*

\* ا شَدُّ جحيم النارا بر دُ موقع

\* ملى كَبِدِي من ناربيني أسيبها \*

ا نُورُ من البدرا ذ الاج \* واذ كي من المسك الفياح \* كان من المسك الفياح \* كان المسلم المن المائف "

ا لا دب ﴿ وفرائد المعانبي واطباق الذُّ هب ﴿ فلَّله لانت يامظهرا لنفائس \* وبهجة المجَّالس \* عليك سلامُ الله ما لا حُ بارقٌ \*وغرد شحرورُ وسر رُبابُ \* هذا وان تفضلتم \* وعن الحب مأ لتم \* فهو بكرم الله ذي الجلال \* في اطبب ميشوا جمل حال \* و قد فهم العبد مًا تضمّنه الحاوي والكتاب "من لذيذ ا لخطاب \* فلقد نقمتم القشر عن اللباب \* واحسنتم بذلك الا مراب \* نم لا يخفا كم ان الغنجة التي اخذنا هامن فلان \* قد استاجرها مَّنَالِنَلَاثُهُا شَهُرٌ مُعَيِّنًا الْعَاجُّ نَشُوا نِ \* وها هو متوجَّةُ نيها إلى بندر جُدًّا مع ما لَّدُ يه \*من البضائع التي في هذا الموسم وضكلت البه \*وكان مرادناإن ذرسل صعبته المصانف للخيكم الكرم الشيغ عارف \* فما استطعنا ان نجسر على دلك \*

اذ لم يصدّرالحكم بارسالها من السيّد المالك. \*
وانتم عرفتمونا في الخط الذي ارسلتموه صحبة
المَكتّب بان نُبقيها لدّ بنا الى ان يصل تا بعكم
عنبرو نجعلها صحبته لا صحبة غير و و الاّن ان بدالكم راي آخر فعر قوناوالله يرحاكم والسلام \*
حُرِّر بعجل فسا صحوا \* مستم ــــــدُ الدّعا و

# با زِلُه فلان بن فلان من من الله من مكتوب المعضهم \*\*

اخصُّ مولاي وسيَّدى ووليَّ نعمتي الوالد الاجل الا عزالا مجد الا مثل الشيخ فلا ن بن فلا ن بن فلا ن بن فلا ن بسلام جزيل وثناء جليل ولازال محروسامن جميع الا كدارومكائد الفُجَّار بحرمة الذكر واً فله الا براروبعد قان تفضُّل مولاي بالفحص واَ فله الا براروبعد قان تفضُّل مولاي بالفحص عن حال عبد و فريق احسنسانه ورفد فه فه بحمد الله في اتم خيروعا فيه و نعمة من الانكاد

صا فِيه لم يزل دا عبالجنابكم ليلاونها داسراوجهاراً والبُقْشَةُ التي شرقتم بها المعلوك وصلت اوصاكم الله كل خيرو ما اشتملت عليه شايتان وبدنان وقميصان ومُزندان وجبتان وبنشان وسروالان وتكتان وصد يريتان وجبتان وفيسان وعمامتان و حزامان ومُصران و مُخرَمتان و مُنشفتا ن وجُزامان وفوطتان احببت ان اعرف حم بذلك وفي حماية الله لا برحتم و السلام

### وفي حماية الله لا برحتم و السا \*\* وايضًا لبعضهم \* \*

من الفقير الحقير فلان بن فلان الى چناب المحب المحترم الاكمل الحاج فلان سلّمه الله تعالى تعالى آمين وسلام السلام عليه ورحمته على الد وام صدرت الاحر نن من بندر كلكتة بعد وعولنا بحال السلامة ونسأل الله الكريم ان سجعلكم في خير و نعيم هذا والمعروض اليكم ان"

الحاجة التي اردتم ا سناخذها لكم مس البندر المذكور ما وجدنالها اثرًا الى حال التجرير وسألنا الدَلا كرمنهافاجاب التحصولها متعسر في هذه الاوقات وهذه الاشياء لا توجد الاقي الموسم مندالذين يأتون بالتفاريق من مالده وتانده فاذا وصلوايتيشرا لمرادولا تظنوا أن الحقير لم يفتش وراء ذلك بل والله كل يوم ا ذ هَبُ الى السُّوق واتردُّد الى التُجَّار من اجله ربَّنا يَجُمُّلنا معكم ونحن انشاع الله تعالى آخر الموسم نتوجه الى طرفكم جمع الله الشمل بكم عن قريب والسلام

### \*\* وايضاً لبعضهم \*

معتددي المعنو الاعترالاكرم الارشد الاسعد فلا نحفظه الله تفالي وابقاه وشريف السلام يفشاه و رحمة الله ورضا ه صدرت الاحرف لنسلام ولثم مواضع الإستلام والحقير ومن

لديه في خيزو عافيه وانتم ان شاء الله كذلك بعم يامحبناو صل كتابك وفهمنا مضمونه الهل آخرة وماا شرت اليه من طرف البشكيل انه سيصل فهوالموام الداسكت بهالانفان واماما اشرت به من انه ا ذا كان المرا دبه العذر فلا باس فهو قليلٌ من جرَّ أنك يا إبا نُواس فَقُل ما شمُتَ وا ملاً إلقوطاس وقد عرّ فةك سابقًا إن تُعجِلُ بارسا إ رطلين من العسل المصقّع فما كان جوابك في ذلك الاالاعراض والحاصل اتّلك متلوّن المزاج إنتَ الذي إمَّ وبما امَّروا لآن تبخل بما دواتل اجزاء الطلوب لا باس ألا موسهل وسنجعله من عندنا وحُكْمُه اليك صحبة الصّباغ فلان أبن فلان هذا

والسلام عليك وعلى مُعَنَّ لديك

<sup>\*\*</sup> وايضًا لبعضهم \* \*

معبُّنا ومزيزنا الوفي الاكمل الارشد فلان

بن فلان أنه الله كلمقصد وشريف السلام عليهو رحمة الله و رضوا نهما لاح الجديد ان وتعاقب الاصرمان وصد ورالسطورمين بند ر كلكتة بعدوصو لنابخيروعافية ولاغير الله علينا حالاً والسؤال منكم كثير والشوق اليكم بحرُّه غزيروقداً ذخلنا المركب الفُود ي لننصلم شُونُهُ وبعداً سبوع يخرُج ان شاءا لله تعالى وبلغنا ان مر كب فلان قدا ستعابٌ و دخل بندرمنجرُ وروالطـــاهرلا يُمكنه الوصول هذه السنة الى البند والمذكور ونحس ياسيدي كدناهذ ١ المر ١١ نهلك من العطش لان الفِنْطاس الكبير لم يكن فلفاطهُ جيّدً افسالَ منه الماء كُلُّه و كثرتِ الْجَمَّةُ في المركب والفنطاس الصغير نتري ما وُه ولولا الأبياب لما عايش واحدً منَّا فعصَّمْنا قُلو بنابالصبر ثلا ثـــة إيام حتى

# وَلَجِناا لَخُورِهِذَا وِ جِبِرِفُهُ اللَّهِ مِ وَالسَّلَا مِ \* \* \* وَالشَّالَ لِمِعْمُهُمْ \* \*

شمس سماء المعالى وزينة الايام واللياني الاجل الاكرم الصفيّ الانخم فلان بين فلأن لا زال مدغوظاه بهجميع الآفات بحرمة النبتى وآله السآدات والشلام عليه ورحمة الله وبركانه وقدسبق ِ الجِنَّا بِكُمَّ مِنَّا كَتَا بِ وَ فَيَهُ مَا يُغْنَى عَنِيالًا عَادُ ةَ نرجواللهوصوله اليكم وانتم بخيروسرور وعرفناكم من طرف صُرّة المشاخص التي لناصحبة القُبطان عفريت واوضحنالكم حقيقتها وارسلنا اليكم السند المعروف بالستميي وعرفناكم بإن تقبضوهامنه ثم جاءً ناخبربان نُسْطَان سام تلك الصُّنَّرة الى فلان فعرفنا فلأنابان يطلق الصرة عليكم وجعلنالكم ورتة الخوالذبجوف هذا الرقيم على ذلك الحبالذكور فالملقو هاعليه وخذوامنه الصرة وعرفونا بذلك

واذا وصل مركبناالي طرفكم اجملوانظركم دلمي الناخوذة في جميع الاموروخذ والهبيتًا صغيرًا في محلَّتكم وزُهاءُ الكِراء خمسون رُونيَّة وعيَّنوالذكل يوم رو فيتين الاجل مصروفه وان طلب زيادة فلا تُعطودا نَ الله لا يُحبِّ المسرفين وذلك القَدرُ المعيّن يكفيه للخُصرة واللحم والابزار ومافى المركب من الارزوا لاش والسمن والسليط كاف له ولمِن يلون به مُدَّ وَاقامته في البندر وقبل السفر بيو مّين سلمواله مشاهرة ثلاثة اشهروه ينكوا له مس الزاد مايكفيه هذاو المامول منكم إبتاخذوالنامفرشة كبيرةً ندرطُو لها مشرون ذراعا والعُرْضُ اربعة ا ذرع وارسلوهامع الناخوذة فلان وعلى كل حال لا تقطعو أ عنا إخبارسلا منكم وصد رُشي مقيز لجنابكم الكريم فتفضّلوا بقبوله و ذ لك جَعْلنان من التمر المعروف بالفَرْض و ظرفُ لو روخمسُ

تغليفات من الحلوا عدماة الله ما كول العافية والدعاء لكم مستدام في كل مقام ومنا عليكم وعلى من الله على وعلى من لديكم افضل السلام وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه الكرام

## \* \* وايضًا لبعضهم \* \*

سلام الله الملك الغفور الكريم الشكورعلى المحب وأودو دالحافظ للعهو دجميل الذات حميد والصفات الهُمام الكامل الماجد فرع اكابر الاما جدمولا ناالسيدا لنبيل فلان بى فلان جَمَّل الله احواله ويسبرة ماله وبعدفان سالتم عن هذا الحقيرفانه يحمد الله ملى آلائه ويشكره على جزيل عظائه و قدوصل مكتوبكم الكريم فشرح الخاطروصو له حيث انبأ من عافيتكم وصلاح إحوالكم والصدر العظيم وصل اوصلكم الله الي وضوانه ولاكتانودا شتغالكم بذلك ولكن ابت مكارمكم

الآسلوك هذه المسالك نعم مولاي الدراهم أ التي كانت لكم بذمّة مَدين إحسانكم صدّ رَتْ صحبة حامل هذا المرقوم فا فبضوهامنه وتفضلوا بالاحتمال فقذ جعلكم الله على شريف الخصال واعذرواوسا محواوالعبد تحت الخدمة إن عَنّ لكم شر فوه بها والله المشول ان يجعل القلوب معمورة بصالح الودا دوالجواب من حسنا تحم مطلوب وحررهذا الرقيم على عجل عجل الله لكم الخيروالوكدان المحفوظان فلان وفلان يخدمان المقام با سني سلام و الدُّماءُ وصيَّتكم و في

\*حماية الله لا برحتم \* \*\*وايضا لبعضهم \*\*

مولانا الاجل الاعز الاكمل الابرالصنوفلان بن فلان دام سالماً آمين وعليه السلام ورحمة الملك العلام صدرت من بند والمخابعد وصول

كتابكم الشريف المشعر بقدومكم من مكة المشرقة فحدد ناالله تعالى وهوا لمستول بان يجعل حَجَّكم الهني مقبولاً وسعيكم مشكورًا وزنبكم مغفورًا بحرمه النبي وآلة وكنتُ إظنّ ا تكم تخثارون الاقا مدّهذه السنّة بالمدينة المنوّرة لماذكرتم في الاشارة التي صدرنمو هامن يلملم حال زهابكم الي ذاك الموضع الشريف فاخترتم العودوا العودا المعود هذاوحققوالناماسمعتم ص الاخبارفي تلك الاتطار ولوباختصاروا لله يحميكم وما تفضلت بهوصل وهوا ردَبُ حَبِّ وعَلْبُهُ تِينِ وسَلَّهُ رمَّانِطا نُفيّ انعم الله عليك واطعمك من ثمارا لجنا والسلام \*مسطور لبعضهم جيد المباني حَسْنُ المعاني \* \*أكاتبكم والقلبُ فيه من النوى \* \*بَلابِلُ نداور تبعالي الي العالِعة في \*وصِرتُ كحرفِ المَدْلارَ مَ علَّهُ \*

#### \*وعاقبة الإعلال نيه الى الحذف

اطال الله عُمرك \* واعلى جاهك وقَدْرَك \* إيها الدَلَّ الصادق، والشفيقُ الوامق، لاتُسَلْ عن حال ارباب الهوى \* يا آبن وُدَّى مالهذ الحال. جرحًاسال جُرحُ \*ها إنا منذفا رقتُ ذلك النادي اتفَّزل فيمن لا أُسَمِّيه وأنادي \* واجيمُ الغرام \* أعدنكونعمان لناان ذكراً \* هوالمسكماكورية يتضوُّ عُ \* قُل لي ياشقيقَ الرُّوح \* كيف الوصول الي سُعادودُ ونها الله عُلُلُ الجبال ودُ ونَهُ نَ حُتُوفُ \* هذا وقد صدّنى ماإنا فيهمس الهيام \* عس الاشتغال باسباب البَيْع والشراء في هذه الايّام ،فا لمامول من افضالك ان تمريو مابذلك المقام وتقرأ من تيمنى حُبهُ السلام \* سلامي على وادى الحبيب

وليتني \*حللتُ بوادية مكان سلامي \*وان تفضلتم مولاي بالجواب \* فارسلوة من طريق الشيخ تاج الدين رئيس الكتّاب \* وصلّى الله وسلم على سيّد نا محمد و آله \* نَعَمْ جُعِلْتُ فدا كم مزّقوا المسطور بعد الاطّلاع على مضمونة \* واعلمواان صُدُورَ الاحرّارة بُورالاسوار \*حماكم الله تعالى آمين

#### ##وايضالبعضهم # \*

الولدُ العزيز المحترم و قرة العبنين فلان متع الله والدُ يه بعيوته آمين وبعد اهد اء السلام الوافر والدُ عاء المتكاثر لا يخفاك ان اباك نا وعلى التوجه الى بيت الفقيه ليُقيم هُمَاك مُدَة ايَام الخريف ثم يرجع الى محلّه فان احببت الوصول فصل في هذين اليومين لناحقنا في البندرونذهب معالى المناكس الله تعالى و اللا فبارد معالى الخواب وحال تحرير الكتاب وصلت عُويسيّة ويسلّه الجواب وحال تحرير الكتاب وصلت عُويسيّة ويسيّة

من بند رمسقط اخبرًا هلُها بخه ود نيرا ب المعارمع الني كانت باطراف ممان واوتثك القومُ الذين قام بهم الحرث على ساق حين انفاتهم بعسكر الماك المنصورفلان إيده الله تعالى عطفت مليهم الرجالة بالسيوف فقتلوهم من آخرهم ولم ينفلت منهم الآار بعة انفس لاغير هذا مااخبر به صاحب العُونِيسيَّةِ والحاصل إن الزمان محلَّ العُجب ود واهي الا يَّام لا تحصيل فُطُوبيل لِم طُلُّقُ الدُّنيا ثلاثًا وصرف عمرة بطاعة ربّه وقنَّع بماء البئروخير الشعيروا متزل من الصغير والكبير نسأل الله مزوجل ان يجعلنا من مباده الذين لا خوف مليهم ولاهم يحزنون بكرمة سيدالا سباءوا لسلام

عليك ورحمة الله وبركاته \*\*وايضالبعضهم \*\*

من الفقير فلأن بن فلأن الهل خاصّة الاصخّاد و

خُلاصة الاجوادذي الايادي الحاتمية والهمة العليَّه غوث الخاصُّ والعام الحريُّ بالتبجيل و الاحترام الحاتج فلان اعلى الله مرتبته وبآغه بغيته آميس غب إ هدا والسلام الى ذلك المقام المعروض اته وصلمشر فكم الكريم وفهمناجميع ماشرحتم لنافيه والحمدلله على عافيتكم ولكم البشارة العُظْمي بهلاك الاميرا لظالم فلا ن بن فلا ن اخبرنا من حضر الوَقعَة بانة رأ ، بعينه وهو مُلْقيّ على التّرى في الميدان واكدّ العلّم خطُّ النقيب فلا ن الحمد لله على ذ لك وا مّا انباعه فما ما تَ ا حد منهم حَمنفَ ا نفه الآبا لقتل ان هجم عليهم القوم من بكرة ابيهم واليوم النائس في فكرعظيم لايعلمون من يقوم مقام مده ربنايقدر خير اثم لاينيفاكمان البزالذي وصل باسمكم فى الغُراب الفُلا ني من بندر كلكة محكمنا بان يُنزلُ كُله في

البندروحال التحريروصلت الى الفرضة ثلاثه عشر ربطة وابتاعها مناصير في الدولة من رسعر اثنين وتسعين ريالأمبرا ومابقي بعد نزوله نبيعه إن شاء الله تعالى والسنكر الذي ارسلتموه في بوت الحاج سكران جعلنا ، في البغّار حتّى يجيئ له طالب و سعرُ الواقع اليوم في السَّوق لا يأتي براس المال لكثرته هذه السنة ونحن نجتهدلكم فيه بحول الله وقوته هذاوه فترالحساب يصل البكم في موسم التدبيرة اوفى الديماني بكمال التحقيق و صد ر لكم شي حقير من العبد الفقير صحبة السيد غلان تفضَّلوا بقبوله وذلك طاقتان من القنوبزا لفا خرا لمعروف با لشا لي و ترتيدتان لاهل بيتكم وكوفية لولدكم العزيزاطال الله ممرة وسامحوا المملوك في التقصير والسلام

<sup>\* \*</sup> وايضالبعضهم \* \*

سيدى المالك الاجل الامثل الهُمام رفيع المجد والمقلم فلأن بس فلان حرسه الله تعالى من صروف الايام بجاه محمدوآله الاعلام والسلام الجزيل يغشاه في غُد وه ومساه صدّ رَتِ الاحرف من محروس بند رمسقط والاحوال قارة والاخبار جمينة ولم يحدث خبريجب رفعه اليكم سوى ما عرفناكم به سابقًا وقد توجهت المرا كب قبل اسبومين الى طرفكم وجعلنا لكم في كل مركب خطَّاو مضمون الجميع واحد بالااختلاف وارسلنا اليكم فى المركب الفُلاني عشرين ظُرْفًا من الودع الجَيّد المعروف مندكم بالكور يتفضلوا ببذل الجهد في بيعه بحُسنُسوقه وخذوالنابثمثة ساعةً ولايَتِيَّةً مُحْكُمَّة التركينب ضَرّابة أوغيرضرّا بة ف هبيّةً او فَضْيَةً وسلَّموها بيدُ صحبّنا فلا ن فقدٍ مرّفنا ، با ن يغبضها منكم ويحتفظها وان لم تجدواماهوالمواد

غلاباس حُسدهُ والنااربَع فوانيس وبُرْمتَيْن و كورجتين من الغناجين الفاخرة بصحُونها وستّة ارطال من الصاه الطَيّب والصّاةُ معروفٌ في حهتكم بالجاه هذا ارّبُ الحقير منكم لا تحملوا

### 

معبنا الاكرم الاعزفلان بن فلان سلّمه الله تعالى والسلام عليه ورحمة الله الما بعد حسمد الله والصلوة على محمد و آله وصعبه الهداء فائه وصل كتابك الذي عرفتنا فيه بنصرة الامير المعظم متعنا الله ببقائه ولازال منصورًا على حُسارة و اعدائه نحن علمنا بنفوذ الحكم الشريف بان يزينوا الاسواق وكضرب مدافع الفرحة و السرور والمرافع و الطاسات قبل ورود كتابك البنا فالحيد لله على تمكنه من عد ودواض خلال

دول ــــة المُعُسد الذي صَّيْرُ ثُمُ اما بيه ببن عَمَّ وعبس وناهيك ما المَّهِ به وباشياعه من العذاب الاليم فاعتدروايا أولى الابصار هذا والسلام عليك وعلى من انتسب اليك

## \*\*وايضالبعضهم \*\*

بعدابلاغ السلام التام والثناء المحفوف بالاكرام الهاجناب الحب الصدوق الابرالشفوق ادنى به لا زال في ارفد ميش ونعيم بحرمة النبي الكريم فاتهوصل الكتاب المشعربسلامة ذا تكموا عتدال اوقانكم فحمد نا الله على ذلك دا متعليكم النعمولا زلتم سالمين من كل هموا لمهذا وقد صدو اليكممن بند والبصرة في المركب المُقلّا ني صحبة القبطان جرجيس الف قالب من الصفرالجيد وزيُّه بالمِّن العَطَّارِيِّ ستمَّا نَهُ و خمسون مُّناقيمة المن ثنمانية وعشرون قرنشار انجاوا يضاصحبة

المذكور عشرة صناديق لا مُينت كُلُّ صندوق يحتوي على ستما ئة رسته ثمن الدستة اربعة قروش و نصف قرش وايضافي المركب المعلوم صحبة المدكو زخمسة صنا ريق تحتوي على الف وخمسما ثة كورجة من الجكجك قيمة الكورجة خمسة قروش والمصاريف اللاحقة بهذه المذكورات من الورانة والعما لة والدانق والاحتساب سنبينه لكم فيكناب آخران شاء الله تعالى وإيضاصند ونان محتويان ملى خمسين شدة من المرجان الصاغ المعروف بالقرزيز كل شد إلف مثقال ثمن المثقال قرشان رائجان وايضًا صندو في عمتوي على اربعين شدة من المرجان المعروف بالميزاني كل شدة وزنهار طل وثمنُ الرطلِ ستة قروش هذا ماصد واليكم في المركب المعلوم ونحن ماسلمناللقُموق شيأمن

طرفَ المرجان لاتنا بعثناه على سببل السرقة الى المركب المذكور وانتما ذا قدرتم على ان تجعلوا له مخلصامن العشورفي كاكته فه والمراد ليسلم من جورالعشورلان إهل الفرضة يتمنون السلعد بماينوف على ثمنها وباخذون في المائة عشرةً اللهُم لا طا قَهُ لنابذ لك و نحني خا طَبْنا القبطان لهذالشان فقال مرحبا عينبوالي خمسة في المائة وعلم إن اخْلَصه من العُشورفي البندر المذكورقلنا له لا باس ان تم الا مركما ذكرت فمحبنًّا فلان يُسلِّم لك ما طلبتَه منا وطَيْبنا خاطرة فسافروهوراض متناوانت يااهني لا تحتاج الك تاكيد في مثل هذه الا مو روا لخاضِ يرَى مالايرى الغائب وسيصدرا ليكم في مركب ِ فلا ن عِشْرِ : صدار يق تحتوي على خدسما للمُشَدَّةِ من المرجان الكذّاب ثمن الهُدّة المنون قرشًا رائجًا

و تفصيل ما يتعلق به وبغيرة تطلعون عليه في الكتاب الذي يصل اليكم بعد هدا وانت ياخي عرفنا بوصول الجميع وستميّان لما هو صحمول في المركبين بجوف هذا المسطورنتا ملوهما و نفلهما بباطن الكتاب المرسل في مركب فلان احببت اعلا مكم بذلك ومطلوبنا بنمن هذا المال ربطتان من الملا من و كم ربطة من الكشايد وتغضلوا بارسا لها اول الموسم وايّاكم والبيمة فانها حرام والله خير الحافظيين والسلام عليكم

لله خيرا (حافظين والسدم عليك \* جواب هذا المرقوم \*

نهدي اله مضرة زَيْن الاعبان الفائق بمجدة على الاقرآن سلامًا تستضى با نوار الطُّروس وتبتهم لذكرة النفوس والله المستول ان يُديم عرَّة وفخاوة ويزيدة من نفائس أرباح التجارة بحرمة النبي وآله ومَن على مِنواله وبعدفقدوصُل

المشرُّفُ العظيم فقا بلنا ، با لا جلال والتعظيم و. ا طُلْعُنا على ما فيه من الخطاب الذي هوا حلى من مُنادَمة الاحباب وكان لدَّ ينا اكرمَ واصل · وا مُزّنا ز ل وحمدنا الله على عا فبتكم وحسن وستقامتكم ونحس من بركات دعائكم في خيرو مانيه ونعمة وافيه هذاوا لمركبُ الفُلاني وصّل الربي بند وكلكتة سالمأوما فيه باسمكم الشويفكماهو مذكورٌ في الستَميين فبضنا أوحالَ التحرير اخرجناه من الفُرْضَة وسَلَّمْنا عشرةً في المائة عُشُورًا للصفروا لمرجان وسبعة ونصف رُبيّة في المائة للآمييت والجحجك وانت يااخي عرَّفتنَابا ن القبطان وعدك بتخليصة من العُشور في البندر المذكورملي ذ لك البرطيل الذي انعقدامرً ، بينكما فحين اتفقنابه اظهرناله ما ذكرتم أجاب (نه لا يقدرخوناً من ولِي امرا لفُرضَة وحُكم

الانجريز لايخفاك والحق ان التصدي لمثل هذه الافعال غبرمحمودونص قدسلمنا العشوركما ذكرنا لكمود فعنا للبنقالية الذين بتمنون الاموال في الفرُضة بخشيشًا ليخفقفُوا امرالتَّه بين فما قصَّرُوا معنا ثم لايخفاكم أن المالَ كُلَّهُ قد بِعْنَا وَ إِمَّا الصََّفُرُ فسعُرًا لمِّن منه اثنان و خمسون رُ بيَّةَ فصارت. جملة الامنان واماالمرجان القرزيزة فسعرالبرى منه ربيتان ونصف ربية نصارت جملة البريات ولايخفاكم ان الصفروالمرجان يُحسّب في طرفنا كُلُّ مَانَةُ وَسُنَّةً عَشُرُ رُبِيَّةً مِن ثُمِّنِهُ بِمَائَةً رُبِيَّةً فَلاجِلُّ ذلك ينزل مس النمن ماسنذكرة ان شاء الله تعالي واللامَيْتُ سعزُّالَكُو رجة منه بخمس ربيّاتِ والحكجك من سعزرُ بيتَين والمرجان الكذّاب بِيْمُ كُلُّ شَدَّةِ منه باحد على عشر ربية هذا وسنعر فكم بعداياً م قلا ئل بتفصيل الحساب و ما تعلق

بالمال من المصاريف و نُبيّنه لكم بياناً شافياً في . قائمة تحتري على مارق وجُل من حسا بكم بحول اللهوقوتهوتد اخذنالكما ثني مشرصندوقا من النيل القاخر الذي قوالبه كبيرة خفيفة تُعجب النَّا طَرِينِ بِلُونِهِ } لَبُرًّا قَ وَسَعُوا لِمَنَّ مِنْهُ مَا تُهُ وَ سِبعون رُ بيَّةً و خمسَ ربط بي من البزالحسن المعروف بجنقل باري فيكل ربطة مائتاطافة و سعرا لطاقة ست رُبيًّا ت و رَبطَتْنِي من الململ المعروف بدُوشَبَه فِي كُلّ منهماما تُهُوخمسون طاتة وسعرالطاقة اربعر ببات وكتبنا على مجموع ذلك اسمكم وفتر قناه في اربعة مواكب خوفًامن صدمًات البحروالستميَّاتُ المأخوذةُ لذلك ترونها بباطن الخطوط مع قائمة الحساب فبماوصل منكم وصدراليكم ونقل الأسناد نرسلهمع البريد الي بند زبنبي بنظرفلان وهــــو يرسله اليكم

#### ان شاء الله والسلام معمد الفرالية فيه الله

\*\*وايضًالبعضهم \*\*

سلا م ارَقَ ص فوَّا د المشوق وأ لذَّ ص ا جتماع العاشق بالمعشوق يهدى الى حضرة الخي المجد الباهروالطالع السعيدالزاهرالحبيب الحسيب المحترم النجيب فلان بن فلان لازال محميًا من صروف الأيام معفوظامن مكائد اعدائه الطغام بحقّ النبيُّ الامين وآله الغُرَّا لميامين وبعدفا ن تلطفتم وصنا لمخلص الحقيرسالتم فهو بكرم الله ذي الا فضال في كما ل الصحة والا عند ال و السوال عنكمفيرر هيدوالشوق اليكم بحرة مديد جمع الله الشنل بكم ملي إحسى حال وعَجل بالوصال انهكريم مفضال والكتاب الذي ارسلتموة سابقًابنظرنا الجناب المحبّ فلان فدابعثنا واليه مع الاشياءالتي تركها عندنا يوم سَغْر ووهي قِدران

ومَلاَّسان وصفريَّةُ كبيرة وكَفْكيرُ صغير وملا مقُ خشب وطاوتان ورأنه نحاس وتبئسم كبيره نقوش ومسَّخَنة نحاس ومَد اعتان بيدُ ريَّتان وليَّان وتَغَشَّهُ مرشوشة بماءالفِصةو راسانِ اخضران ومَلّتان للَّتنباك من خشب الابنوس و ملْقاطان ثم لا يخفا كم إنه ا تفق بنا اليوم حال التحريو شَيرٌ الدلاّ لين فلان والنمس مناباق نُعرّ فكم عمًّا له عند كم من طرف دلالتدوا نتم وعد نموة بارسا له فان ترواله شيّاً تفضلتم به هذا والسلام عليكم نعم سيَّد ي إ قرَّ الله عَينكم بينما أطالع المكتوب إ ذهمعت صوت مد فع من جانب البحرفنظرتُ بالناظور قلم يقع نظرَي إلاَّ على المركب المبازك وهوطارح في مرسى البندز المعمور وناشرا لبندير والخضراء وقدطاب وتتنا بوصولة طيَّبُ اللَّهُ اوقاتكم و سوف لحقَّق لكم عنه

. ان شاء الله تعالى والسلام انهى القسم الثالث والحمد للدالذي وقيدة عدد الحمد لاهمامه بمنه و انعامه

خاتمة الكتاب بُذكر فيها ما تنشر حُ به خواطرُ الكُتَّاب من رقاع صَدَ حَتْ شِحارَ يرُ اللطائفِ

الصُتَّاب من رقاع صَدَحَتْ شحارَ يواللطائف المطربة هلى افنان بدائعها وتَسَلْسَلَتْ جُداولُ الطرائف المُعْجِبَة في حدائق روائعها ختم الله اعمال المؤلف بالحسنى واذا قه حلا وة رضونه بحرمة خاتم انبيائه ذى المقسام الاسنى

\* \* رَفَعْدُ مِن فاضل لا مير عاد ل \* \* لا م علمك من حمة الله و سكاته وصَلُّ الع

السلام عليكم ورخمة الله و بركاته وصل الحقير غير مرة الى الناب فنهنع عن الوصول اليكم للعضور بين يديكم العجاب فنان كان ذلك بازن منكم فنصد فررة غير مشتحسن منكم \* و باب الله اوسع \* و التوسّجه البه انفع و السلام خير حتام \* \* صورة الجواب \*

وعلى ذلك الجناب العالى يعود شريف السلام وصُل التعريفي اللطيف فحارً محبَّكم لجوابه \* وكاردان يتميزمن الغيظاانا بكم من العجاب عند بابه وواللدماا مرت عليهم والابطرد أولى الفضل ا شرتُ اليهم، و هاهُم مُغَيّد ون بسوء إعمالهم وقبيرا فعالهم وارجوس مكارم اخلاق المولى \* ان يتفضل الآن بقدومه ملى المولى \* عشرالله خُطاكم والسلام ، رُفْعَهُ تُكتب للاكابرمن الناس في ايام الاعراس \* يلتبس منكم الداعي. من هوالعظيم حقكم راعي ان تشرُّنو وبنقل الافدام إلشريفة إلى معفل الأنس والسرور \* نها ر إلحادي مسرمن شهر ناهذ الابرحتم في

### حفظ الملك العفور \*\*

\*\*وايضانحوُ «بزياد ة في المعنى \*\*

حرس اللهذاتكم \* واسعدا وقانكم \* الأمول من انضال مر لاي دامّت معا ليه \* ان يُشَرِّك المقيرنها والماشرمن هذا الشهرا لكويم بوصوله الى نا ديه # لبردا د حُبو رُه بهجة بعلوله فيه \* وتناولة من خوان النعمة التي تغضل الله بها \*رُفْعَةُ تشتمل على كلام فاخرمن تاجر لتاجر\* سيدي عا فاكم الله تعالى ار دنا الوصول البارحة اليكم ، فعافناما حصل من النزاع بيننا وبين الصراف فيمالنا وعلينا وماخرج الابعد نصف الليل فلا يخطرببالكم أن الحب اعرض عن الوصول عمد او هذا فلا ن شاهد بذلك فاسأ لوه وانتظرُوا هذه إلليلةَ فا نا نصلُ اليكمُّ

قبل صلوة العشاء إن شاء الله تعالى والسلام \*رقعة منظومة حسنة المباني رشيقة المعاني كتبتها لجناب الشيخ الاكرم اللوذ عي الفاضل الفقيه الالمعي عبد الله بن عثمان بن جامع الحنبلي وعاد الله تعالى الها البارز الهمام و من حا ز

من الحكوما ت حطًّا عُلِيًّا \*

\* والفقيدُ الاجلُّ مواني المعالي \*

\*من حباءُ الآلهُ فضلامجَالِباً \*

منجزالوعدحافظ العهدوالورجزيل الهبات سقيار عبا

#لك ايس الذي له زاد شوقه #

\* وبِإِرْسَالُهُ وَمَدَّ نَ الصَّفْيَّا \*

\* اينا كوابك التي لَدُمِنْها \*

لِوُلا وَا لَغُوا مِ شُنْرُبُ الْحُمِّيا \*

\* وَلِمَا مِا لُورُورُودَا وَقَفْتُ مَيْنِي \*

\* جَهُهُ الانتظارُ صُبْحًا عُشِيًّا \*

\* هاتِ قُلْ إلى أَكَانَ وَعَدُكُ بُرْقًا \* \*أم ترى الخُلْفَ جَيد الأرديا \* \* انتُ قَطْرُ النَّدي فماخابُ يومَّا \* من نَما نَمُ وَفيضك البُمُوسَعبا \* \* كيفَ ترضى بِجُلْف وعداكيد \* \* منه صَيَّر تَنبي سميرَ الثُرَيَّا \* \* كُمنَ إَعْلَقْتُ بِالْبِجَدُ وَاكْ شُحًّا \* \* بعد ما كِنْتُ أُرْيُحِيًّا سُخيًّا \* \* صَدِرالا أَلَى ثلاثين كُوبًا \* \* و القوا ريرَ ثمُ قُل لِي هَنيًّا \* \* لاترد الرسو في من غيرماني. \* رُوْد اللهُ الرَّفْتُ مَا مُوا الْحُمْيَا \* # زادك الله دُولَةُ وَافتد ارًا # \* في جميع الأمورمادُ مُتَ حُيّا \* \* فلماوصَلَت اليه الابياث \* ارسَلَ إلى ستين كُوبًا وغُرْشَتَينِ من ماء الوردود بْسًا اعلى من النبات فشكرتُ رِفْد وسألتُ الله ان يُعلِيَ جَدْه

\* رقعةً رائقه تشتمل على معا ن فائقه \* سيد ي ا د ١ مَ اللهُ فلا حَك و اسعُدُ مساءك و

مبيد ي ا دام المداد عن واسعاد مساء و و صباحك التعريف الكريم وصل مع ما تفضلتم با هد ا نه و هو المجلّد الذي أشبهت أ جنحة الطاورس نقوش بياضه \* واخجلت زُهْر النّجوم زهورُحد ا يُق ألفا ظِد \* با رّك الله لكم في

رحورت إلى المعرفة بي و معتبد والآل\* المحال والمآل\* بحرمة معتبد والآل\*

\*رقعةُ من وامق لوارمق \*

بعد إبلاغ السلام الي جناب محبنا بل شقيقنا الاجل المحترم فلان بن فلان ادام الله تعالى ملينا طله ما دامت الليالي والايام فالمعروض على حضرتكم العلية وساحتكم السمحة السنية الله خد ث البارحة براس اخيكم صداع واشتدت اليوم منه الأوجاع وكان مراد ناان نكتب لكم رُقعة احتذار احن الوصول الى الخدمة في هذا النهار وبينما نحن في صدّ دها وافي خاد مكم بمشر فكم مع ما تفضلتم به على مُخلصكم من المُخلُل ومُربًا الصّبار زادكم الله من نعما ئه وجزاكم منى خيرماجازى محبوبًا وقبّا عن مُحته وأخًا عن احبه ومولى من معلوكه وبلّغك مأمولك ياتر عنى على من حضر مجلسك الانوروحواة عليك وعلى من حضر مجلسك الانوروحواة

مقا مك الازهر

\*رتعة من عارف لحب عزيز الجناب \*
بعد اهداء تسليمات تُزري بعقود الحواهرو
تحيّات تبتهم بها الحواطرالي جناب مولاما
وسيدناذي العزالبا هروالسُّودُ دِ العَلَي الزاهر
لازال قُدْوة لذَ وي البصائر من الاكابرو

الا صاغر آ مين فليكن لد ي حضر تكم. معلومًا إن محبّنا فلأن نفى الارادة من ذلك الجانب ومرارُ ١٤ الاقام تفي حواركم فالمأمول من رأ فتكم عدَّمُ التواني في شان ماهوبصدره بجميع توابعه وارازه ولواحقه على الوجه الاوسطو حاضرالوقت فلان يسلم مليكم ويقول ررناكم لم نعا تَبْكُم بِجُفُورِتَكُم ان الكريم اذا لم يُستَزّر زارا \*هذا والله يرماكم وكان تسطير هذه الحروف على جناح الاستعجال فلا تواخذُونا

\* \* رنعةُ من • حبِّ احبّ \* \*

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وصل التعريف ونحن متهيون للذ هاب الى طرف الساحل للانات بعض الاخوان الواصل في مركب فلان فألمطنوب فرسله أليكم بعدر جومنا الى المنزل صحبة البواب ان شاء الله تعالى وفلان قدا ختار

حكم الثالث بعد ماانجر الكلام الي مالا يوقف له على طائل ولولاحضُور زيد في ذلك المحفل لمَا إختار اللَّالعدَ الذَّوا مرَّالعد الذَّ صَعْبُ وهوصِغُرُّ الكَفِّ ومِثلُه لايقدرُ على حَمْلِ أَمْبا نَهْ اوتداد ركُّهُ اللهبلطفة والسلام \*\* رقعةُ من مُحبِّ لاستدعاء مُحبّ الى بُستانه \* السلام عليكم ورحمة الله ورضوانه وإكاته وغفرانه سيدي ادام الله انشراحكم وضامَفَ عزكم و فلا حكم يود المملوك ا ن يشرفه مولا أبوصوا ــــه ويزيدني مسرة الاخوان المجتمعين في بُستانه بمُلوله ﴿ وقد تقرُّ والاجتماع بسادتي الكرام \*نها رالثا من من شهر محرم الحرام # فمن افضالكم الاشارة بالقبول

\* انجخ اللهُ لكم كلُّ مأ مول \*

<sup>\*</sup>رقعة فاخرة ارسلتُه الجناب المولوي الفاضل الكرم ابن علي ذي الرأي النقاديوم وصوله الى كلكيّة

من حيدرابادوني صدرها هذه الابيات \*وافع إمامُ الكلِّ صَدْرُ الكِرام \* \* من بعد بعد ازعم المستهام # لله يومُ فيه سُرُّتُ به # \* قلوبُ ا هل الفضل و الاحترام \* پا شخبري مندومن وصله \* شَنَّفْتَ سمعي بنذيذ الكلام \* \* بالله زدني من حديث به \* اصبحتُ نشوا ناكحاسي المُدام \* \* مَن لِي بِمَنْ قاسَيْتُ من هجرة \* \*شوقاچرى فىمهجتى والعظام \* الجهبَّذُ الغِطْريف ربِّ العُلَى \* \* ابن على العَبرُ عالى المقام \* \* لا زال في خيرو في رفعة \* \* تسمُوعلى السبع الطِّباقِ الفخام

عُلْ تذ كُرنَ العهد يامَن له
 تلبي صحلُ ام اضعتَ الذّ ما الله عنه
 فاذكر زمانًا كنت لي وا مقًا \*
 فيه فا نّي ذا كروا لسّلام \*

الحمدلله جامع المتفرقين، والصلود والسلام عليل سيدنامحمدواله وصحبه الميامس دوبعدنهذه ابياتُ احدينُها الى جنابك \* عنداستمامي لْحَبِرِقُدومك وَّ ايابك\*تُذكّرك مَن لاخَطُوببالك رِذُكُرُه \* وتُخبرك انه شَيْقُ اليكَ كما يشهدبه نظمُه ونثره \* فالحمد لله على وصواك البنابحال السلاَ مَه \* والشكرلة على ماانت فيه من العزّو الكرامة "وساحضُران شاء الله تعالى لُديك " لا تملى بكوا تشرّف بانم يديك \* هذا والسلام مليكم وعلى سيدنا الاجل المحترم السيد محمد اسعق رماء الملك الغَلَاق

\* الله مباح سيدي العلامه \* وبلغه بغضله ومنه مرامه \* و السلام على الماله من الله من الماله من ال

اسعدا لله صباح سيدي العدمه \* وبلغه بغضله ومنه مرامه \* والسلام عليه ورحمة الله و بركانه \* وبعد فان المطر \* قد حال بيني وبين ذلك الجناب الا فيخر \* فلم ا دركيف يكون الوصول \* و أنها بتشرف المملوك بالمثول \* ولعمر ي ان بكاء فيون السحائب وابتسام البروق \* مِمايضًا عِنُ كُربات الا شواق لكل حبيب ومعشوق \* فالله المسؤل ان يُعجّل بالوصال \* ويُقدّر الا تفاق على احسن حال \* هذا وقد جرى قلم التحرير بما احسن حال \* هذا وقد جرى قلم التحرير بما

احسن حال \* فذا وقد جرى قلم التحرير بما لا يخفأ كم \* فسر حوانظر كم فيه جمّل اللهُ حالكم ورعاكم

\* وقعةُ سَنِيةُ تشتمل على كلمات بهيه \* مستدى اوصل الله الدك كُلَّ تُحفة انبقه \* ومتّعك بشمّ و رُد كُلِ حَد يقه \* وصلت النّسجة اللطيفة

الطيفة طريفة طريفة طريفة طريفة طريفة طريفة المنفة المنفة المنفقة المن

النصب والسلام مليكم \*

ته وتعة جميلة المعاني \*\*

مولا نامتعنف الله بوجودك وكبت قلب حُسُود ك ورقع قد مَك على الرُّوس وصير ضدَّك في حضيض المُلمّاتِ منبكوس وصل الأنبَعُ اللذيذا لمصغرً اصفرار العاشق المهجور فعالَّمنا صفرته بحمرة مباسم الامتصاص وبيارض ما والنُّعُور اذا تُكُم اللهُ حلاوة نعيم الجنّة بالنّبيّ

> . وآله \* والسلام \* \*\* رقعة من محب لمحب \*\*

أهد مي الى اخي الوفي شريف السلام وصل الحقيو امس بعد صلوة الطُهرا لى داركم فوجد الباب مغلقًا ونا دى باعلى صوته خمس ورات فلم يُجبه احدولاسك ان دُعاء الم يُسمع والاتفاق كائن فدًا بعد الفُطوران شاء الله تعالى والسلام

### \* \* رنعة من ا ديب لمله \* \*

الى روض الا د ب الناضر \* سُلُوة الخاطر \* قُرّة الناظر \* الذي لا يزال على الخلد خاطر \* بالكلمات التامات حفظ \* وضد ه عن رئبته خفض \* اصحبك الله السلامه \* واعاد ك على الموصول بالعزو الكرامه \* هذا وقد شُطُر الحقير بيتين لبعض الأدباء عند ذِ خرا الفرقة والبين فلا حطوة بعين الوداد \* قال عفا الله عنه \* فلا حظوة بعين الوداد \* قال عفا الله عنه \* واشرق شمن ابعد التنائي تُقَرّب \* واشرق شمن الوصل بعد غروبه \*

\* طَفْرْتُ بِما ارجُوه منكم لا به \*

\* تبسم وجه الدهر بعد قطوبه \* .

\* وان كحلت عيناي منكم بنظرة \*

\* فان كحلت عينا و منكم بنظرة \*

\* فنذا الصّبُ ينجوس جميع كروبه \*

\* ويُصبح جَذ لا نا ويُنشِدُ قائلًا \*

\* فغرتُ لدهري سالفات ذنوبه \*

\* فغرتُ لدهري سالفات ذنوبه \*

\* وتعه حسنة المعاني \* \*

من فلان الى المحبّ العزيزا ديب الزمان \* و فريد الاوان \* من لا أسمية اجلاً لاحفظة الله تعالى و السلام عليه ما تعاقب الملوان \* بلغنا وصولكم من الحضرة المتوكلية وكان مراد نا الا تفاق بكم فنا امكن وانتم في هـند الايام اعزّ من الكبريت الاحمر \* اعانكم الله في اموركم و الاجتماع مُقدر \* والسلام \* والاجتماع مُقدر \* والسلام \* \* وقعة مسكية الارج \* \*

ميدي لازالت اوقاتك طيبة النفحات وربعانه مامر ابالخيرات الورد الذي تقضلت بارساله قد وصل و به لنا المسرة والانشراخ حصل لا ته ينبي عن حريم اصلك ابنشرة الذي لا يضاهبه الله ما تضوع من عرفك جعل الله ايامك اعباد اله ولاب له فيك الحاسدين مرادا البحرمة سيد الانام والسلام خير ختام مرادا البحرمة سيد الانام والسلام خير ختام

سيدي ادام الله لك التوفيق \* وجعل العمل الصالح الك خيرزاد ورفيق \* ذكرت الله على ساق عرم للشفر \* فالله جل شائه المسئول بان يصونك من كل شر \* ويقضي لك الوطر \* ويسهل لك الطريق \* ويسلمك من التعويق \* وما حاجتى منك الا الدعاء \* وهولك مبذول في الصباح والمساء \* رفعة من عالمضعيف الاحوال لفاضل ذي مال

\* السلام الجزيلُ بَغْشاك مِمْنْ \*

\* عضّه وهود بنا ب مُحَدُّ و \* • • \*

\* عضّه وهود الله من نداك ثو با جديد! \*

\* لِتَنَالَ الثوابُ في ذا الْجَزَّدُ \*

\* رقعةً من فا ضل إلحبيبه

مولاي لا زلت مُويد إبا لقبول \* مُسدّد افي جميع ما تقول \* محروسا من عين كل حاسد \* محميًا من شركل عد ومعاند \* التعريف وصل \* وفهمنا ما عليه اشتمل \* فعلى محبكم بذل الوسع في إصلاحذات البين \* والله الموقق والمسدد والسلام

### \*رقعة من تاجر لمثله \*

رماكم الله تعالى صدرت البُقشةُ اليكم فخذوا مااردتم منهاوالثمن قد عرفتكم بهسابقارصاحب المال يشكو عد م الرّ بي فيما استكثره مولاي الما الكاكِنتَى فرخيِف وإما تُمنُ القرمسود فهو في غير بيته وانتم مختارون في اخذه ثم لا يخفاكم اتّه اتفق بنا اليوم فلان في المسجد بعد صلوة الصبر فذكرانه لايحتب التسعوابالصلم بينهوبيل عمولال الاضغان قدتمكّنت في كلاالطرفين فهي لا تزول إبدا قُلناله إن لم تُرد الصُّلم فانتقل من ذلك البيت الى بيت آخروخُذ الزوجة معبك الكانت راضيةً بالخروج ومائلةُ اليك ولا تَخشُ من أُمّها وممم في المنعها من الانقياد لك وليس له ذلك وإذا اراد لايتم له شرمًا فاستحسس ما أومينا به اليه وسيظهروجه مقصود إاليوم اوخد ااصلم الله

### حاله هذا والسلام عليكم \* رقعةٌ من تاجر لحبه \*

ا بدكم الله تعالى لا يخفى على شربف علمكم ال المملوك عازم على الرحيل آخرالنهار فاللكم حاجةً مرَّفونا بهاو التعريف تشريف وهي مقضيَّةُ ان شاء الله ومن تفضّلاتكم ان لا تقطعوا عُمّا المراسّلة فأنها تنوب من المُواصَّلة والسلام

# # رقعة لطيفة المعاني

اتحفتني سلمك اللهُ تعالى ببديع نثرك الفائق ونظمِكَ المحتوي على كُلُّ معنيُّى را نُقِ \* فَٱنْهِل يُجازيك من لابُعَدّ في سِلك الأدّباء \* ولا يُشاو البه بالبِّنان في محا فل البِّلَغاء \* الفاظه , كيكة " كاحواله \*ومعانيه مُشَوَّشَةُ كَفكُره وباله \*وانتَ ايها الخضّمُ الجليل \* غير مخفيّ عليك حا لُ هذ ١١ لعا جزا لذَّليل \* فَأ قِلْ عِمْا رَّ \* وَأَ قَبِلُنْ

### أعدار \* والسلام \* رقعة ص ولدلابيه \*

سيدي وولي نعمتي حفظكم الله تعالى ألعبد في هذا الساحة مشتغل بنقل الحساب من الدفتر المعبرالى الحاوي الكبيرفاذا فرغ من نقله ومقابلية بالأصل يحضربين يديكم وقد سالت الجارية مما أرسكة للرجل فقالت قرصان من الرقاق مع مرق الدجاح ومضيى الباذ نجان والشَّفُوت

### هذا والسلام عليكم \* \* رقعة من تا جراصد يقه \*

رماك الله تعانى ينبغي ان تسال عن الرجل هل هومقيم في البلادام سافرلا نقلم يطهر منذ ثلاثة ايام والعلقة في اختفائه مطالبة اهل الدين له فيمالهم بذمّته فاطن انه ارتحل خوفًا من ان يقع في شبكان الدعاوي والله إعلم بحقيقة حاله وما

مرادي في السّوّال عنه الاالوقوف على كيفية امرة للأخبر به جناب اخينافلان لا نه اعز احبّائه فلعله يد برفي خلاصه ثم ان المعجون الذي تفضل بارساله الطبيب الحاذق فلان وصل واستعملنا منه البارحة نحوم ثقالين فوجد ناله خاصية عظيمة ساخبرك بهاشفا هاان شاء الله تعالى وهذا المعجون ينبغي ان تحيط باجزاء نسخته علما فلا طفه لاجلها وهولا يشم بها دليك يقيناً لما لسسك عليه من الايادي والسلام \*

### \* \* صورة الجواب \* \*

جُعِلْتُ فداكم حال وصول رئعتكم الشريفة وصل البنا الرجل ودموعه هامي ته على خديه مما لا يخفاكم ذكرانه نا وعلى المنمي برّ االى مرشدا بادلية بنض ماله من الدراهم عند زيدو بكرو يؤدي به حقوق الناس فا ومينا البه بان لا يعقد

امراالاً بمشورة صاحبه فلان للذكرتم فسكت . ساعة فيما جابني بجواب يفهم منه عدم رغبته في الوصول البه الله اعلم مابقًله والظاهرا نه لا يُريدُ ان يُطلعه على امرة وما في القُلوب لا يعلمه الأعلام العيوب وقد و دعني الساعة وخرج لما به عَزْمه درج هذا ونسخة المعجون حصولها مدكن والسلام فرقعة من عاشق اعشوفته \*\*

سيدني ها انامطروع على فراش العله مجروع بسبف جفاك الذي اقامني بعد العزي مقام الذ آله فادركيني بوصالك فهودواء دائم و واوديني بحنانك فهوموهم جووح قلبي وشفائي عاوديني بحسن منك الانقطاع بعد الأجتماع جوانا الذي بهو الى القي نفسه في الموبقات وكابد الأنراحا في من ذا الذي متبلك عني وحجب المنوا المنوسفي من عبني القد اشمت خوما المنوسفي من عبني القد اشمت

العواذل \*بصدُودِكِ القاتل \* اكذا يُجازى وُدُّ رَكُل قرين \* ام هذه شيمُ الطباء العين \* حَنا نَيكِ بُانزهةَ ناظرالصب \* وريحانَةُ راحة القلب \* وعقيلَةُ المُلك المحاسن والفخار \* وشمس فَلَكِ الشرافة و \* لُزرية بشمس النهار \* وَجِهي كُلّكِ الى مَن اَجْزَاءُ فشا طِه لا تتقوم الا بحلولك لديه \* وانظري اليه بعين الرحمة فقداشتد الغرام عليه \* والسلام

#### \*\*صورة الجواب\*

### مايسرك منى #والسلام

- ، \* رقعة من تا جر عارفِ لمثله \*
- بعثتُ الله جنابك ماءً و رد \*
- له نشرً كا نفا من الحبيب \*
- \* هد يَّذُ ثا بتٍ في الوَّدِ يرجُو\*
- \* قبولًا منك يا مسكمي وطيبي \*

وأنهي الله مولاي ان ذلك الامر فيومنفصل في هذين اليومين لعدم فرصة الحقير وكثرة الشوا غلى المسادة عن التوجه لا نفصاله والعَجلة أم النّدم \* وبالتأتي يكمل المرادوين تظم \* هذا

# و السلام عليكم \* وقعة من تاجر لصديقه \*

ازال الله عنكم الالم وألبسكم ثوب العافية واسبغ عليكم النّعم أخبر وني بكيفية حالكم البوم و فل حصل النفع من ذلك الدواء وكيف

استها وُكم للطّعام بعد المُسهل فخاطري مشتغلُّ بكم وما اتفقتُ باحد يُخبرني من احو الحيم وكنتُ منتظرً الوصول بعض الاخوان المترددين اليكم فما وصل وها انا الآن في قلق لم أد رما هناك عافاكمُ الله تعالى آمين

\* رقعة من إمير لامير \*

يا الخير وقع الله شانك الله في خير من العُذْف والغضب لا يُجديك نفعًا فا حسو الحامن اساءً اليك وعامله بالرفق والاناة لينساب في طاعتك انسياب العبد المطبع لما يرضى به مولا و وها انا قد بذلت نصحي لك فقا بله بما يليق باخيك المود

الناضع والسلام «رفعةُ من والد لولدة \*

نَّرة عيني اطال الله عُمرك آمين ارسُلنا الله عُمرك آمين الرسُلنا الله عُمرك آمين الله عَمْر أين الله عَمْر الله عَمْر أين الله عَمْر الله ع

والوسائد والبُسطُ والمساند ومعطرة مملوة من عطر العود ومَرَسَّين معلين وعرفناك بان تنادى العبيد وتأمرهم ان يُكنِّسُوا المكان ويرشوه بالماء ثم يُغرش المكان بتلك الفرش التي اخرجناها من المخزن الكبير تبيلًا مس الله الله لا تغفل و تحل غدانصلُ مع الجماعة ان شاء الله تعالى والمشاقر التي صدرتها وصلت وما كان بها وسالرد قوش شي فالطسا هزانك نسبت

لاباسُ و السلام

\*صورة رقعة كتبنه البعض الاحباب \* ميدي قرن الله أيّا مك بالسّعود ويسرلك كل مقصود \* ذكرت انك تريد \* ابياتاً من احقر العبيد \* على وزن ذلك المصراع الخفيف \* المرغوب لد عل طبعك اللطيف "فهاك المطلوب \* ايها المحبوب \* قال ففر الله ذُ نوبه

\* قِيلُ هذا المشوقُ أنِّي يُنامُ \* \* بعدان قُوضَتْ لليلكي الخيامُ \* # لا وحُق الودادما نمتُ ليلًا \* \* بل تناوَّمتُ حين جن الظلام \* \* لِلَّا رِي طَيْفُهَا فَأَ شَأَ لُهُ شُوقًا \* \*إين حَلَّتْ وإين ذاك المُقامُ \* \*وعلى ذاك لم ارًالطيفٌ منها \* \* لَيْنَهُ زِا رَمَن براء الغَرام \* \* النبي مذناً ت حليفُ اشتياق \* \* كيف عيني على نُواها تنامُ \* \* طُولَ ليلي الوحُ من فرط وجدي \* \*ونهاري يُرعل لدَ معى انسجامُ \* \* ا يَهِ اللَّا تُمُون في حُبِّ ليلي \* \* إن هذا الملام فيه المرام \* \* مُلّ فِي مُهْجَتِي هُوا ها واتِّي \*

\* مَبْدُ رِقِّ لِمَنْ هوا ها يُرا م \*

. \* نعلى عهد هاو رَبع حُواها \*

\* وعليها من السلام السلام

\* \* رقعة من عارف لمثله \* \*

رعاك الله تعالى نحن ما مراد نا ان نُكِلَف نفسك ما لا يُطاق خَفِّض عليك ولا تتعب فاللبانة معضية أ

ان شاء الله تعالى والسلام

\* وتعةُ من تاجر لبعض احبائه \*\*

معبنا المكرم فلان سلّمه الله تعالى المتفلة التي المخدما الخادم اليوم بسبع ربّيات يقول آنه نسيها في محلّكم جنب القعاد والتي كان المعقير مُتّكا عليها فان كانت هُناك تفضّلتم بارشالها واطبّ طُنّا فويًا آنها في الرّوشان فانظر وا واسا لوامن كان حا ضرامعنا في الكُشْك جُزيتم خيرًا والسلام \*

\*\* رقعة لطيفة المعاني \*\*

ايها الأخ العزيزية بنج لك لقد فزت بنيل المقصود على رغم الحسود واعلم ان فلا نا نصد والقاء الفتنة ببنك وبين اخيك فان ا تاك مرّة أخرى و اعاد لك الخبر فلا تصغ اليه و مَبِسْ وجهك و قطب حا جبيك ليعلم آنك غير قابل لكلامه فلا يعود لمثلها وفيما اخبرك به ذلك الرجل نظر وهب آنه صادق فيما ذكر فما الفائد وقي تطويل ما تزداد به الشخناء وانت بحمد الله كامل العقل ما تزداد به الشخناء وانت بحمد الله كامل العقل فاختر لنفسك ما ينجيك من الشروروا ني لك

## خيرُ ناصِم والسلام \* \* \* رقعة طريفة المعانى \* \*

يا حبيبي حرسك الله تعالى قدوقع الرجلُ في حيف من الرجلُ في حيف من الله الخلاص بعد ال اقريد نبه وقد المرالحاكم بعبسه فهكذ الشانُ مَن لم يُفكر في العواقب ولقد نهيته غير مراة عن مجالسة من

الفيرفية، فلم يُطِع حتى آل امرة الى ما آل نسأل الله السلامه \* منها يورث الندامه \* والسلام \* منها يورث الندامه \* والسلام \* مورة رقعة من عاشق لحبوبته \* \* تحتوي على ابيات لوتلاها عابد لاذ عن المهوى المؤوى وهي هذه

- \* خَلَيْلُكُ امْسَىٰ في همومٍ وكُربةٍ \*
- پُڪابِدُ اشوا قاً لوصلكِ يا هِندُ \*
- # لِيَ اللَّهُ الَّذِي في هواكِ مُعَذَّبُ \*
- \* وهامهجتي ذابت من الوجد ياهند \*
- \* ايغُسُو ملى صَبِّ رقيق مُتيمَّ \*
- \* فَوَّادُ كَ مَاهِذَا الْتَنَافُسُ يَاهِنُدُ \*
- \* ملامُ عذولِي فيكِ فيرِمُثَقَابِلِ \*
- \* بوجه الرِّضا مني وعزَّكِ با هندُ \*
- \* يُريدون أَنْ اسلُوهواكَ مواذ إي \*
- . \* ولم يعلموا أنَّبي اسيرُكِ يا هندُ \*

\* حَنا نَيْكُ صبري فَرَّق الشون جَمْعَهُ \*

\* وجمعُ غرامي سالمٌ فيكِ يا هندُ \*

\* يَوَدُّ فَوَّادٍ يِ ا ن يموتَ صَبابَةً \*

\* لا حلكِ رِفْقًا بي فد يتُكِ يا هندُ \*

وصائكِ من شرّ النوائب با هند \*

طال عُمرٌ الهجران \* فَعَتَّام يصبرُ هذا الولهان \* مُنّى عليه بما يُطفئ نير ان فواد \* \* وتسكن به حرار قُاكباد و \* وصاداك الانعمة المُواصلَه \* وان ضَنَّنت بها فعَلَا يه بالمراسلَة \* زاداللهُ تعالى \* سلطان جمالك دولة وجلالا \* والسلام

\* \* صورةُ الجواب \*\*

لولا الرقيب الها الحبيب الفُزْتُ بالمقصود من حافظة العُهود فنصَّبْرُ ولا تَضْجَرْ هومَنْ لازمُ الصبرقُضِيَ له الوَطَر

تُعَلَّلُ بذ كرى فالتعلَّلُ نا فِع \*

\* بما منه يحلُومُو عَيْشِكَ في النَّوى \*

\* ولا بُدْ لِي مِن أَنُ الاقبِكُ لَيْأَةً \*

\* لتحظى بمايشميك من ألَّم الجَّوى \*

هذا وخير الكلام مادل على المرام والسلام خيرختام

\* صورةُ رقعة جَمة الغوائد \*

سالتني ايدك الله تعالى عن الغرض بالنحو وعن واضعه وعن معنى الدنلي والرود والخرعوبة والعَضْة والبَضْة والرِّحُلة والسَّخة والهركولة والوهنانة والشَّمُوع وَالبَهُ كُنَة والغانية والخُود والخمصائة والهيفاء والمهفهة و الطَّفلة والخَد تَجه والرداح والأملود والغيداء فاعلم يااخني ان للتحوفرضين اعلى وادنى فالاعلى معرفة كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله على وهم مقاصد هما لان تحقيق معرفة بحكام التحليل والتحريم

مكنون في كتاب الله وسُنة رسوله لا يكشف إلا لعُرب ولايتضرُ الله لمنا ومن له له ناصر ح الامامُ الفاضلُ النَّصريريحيي بن حمزة رض بوجوبه فى ازها رة لاطَّلاعه على غوا مضه وحقائق اسرارة لْكَنَّهُ جَعلهُ فرضَ كَعَايَةِ كَصَلُوةً الْجِنَازَةُ وَالْجِهَا رَ وامما الادني فهومعرفة صواب الكلام من خطائه واعلم آسىدك الله تعالى انّ اوّل من وضَعه عليٌّ مليه السلام قال ابوالاسود الدُّئلي دخلتُ على امير المومنين ملي بن ابي طالب كرم الله وجهه فرأ يتُدمُطْرِفَا مُفَكِّرًا فقلتُ فيم تَفكّريا امير المومنين قال سمعتُ لحنافاجببتُ ان ارسم رسماً يعرفُ به صوابُ الكلامُ من خطائه فقلتُ إن فعلتَ زلك بَقَيَتْ فينا هذه ا للُّغَةُ ثم القيل إ لئِّي صحيفةً فيها بسم الله الرحمن الرحيم الكلام اسم وفعل و حرفٌ فالا سم ما إنبأ من المسمّى وا لفعلُ ما إنبا

من حركة المسمئ والحرف ما إنباهن معنى ليس باسم ولافعل ثم قال أنرُ هذا النصوللناس ولذلك سُمّى هذا العلم نحوًا فآهتمام اميرا لمومنين بهذا العام وتاليفه يَدُلُّ على جلالته غنده والدُّ ثُلْمَى بصم اوله وكسر ثانيه طائر معروف وإنما فتحت الهمزة للتخفيف والرود المرأة الناممة والخرعوبة ِ مَثُلُهِ اوَالْغَضَّةُ طَرِيَّةُ الشبابِ وَالْبَضَّةُ النَّاعِمَةُ الصانيةُ اللون والربِّحلَّة والسِّبحلَّة السمينةُ المنعَّمةُ من النَّساء والهركولة مطيمة العجبزة والاوراك والوفنائة لَّينَةُ الْجِسمِ والشُّمُو مُ الْمُتَحَيِّبُةُ الْحِل زُوْجِهِ او البَّهِ كُنَّةُ الناصمةُ والغانيَّة الشابُّة العفيفةُ والخُورُ المرأةُ الحَسَنَةُ والنُّهُ مَصَانَةُ المُضْمَرَّةُ ومثلَّهَا الهَيْفاءُو. المَهْفَهُمَّةُ والطُّعْلَةُ النامِمةُ والْخُذُ لَّجِهُ الْمَتَّاتُهُ الدّراعَين والساقين والرداح ثقيلة العجيزة والأملود الناءمَةُ وَالغيداء المُتَنتَيةُ من اللّين هذا ما احطت

#### به علما والسلام

\* رقعة فريدة نحتوي على معا بن مفيدة \* سالتنبي وتتننى اللهُوَايّاك لمرضاتهِ وسَلَك بنا مبيل طاعاته ان أبيس لك معنى العةار والخرطوم فاعلم انهمامن اسماء الخمروسويث عقا والانها تعا قرالدن اي تقيم فيه والنُصُرطوم السريعُة الإسكار والمخمرا سماءً ونعُوتُ كثيرةً في لُغَهَ العُرب وهي القهوة والسُّلا فَهُ والمدامَّةُ والمدام والراحُ والشَّمُولُ وا لَقُرْفَنُ وا لاِ شَفِنْطُ و السُّلْسَلُ وا لسُّلْسَبِيل و انسلسال والعقاروا أخرطوم والخندريس والرحيق والزركجون والقانية والصريفيّة والمُشَعْشَعَةُ والصهباءُ والشخامية والصرخد والجريال والخمطة والكميت والعتيق والماذيةُ والمَزَةُ والمُزَّاءُ وَالكَلْمَاءُ واللَّامَاءُ والبابليَّةُ والبابليُّ والطِّلاءُ والدُّمَيّا وقدزُكرالحُكمَاءُ في منافع الخَمرةِ إنها تُشَجّعُ النفس وتجلبُ بها الحبُورَ

نها الَّذَ يَدُوتِشُوحِ الصَّدُورِوَ أَشْحَدُ القَرارِثُمَّ عان وتُعَسنُ الالوان وتقاع السُّوداء وتكسرُ سورة الصَّفْراء وتُروق الدَّم وتحسم البلغم وعندهم إلاكثارُ منهامذموم ولايخفاك ان ُشرب المُسكز من خمر وغيرة حرام شرعاوان قل والاصل في تحريم الشُّرب قوله تعالى انَّما الخمروا لميسرُ إلآية وفوله تعالى انما حرَّم ربَّى الفوا يِحصُّ ما ظهرَمنهاومابطين والاثموَالبُّغيُّ والأثمُ الخمرُوخبرُ مُسلم كل مُسكرِ خمر وكل مسكرِ حرام وعن عائشة رضى اللهمنها قالب سئل رسول الله صلى اللهملية وسلمعن البتعوهونبيذالعسل فقال كل شراب أسكر فهوحرا م متفقّ عليه \* سقانا الله وايأك من حوض الكوثر سجاه النبي وآله والسلام

\* صورة رقعة كُتبته الجناب المولوي الفاضل للبيب السيد النجيب المرحوم غلام حسن

الحيدرابادي عليه رضوان الملك الهادي سيدى لازالت صلاتُك موصولة بالخُلان ﴿ وُطوفُ موائدك دانيّة لكل إنسان ، وصل الأنبُ الذي كادان يسيل رقَّةً ولطفا \* فقبلناخُدودَه الورديّة إلتي ضاهت إليا سَمين عُرْفا ، واحَتَسْينا منه ما هوا حلى من الشُّهد \* والَّذْ من القند \* ثم و مونا الله أهديه عبان يذيقه حلاوة ماهوراضب فيه \* ويُبالغه سا رُوا مانيه \* و يزيد سعاد و ايامه ولياليه \* والسلام \* اتول لقدكان هذُ االسيده فيفا \* دُ مِث الاخلاق طريفا \* مُنزّ ها من الردائل مُحَلِّي بِعلية الفضائل \* ماهرافي العلوم العقايم أجيد إنى العربيه \* متواضعًا للكبيروالصغير \* مساوِيًا في التَّبجيل بين الغنيِّ والفقير \* احَلَّ لى المحبَّةُ بشِغافه \*حلول مِقَتَى بِسُويَدا عِ الفواد لحسن أخلامه و إطراء اوصافه ،ولقده ال الأسفُ

حيث انشبت المنيَّةُ فيه أَظْفَا رَها \* قبل ان يذوق ص اطائب اللَّذَاتِ الدُّ نيوِّيةِ في الْبان سَبا به مارالة تعمدة الله برضوانه واسكنه فسيرجنانه رُانت وفا تُع في بندر رَهُكته بدار قد وزا لا فاضل و عَنْمِ الهُدارَ ﴿ مُولَانَا المُعَظَّمِ الْمِنْهُ وَالدين قاضي القضاة ببسلغ شعبان سنّة سبع ومشرين ومانتين والف من الهجرة النبويّة \* على مشرّ فها الف الف تحيُّه \* وقلتُ مُورِّخا لوفاته في العام المذكور \*موت رب العلم ارخته \*كوكب الفضل الوفي أفل \* \* رقعةُ جَيدةُ المعاني \*

المعروض بعد اهداء السلام اليكم أن فلا نا اجاب اليوم عما توخيتم ارساله الي محبه قلان بجواب بحسن السكوت عليه لكنه جعل الامرعلي نظركم وانتم مختارون فما تفعلون مقبول لدية والسلام بصورة رقعة كتبته البعض الاخوان \*

سيدى المجيد البارع المُجيد اطلعك اللهُ على ما يسُّرك ويُفِيدساً لتني البارحة إن أبَيِنَ لكَ على وجه الاختصارانواع الشِّعرالعربيّ واقسام الزّحافِ المنفردوالمزدوج فاحلمزادك اللهنباهة وفهما الابحر الشعرخمسة مشربحرا عندالخليل وهي الطويل والمديد والبسيطُ والوافرُوالكا منَّل والْهَزُجُ والرَّجَزُ والرَمَلُ والسريعُ والمُنسَرحُ والخفيفُ والمُضارعُ والْمُقْتَضَبُ والْمُجَنَّتُ والمُتقارِبُ وزاد الاخفَشُ المُندارك واعلم إن شَفْر الطويل مركّبُ من فُعُولُن مفا عِيلُن نُعُولُن مَفا عِيلُن وهطر المديد مركَب من فا عِلاتُن فا عِلْن فا عِلْن فا عِلاَدُن و شطَّرِ البسي<u>ـــط</u> مِرتَّ بُ منْ مستغعلى فا دِلُنْ مستفعلى فاحِلُن و شطر الوافر مركب من مفاعلتن ثلاث مرات و شطر الكامل مركّب متفاعلتن ألاث مرات وشطو الهزج مركب من مفا عيلُن ثلاث مرات وشطو

الرجز مركب من مستفعلن ثلاث مرات وشطر الرمل مركب من فاعلاتين ثلاث مرات وشطوالسريع مركب من مستفعلن مستفعلن مفعولات وشطر المنسر حمركب من مستفعلن مفعولات مستفعلن وشطرا لعنفين مركب من فاعلاتن مستفع لن المفروق الوتذفاء لاتن وشطرالمضارع مركب من مفاعيلن فاع لا تُنْ المفروق الوتدمغا عيلن و شطر المقتضب مركب من مفعولات مستفعلن مستفعلن وشطر المجتت مركب من مستفع أن المفروق الوتد فاعلاتي فاعلا تُن وشطرا لمتقارب مركب من نعُولن اربع مرّات وشطرا لمند ارك مركب من فاعلن اربع مرات فَأَتقِنْ ذاك مو أبذى الحاملة الشريف ان أحد الشطرين يُسَنَّى مصراعًا والاوّل صدرًا والثاني عُجُزًا و آخرالف درالعروض وآخرالعجز الضرب والبيت

الجموع الشطرين والقصيدة من سبعة فصاعدا و مادون ذلك تطعة هذاوا قسامُ الزّحاف المنفر و ثمانية الاصماروالغبن والرقف والطي والعصب والقبض والعقل والدئ فالاضمارا سكان الثاني المتحرك من الجُزء كاسكان تاء متفاعلن فينقل الله مستفعلن والجُزء مضمر والخــــبنُ حذفُ الثاني النساكن من الجُزء كحذف الف فاعلن فينقل الهل فعلن والجُزع مخبون والوقصُ حذف الثاني المتحرك من الجُزعكمذف تاء مُتَفاعلي فيصير مفاعلن والجزء موقوص والطيُّ حذ ف الرابع الساكن من الجزء كحذف واومفعولات فينقل الي فاعلات والجزء مطوئ والعصب إسكان المخامس المتحرّك من الجزء كاسكان لام مفاعلَتُن فينقل الي مفاعيلن والجُزء معصوب والتبض حذف الخامس الساكن من ألجزء كحذف نون فعولن فيبقى فعول والبُزءُ مقبوضٌ وآلعقل حذ كُ النها ميس المتعرّب من البجزء كحذف لام مفاعلَتْن فينقل الي مفاعلن والجُزِّ مِعقولُ والْكُنُّ حذفُ السابع الساكن من الجُزء كحذف نون مفا ديلُــــن فيبقى مفاعيل وفي مستفع لن المفروق الوتد فيبقيل مستفع ل والجزء مَكَفُوفُ \* وامَّا لزحافُ المزدوجُ فهوا جتماع رْحاَفَيْن في حُور وا حدوانسامُه اربعاً الخَبلُ والخُزلُ والشكلُ والبقصُ فالخَبلُ وقوع الطَي مع الخبن كحذف سين وفاءمستفعلن المجموع الوتد فيُنقل الي فعلتن والجُزءُ مخبولٌ والخَزلُ وقوع الا ضمارمع الطي كاشكان تاءمتفاعلن و حذف الفه فينقُّل الهي منتعلن والجزءُ مخزولٌ و السكل وقوع الخبن مع الكنى كحذف الف ونون فاعلاتُن المجموع الوتدفيصيرفعلات والجزءُ مشكول والنقص وقوع العصب مع الكف كاسكان لام مقاعلتن وحذف نونه فينقل الي مفاعيل والجزء منقوص وكله قبيع فتا مل والسلام \* \* رفعة نختوي على استلة مفيد ، \* \*

حماكم الله تعالى آمين ما توالـــكم في ذكر المحتماص بعد العُموم وذكر المكان و المراد من فيه و إ مجراء ما لا يعقل و لا يفهم من الحيوان مجرى بني آدم وفي المفعول يا تي بلفظ الفاعل وفي الفاعل بلفظ المفعول وفي اجراء الاثنين مجرى الجمع وفي حمل اللفظ على المعنى وتذكيز المؤنث و تانيث الذكر و في امر الواحد بلفظ المثنين وفي جمع الفعل عند تقد مه الاسم هل المرت بينوا توجروا

ا ثابكم الله تعالى \*\*صورة الجواب \*\*

اعلم زا دُك اللَّهُ زَكاءً وعِلْما انَّ العَرب تذكر الشيئ بعد العُموم فتقول جاء اهلُ البَلدِكُمُ م والرئيسُ والوزير وقال جل شانه فيهافا كِهَنَّه ونخلُ ورُمَّان فافرد النخلُ والرُّمَّانِ مِن الفارِكَهَةُ وهي منها للاختصارص والتغضيل كماإفردجبريل وميكائيل من الملا ئكة فقال مَنْ كان عَدُ وَاللَّهُ وملا تُكته و كُتبه ورسُله وجبريل وميكا ل و ذِكْرَالمكان والمراد مَن فيه جار في كلام العرب قال اللهُ تعالى و اسأ ل القريّة اي اهلها كما قال والي مَذ يَنَ إخاهم شُعَيْبًا ويُقال شربتُ كاسًا اي شربتُ مافيه وفي اجراءمالايعقل ولايفهم مس الحيوان مجري بني آدم يُقال ا كلوني البّرا نهينتُ وفال جلَّ جلاله يا ايها النمل ا دخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمنُ وجنُودُه و في المفعول ياتبي بلفظ الفاحل تقول العرب مكان عامراي معمورو سؤكا تماي

مكتوم وماء دانق اى مدفوق وقال عرمن قا ئل لا عاصم اليوم من ا مرالله اي معصوم وفي الفاعل يا تي بلفظ المفعول يُقال حجاب مستور اي ساترو في القرآن الله كان وعد هما تيّا اي آرتياوفي اجراء الاثنين مجرى الجمع تقول العربُ رجاد ن عرفوني وفي القُرآن هذان خُصمان اختصُمُوا في ربَّهم وفي حمل اللفظ على المعنى و تذكيرالموننث وتانيث المُذكر تقول العربُ ثلاثةً انعُس والنفس مو تنه وانماحملوه على معنى الشخص قال الشاعر ماعندنا الآنلاثة انفس مثل النجوم تلالاً تُ في الْحُنْدُس ، وقال مَزْوجَلَ السماءُ منفطُّربه وهي مونَّثَةُ فاللفظ محمول ملي السقف وكل ما علاك فاظلك فهوسما وفي اصو الواحد بلفظ الاثنين يقال إفعلاهذا الامركماقال وللهُ جَلِّ شانُه ولقياني جهنم كل كفًّا رمنيدوهو

خطاب للك خاز الناروبهذا القول نظروفي جمع الغعل مند تقدمه الاسم يُقال جا وُ ني بنو فلان وقال الشاعر أن ين الغواني الشيب لاح بعارضي \* فَا عُرض منّي بالخدود النواضر \* هذا ما حضرني الآن ذكرة والله اعلم

\* \* صورة رقعة كتبتها لبعن الخُلان \* \*

يا أَخِي اصلَحَ اللهُ حالك إيّاك والفضول وتَجَنَّبُ عما يخيّب فيك الطُّنون لا تَجعَلُ نفسك هدَفًا لِسهام ذَيْم الخواص والعَوام ومَن دعا النّاس الى ذَمه في ذموه بالحق وبالباطل فنا قبل من اخيك مامن الطُّعن يقيك ودُم سألماً والسلام اخيك مامن الطُّعن يقيك ودُم سألماً والسلام

\* وقعة من مسكري لنله \*

متدي الصنوفلان سلمك الله نعالي آمين ذهبنا الى النقيب بعد فرا غنامن العَشا وا خبرنا دبان البنار في التي جاء بهافلان معتاجة لِلْمَرَمَّة و الإصلاح وكذلك الطبنجات وكُلُّ مِنَّا ني دفة الأيَّام افلسُ من ابن المُذَلِق فما تقول قال واللهِ الرَّي لَعَا نُرولا ادري ما افول تَبَّ لهذا الامير كيف يعني يُعَيِّنُ لكم ما لا ينفع فاستحتوا الآب وسيا تيكم ان شاء الله ما يسرُكم هذ اما اشاربه سيُدي النّقيب والسلام

## \*\* صورة رقعة من تاجرلتاجر \*\*

ارشدك الله تعالي آمين وصلنا الى معلك البوم فوجد فا فلانا يُقلب وفا ترك التي في الطاقة وهوقاعد في موضعك الذي تجلس فيه كل يوم فلذا له صاحب المجان غائب وانت لا يحسن منك ان تمش و فا ترة فهز راسة وقال لاباس انا حلّ يوم اطّلع على وفاترة وقوائمه قدامة وهولا يقول شياً فتعجبنا من كلامه ثم جاء الخادم والبوري قشربنا منه قليلاً وخرجنا وانت يا اخي والبوري قشربنا منه قليلاً وخرجنا وانت يا اخي

الطَّاهرانَك تَرَى الناس كُلَّهما حَبَّاءً كَ الْحَذَرِ الحذومن ان تُطلعه على سِرِّك فالله يقول فيك بمالوسمعتَه لا حببتُ ان تا كل لحمه وتشرب

# · رمەنتَبَصَّروالسالام

#### \*\* صورة الجواب \*\*

جزاك الله يا سيدي خيرًا لقد نبهتني من نوم الغفلة وما نصحتني به محمولُ على المرّاس و العين وقد امرتُ الخدمُ بان لا باذ نوالاحد التُخول من الباب وانا غير حاضر الآلجنابكُ الشريف ولا ادرى سود الله وجهه كيف بتجرأ على مثل هذه الأمورو لقد كذبَ فيما روى

## صابكم الله تعالي والسلأم

<sup>\*</sup>رقعةُ من عارف لبعض الاغنياء \* جُعْلُتُ فداكم فذارجلُ اخني عليه الدّهرُ ومَسْتُهُ الشدائد ارسلتُه اليكم الآن وهوس قوم

عجلوا بالوصول نبل ر عاكم الله تعالى فروب الحشمس والحقيرقد مياا المطلوبوالحاجة التى في نفس يعقوب ولاا درى ماالذى عاقً فلانا عن الجيهم هذه السّاعة وقد ارسلتُ نحوة خا د مًا لطلبه فالظاهر إنه عدُّ ل من نيته لبُعد الطريق وهورجلُ بلغميُّ لايقدرُ على المُشي معن هنا الي تُهناك ولا شُكَّ ا ن مدوله لذلك لأباس وقدا رسال فالذن ما وعدنابة صُعْبَةً المُقَهوى وزَ كرفي تعريفه إنَّ أمَّ عيالهُ قد اصابها الطُّلْق فوصوله فيرممكن والسلام

### \* رقعة سنخار مم لمولاه \*

حماكم الله تعالى ذهبت اليوم الى السمّان وحاسبته فيماله عندكم فاخزا الله في حسابه لا نه اثبت في دفتر ومادل على خيانته تبرّ الله مدله وصَرْ الباقي لكم عند واربعون ربية وحد

بتسليمهافد اوالسلام

\*رقعةً من فاضل لعارف ذي مال \*

انشدُكَ الله بالذي لَأُ فضَيْتُ حاجَةً مَن عَول عليك فيما ترُوقُ به احوالهُ فقد حاقت به الكروب ولم يَرَ من يُميط عنه ما يُقاسيه سواك فا فعل الجميل تُوجَرُوانت اهلُ للمعروف وغَوْثُ لكلَ

### ملهوف والسلامي

صورة رقعة كتبتُه الجناب الكبِسِ المفاضل العلامة الخُلاحل المولوي الله داد حما ادرب العبار ما ورد الخدود \* و تُقَاح النهُود \* وحلاوً أ شَنب الأملود \* ورقة ابنة العنقود \* باطبب والذ \* مما انعم به مولاي على صغية القد \* كيف وندازال الشجن عن فوأد كل مشجون شمة بعرود \* واسكرم ن ذا قه بلذته و لطفه \* اولاك الله ما تهواه \* واطعمك ثما رسيبه ورضاه \* والسلام عليكم و على خلّي العزبزالا لمعي الفاضل المولوي شجاعة علي العظيم ابادي ومن حضرمن الاخلاء بذلك النادي ومن حضرمن الاخلاء بذلك النادي

على ترجمة إبي حنيفة النعمان

سألتني اصلحك الله تعالى وزادك شرَفاوكمالا النفي المن المن المرجمة الامام الاعظم البي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي رض فاعلم الله الامام المجتهد الاتدم رأى انساو حرج خمسا وخمسين حجة ذهب به ابوه ثابت الها ميرا المؤمنين على

بن ابي طالب عليه السلام وهو صغيرُ فد ما له بالبَرَكَةِ فيه وفي ذُرّيته كان عالماً عاملاً لوذ عيَّاز إهدًّا عابدًا القيَّا امامًا في علوم الشريعة وفضا للهُكثيرةُ وُ إِن سنة ثمانين ومات في رجب سنة خمسين و ما أن بدا والسلام في حبس المنصور لعدم قبوله القضا قبلَ ما رُوعي باكياً اكثر من يوم ماتَ فيه ا بوحنيقة وبنَّى السلطان ملك شا ؛ السلجُورِ في على مشهد ؛ عبارةً عاليةً و من مصنّفاته المسند في الحديث والفقه الاكبرفي الكلام وكتاب العالم والمتعلّم ذكرفيه البّ إلمومن لايكون إلله مدوًّاوا ن ركب جميع الذنوب بعدان لايدع التوحيدو كماب الرسالة الى بعض اصحابه قال فيه لا يُكفّون احدبالذنب ولايخرج بهمن الايمان وبُتَرحم له وفي مناقبه مولَّقاتُ منها شقائقُ النعمان في حقائق النعمان للزّمخشري وكتابُ المناقب

الا مام ظهيرالة ين ومنها مناتب العالم العاضل حافظ الدين محمد بن محمد الكُرد ي وكتاب كشف الاسرارلبعض الفضلاء ورأيت في بعض التواريخ معزُوًّا الحابي حنيفة \* كيف الوصولُ الى سُعا دودونها للهُ تُلَلُ الجِبال ودونهن حتُوفُ الرَّجِلُ حافِيةً ومالى مركب "والكُّنُّ صفروالطريق مَّخُوفُ \* وكان رضى الله عنه حسَن الوجه حسَن الخُلق شُديد الكرم حسن المواساة لاخوانه و أبحكيها ته لازم الاصام زيدبن على عليه السلام سنتين ياخذهنه العُلوم وانَّه قال لولا السُّنتان لَهَلَكِ النَّعمان ذكرَسيَّدي الأمامُ العلَّامنُ الشيخ الحمدالحفظتي براعبدالقادرالعُجَيلي رض في شرح منظومته المسقاة بعقدجوا هراللال فيماوردس فضائل الآل ان الامام القُرطبي الشافعي الزبيدي حمَع مشا يْنِمُ ابي حنيفا من الآل فنظمهم الامامُ

## الاصحد شرف الدين فقال

\* بافرصادِقُ وزَيْدُ وصِدُ الله اولادُسيْد العابدينا \* \*والمُتنَى والكاملُ ابن المئنن وكذاصنوه الحمدُ فينا \* اخذا لعلم منهم الفاضلُ النعمان شيخ الانام علماودينا \*قاله القُوطبيُ شيخُ زبيد صفوة الله قدوة المسلمينا \* هذا ما تيسود كُر دُمن ترجمة الامام ابني حنيفة في هذه الرَّقعة واياديك مُقَبلة والسلام

\*رقعة من عارف لبعض اصفابه

مولاي كمّل الله إنشراحك آمين بلغني ان الامرالذي كان خاطرك مُبلّبًلًا لاجله قد استتَب اليوم على يد الصنوفلان فالحمد لله على مصول ما فتحت به ابواب الاماني ولا تخف بعد هذا اليوم من نمينه قمن اضمر لك السوء فقد انكسر جنا كه وكيف الطيران لما يرومه بلا جناح وانت آيه العزيْر ما دُمت مُذْ عِنا لمند ومك لايضرك

كيدُه وان ا عانه من لايقبل اللهُ منه صرفًا والعدلا " هذا والسلام عليكم \* صورة رقعة كتيتها لبعض الاخوا سالكرام محتوية على ما يفيد الخاص حفظ اللهُ شامَد الادب \* وافضل مَنْ جَدُّ للمعارف وطلب \*سالتني ياخيرَمَنْ ص الحقائق يُسْأَل \* وعليه في المهمَّات يُعَوَّل \* ان ابين لك مأيورث الحفظ ومايُورث النّسيان \* وماينبغي للمتعلِّم في كل مكان \* فا علم انّ اعظُم اسباب الحفظ المواظبةُ وتقليل الغذاء وصلوةٌ الليل وقواء ُوَا لقُوآن نظُرُ اوذكرَ بعضُ العُلماءانّ السّواك وشُرْب العسّل واكلُ الكُنْدُ رِمع السُّكّرِ واكل احدى ومشرين زبيبة حمراءكل يوم على الريق يورث الحفظ واماما يورث السيان فالعاصي وكثرة الذَّنوب والهُموم والاحزان والافكار في امورالدنيا ولاينبغي لكامل الراي ان يهتم

لامزالدنيالانه يضرولاينفع وينبعي اطالب العلم ان يعظّم أستازَه وان لا يجاس مكانه ولا يمشي أ مامه ولا يكثر الكلام عندة قال امير المؤمنين ملى بن ابي طالب عليه السلام إنا عبدُ من مُلَّمَنِي حرَّفًا وحُكى انْ لهرون الرشيد بعثُ ابنه الى الاصمعني لِيُعلَّمه فراة يومَّا يتوضَّأُ ويغسل رَّجِلهُ وَا بِنُ الْحَلْيَغَةُ يُصِبُّ الْمَاءُ فَعَا تَبِهُ فِي ذَ لَكُ وَ قال انما بعثتُه اليك لِتُود به فَلِم لا تامرة إن يصب قال باحدي يد يهويغسل بالأخرى رجلك ولايخقى عليك انَّ شِرْدَ مَهُ مَن طلبة العلم في وقتنا هذا لا يرون حُرْمَةُ لُعُلِّبِيهم \* ولاكرامةً لمؤدَّ بيهم \* السنتُهم بحضرتهم تـــهدَح \* وقلوبهم بغُيبَتهم تذبيم \*فاذ اتضى إحدُهمْ من أستاذة وَطَرة \* تكبّرهايه وحقرة ﴿وسبَرفي بحرزمه سبحًاطويلاً ﴿ ولَعَنه لَعْنَا وبيلا \* نسأ لُ الله الحما يَّهُ وا لتوفيق اأيرضيه \* بحرمة النبي وآله و ذكويه \* والسلام \* شرقعة من دبب لمثله \* \*

السلامُ عليكم تن آن وقتُ الغُروب والحقير لم ينز بالمطلوب و بعدان يُرخى الليل سُدُ ولَه ... الااطن آن مولاي يبعث لعبد و ماموله \* فعجلوا بارسال ما ينقع خُلة اللهفان \* نبل ان يندرج في خبر كان \* وفي الشدائد تُعرفُ الاخوان \*

ما قاكم الملك المنّان،

\* رقعة من تاجر لبعض احبابه \* \* الحمد لله وحدة لا غبا رعلى ما ذكرتم ونحن عالمون بان الرجل ما اختار الاعتزال في هذة الايام الالغرض وغرضه بين لا يحتاج الى بيان فليفعل مابد اله ويقال ان فلا ناجاتيسه هوالذي اشار البه بان يتجنب عن اجبه فلنا لقد وافق شن طبقه وكل امر عجالس ذلك الرجل لم يغلم وعن

فريب سترعان شاء الله كيف يكون حاله وانت. يا اخي لا تَخُفُ فيما لايناسب مقامك الرفيع و الصّمت مَنْجا أمن الزالل وما على الشّدس ا ذا قيل بها كلّفُ ويقال من حفر بشرًا لاخيه وقع فيها

وهولاشك وا قع في حُفرة مكرة والسلام \* وقعة جميلة المعانى \* \*

سألتني وقاك الله تعالى من فعل الا مر للواحد من الوقي فاعلم انه في حال الوصل ونه في الموقف لان كل فعل صار الي حرف واحد تزيد فيه هاء اذاو قفت عليه وههنا نكته طريفة حكى السيوطي رض في البغية من البي حاتم السجستاني سهل بن محمد بن عثمان من سا كني البعرة قال كان جالساذ ات يوم مع جماحة في مسجد ببغدا د فسيل عن قوله تعالى قوا انفسكم ما يقال للوا خدقال قه وللإ ثنين قال فيا و للجمع قال

. قُواڤيل فماجمعُ الثلاث فقال ق قياُنواوفي ناحية المسجدر جل معه قماش فاو رعه ومضي الل صاحب الشُّرطة نقــال أن في المسجد زنادتةً يقرؤن القُرآن ملى صياح الديك قال فماشعرنا. حتيي هجم ملينا الاموان فاخذونا واحضرونا مجلس صاحب الشوطة فسأ أننا فتقدمت اليهو اعلمته الخبروقد اجتمع لذلك خلق كثير فعنقني وقال لى مِثْلُكَ يطلق لسانه عندالعامّة بمثل ذلك وممدا لها صحابي فضربهم عشرة مُشرة وقال لاتعودُ والمثل هذا ثم رجَع ابوجاتم الي البصرة وامتنى باللُّغةِ وترك النَّحوحتي كَانَّه نَسيَه

انتهى والسلام مليكم

\* \* رقعة من محب لحب \*

سيدي بجُل اللهُ مجدك وأسعد جُدَّك حال التحرير وصل السفير من جانب الملك الشهير

قضرج له الاميرواستقبله بالا كرام وجاءبه ومن صفه الى منزله للطعام وهورجل ابيض اللسون مُشرب بحُمرة طويل القامة جهوري النصوت شابُّلم يتجاوز عمرة عن الثلاثين احببت

ان إرفع لكم نباءً والسلام . \* صورة رقعة كتبتها لبعض النقلان \*

سألتني ارشدك الله تعالى عن اللّبس في اركان الخطبة هل نبطل به الخطبة ام لا نهاك الجواب والله الموقق للصواب لا يخفى ان الفاظ اركان الخطبة كالفاظ التشهد وقد ذكر الشيخ العقلا مقابن حجرفى التّحفة انه لا يجوز ابدال لفظ الاقلام التشهد ولوبمراد فه وا نه يُرامى التشديد وعدم الابد ال وغيرهما نظير الفاتحة وات حذ ف الابد ال وغيرهما نظير الفاتحة وات حذ ف ينوين سلام غير مُضرِ لا نه لحن لا يغير المعنى و ان فتم لام رسول في واشهد ان مقيمة ارسول الله

عبر مبطل لافه ليس فيه تغير المعنى ثم قال نعم ان نوى العالم الوصفية ولم يضمر خبرا ابطل لقسا د المعنى حين ثذانتهى فاذا عرفت ذلك فما جرى في التشهد يجري في اركان الخطبة لانه اذالحن في الفاظ اركانها لحمنا يغير المعنى لم يصدق انه اتها بالركن واذا لم يأت به لم تصم الخطبة وان لم يغير المعنى لم تبطل والله اعلم هذا ما اردت الوقوف عليه والسلام

# 

ميدي حفظكم اللهُ ورعاكم \* ومن جميع المكارة وفاكم \* ولازلتم بعين الله تعالى ملحوظين \* و فاكم \* وطائم \* ولازلتم بعين الله تعالى ملحوظين \* و فلطفه محفو فين \* المكتوب الذي ارسلتمو الينا صحبة الخادم صُبْحًا ارسلنا به الى بنبتي كما اشرتم وسلمنا عليه ربيتين واربع آنات ورقمنا السلم في حساب مولاندري اوصل اليكم

جوابُ الوكيل وكيف انقضي الامُروالبارحةُ عُنَّاسامرين بمجلس المحبُّ فلان فنقل بعضُ الحاضر ين طرفًا من اخبار ذلك المعلوم دُ لُ علي أنه غيررا ض بان تُحفش الدُّ اردُ واخوه ليس بحاضرلكنه لم يظهرما ينكسربه خاطر ممه ويخشي وهذا القيل والقال وهذا القضيّة ارئ نتاثجها فتَنَايقُعُ بها التنا فُربين القُلوب فان رأيتم ان تسعوا بينهما بمايليقُ بهما فافعلوا ولايخطر بذهنكم ان القاضى سيحكم لصاحبنا بالحق لانة ذاقَ العسّل من عمّه وشائه لا يخفاكم والسلام

سَمَكَ اللَّهُ مَراتِبَ مجدكم آمين الطهمُ انقولِ احوجُ ما انت محتاجُ اليه التحوُكما نقول افضلُ ما انت محتاجُ اليه النحوامُ لا بيّنو المحبكم بيانًا مشافيًا ضاعف اللهُ أجوركم آمين

<sup>\*</sup> رقعةً تنضمن سُوالاً مفيدا

#### \*·صورةُ الحِوابِ

هاك الجواب باتم اعواب يارفيع الجناب والله الموقق للصواب لايذهب عليك انّ انضل رُ فع بالابتداءوما في موضع خفض با لا ضا فة وهوا سمنا قت وانت صحتائج اليه صلته وانت رُفع بالابتداء ومحتاجُ اليه خبرُه والتحونسو افضل فان قلت احوجُ ماانت محتاجُ اليه النحو كان محالا لا ته يصير معنى الكلام ان النحو محثاج ازيد حاجة وليس كخذ أك لان النحو لايحناج الهياشي وانما يحتاج اليهواعلمان احوج مرفوة بالابتداءوما فيموضع خفض الاضافة وانت رفع بالابتداء ومحتاح اليه خبرة والجملة صلُهٰما والنحوخةِرُامُحوجِ فالمسئلــــ الاعراب فاسدة المعنى اصلحكم الله تعالى والسلام \* رقعه مفید ۲ \*

مولانا الذي و و خصيتُه الانطار يدوا شنهرت فضائلُه (شتهار الشمس رابعة النهار \* انكرت مجبين من لتوكيد العموم \* وهوفي المطوّ لات من كتب النحومعلوم #فاعلم الله الله تعالى ال هذه الكلمة تأتى ملى خمسة عشروجهًا الوجُه الاوّل ابتداءُ الغاية، وهوالغالب ليحوسِ وْتُ من صنعاء الوجه الثاني التبعيض تحوه نهم من كلم الله الوجه الثالث بمان الجنس تحوما بفتر النذ للناس من رحمة فلا مُمسك لها الوجة الرابع التعليل نحومماخطِياً تِهم أغرقوا الوجهُ الخامسُ الله لُ فحوا رضيتم بالخيوة الدنياس الآخرة الوجه السادس مراد فه عن تحوفويل للقارسية قلوبهم مِن زِ كُوا لَلِهُ الوجه السَّابِعِ مِرا دَفَة البَّاء نَصُو ينظرون اليك من طرف خفي الوجه الثامن مرادنة في نعوا رُونِي ماذ اخلقوا من الارض

أ لَوْجِهُ النَّا سَغُ مُوافقة عند نَحُوأَنْ تُغنى عَنْهُم اموالهم ولا اولادهم من الله ميا الوجه العاشو مرا دفة رُبَّما كقول الشاعر واتَّالِ لَنْ مانضر بُ الكبش ضرَّبة \* ذكره جماعة منهم ابن خروف النسومي الوجهُ السادي مشرمرا د فه علي نسو و نصرناهم من القوم الوجه الثاني عشرا لفصل نحووا لله يعلم المفسدمن المصايح الوجه النالث خشرالغـــاية قال سيبويه تقول رأيته من ذلك الموضع فجعلته غايةً لرؤيتك اي محلا للابتداءو الانتهاء الوجه الرابع مشرالتنصيص على العموم وهي الزائدة في نعوماجاء ني رمن رجل الوجه الخامس مشرتوكيدا لعموم نحوما جاءني من الحداوص ويارهنداما هومذكورني كتب القوم فرا ِجِعْنُهُ من محلَّهُ والسلام

\* \* رقعة تضمّنت سُوّ الأنافعا \* يز

ما قولُ مولاي الاسجد سلّمه الله تعالى في اظهار. الزينة وغايد الفرح والحبُوربيوم عاشوراء هلورد فيه إثرُصحيم يُعْتَمد عليه تعضّلوا بالجواب السّافي

# الوا في لاعدمكم المسلمون والسلام . \* \* صورة الجواب \*\*

اعلميا أخي نورا للهُ علبك بانوار المعارف اتّى لم احفظ فيماسا لت الاما ذكره الامام العلامة الشيخ ابن حجرفي الصمواعق المحرقة قال رضى الله عنه فمن ذ كرمصا ب الحسين يوم ماشوراء لم ينبغ ان يشتغل إلابالا سترجاع امتثالاً للا مروا حراز المارتبُّهُ تعالي صله بقوله أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولئك مم المهتدون ولا يستغل ذلك اليوم إلابذ اك و نحوه مين مطيم الطاعات كالصوم واياه تُمَّ إياه إن يشغله ببدع الراخضة وتحوهم من الندب و

المومنين وآلانكان يوم وفاته صلى الله علبه وسلم اولي بذلك واحرى اوببدع الناصبة المتعصبين ملى إهل البيت اوا لجُهَّا ل المقا باين للفاسد<sup>.</sup> با نفاسد والبدعة بالبدعة والشَّرْبا لشَّرْمن اظهار غاية الفرّح والسرور واتخاذه عيدًا واظهار الزينة فيه كالخصاب والاكتحال ولبس جديدا لتيات وتوسيع النفقات وطبغ الاطعمة والحبوب الخارجة ص العادات واعتقار هم ان ذلك من السَّنَّة و المعتادوالسُّنَّة ترك ذلك كُلَّه فانَّه ثم يرد في ذلك شي يُعتمد عليه ولاا تُرصحيم يرجع اليه وقدسُيل بعض ائمة الحديث والفقة من الكمل والغسل والحناء وطبنج الحبوب ولبس الجديد واظهار السُّرور يوم عاشورا فقال لم يرد فيه حديث صحيم عنه صلّى الله علَّيه رسلم والاعن احدٍ

من اصحابه ولا استحبة احدُّمن انتبة السلمين لاص الاربعة ولا من خيرهم ولم بردفي الكتُب المعتمد في ذلك صحيم ولا ضعيفٌ وماقيل ان من إكتحل يوم عاشورالم يرمد ذ لك العام ومن اغ سُل لم يمرض كذلك ومن وسع على عيا له فيه وسم الله عليه سائرسنته وإمثال ذلك مثل فضل صلوة فيه واله كان فيه توبد آدم واستواءا كسفينة على الجُودي وانجاء ابراهيم من الناروفداء الذبيم بالكبش ورديوسف ملى يعقوب فكُلُّ ذلك موضوعً الآحديث التوسعة على العيال لكن في سند دمن أن من تكلم نيه فصارهو لاء لجّهلهم يتحذونه موسما واولئك لرفضهم يتخذونه مائما وكلأهما مخطئ مخالفُ للسَّنَة كذا ذكر حميعة بعض الحُنّاظ وقد صرّح الحاكم بالنّ الاكتمال يومُهُ بدعةً مع روايته خُبُران من اكتمل بالا ثمديوم عاشورا الم ترمد عينه ابد الكنة قال انه مُنكر ومن أمّة اورد ، ابن الجوزي في الموضوعات من طريق الحاكم انتهى \*و لولا خشية الاطالة لذكرت جميع ماذكره الشهاب المكيّ بهذ المقام وفيما دكرنا ، كفاية لمن تمسّك بولا و اهل البيث عليهم السلام \* وقعة محشوة بفرائد القوائد \*

ما التنبية اعلى الله جا دك ان أبين اك وجة التشبية بغيرا دادا لتشبية والكناية بما يستحسن لفطه وأضرب حشوا لكلام فاعلما أن التشبية اغير الاداد جارفى كلام العرب قال الونواس وحمة الله تعالى تعالى تبكي فتأقي الدّرمن فرجس وتلطم الورد بعنّاب فشبة الدمع بالدّروالعين بالنرجس و الحد بالورد والآنامل بالعناب من فبرذكراداة من دوات التشبية وهي كان والكاف و وفلان حسن ولا القمر وجواد ولا المطروزاد الواوالدمشقي حسن ولا القمر وجواد ولا المطروزاد الواوالدمشقي

خامىسىساً فقال \* واسملت لُوُّلوُّ امن بوجس وسقَتْ \* ورداو حَضَّثْ على العُنَّابِ بِالبَّرَد \* واصّا الكُنا يتُرُ بما يُستجا رافظهُ فمستعملُ في كلا م العَرب قال اللهُ جل شانه فا تواحُوْ تَكم أنعًى شئتم و قال ُ مَزَاسُهُ فَلَمَّا نَعْشَاهَا وِ قَالَ النَّبِيِّ صلَّى اللهُ عليهُ وسلمَّ لقائد إلا بل التي عليها نِساؤهُ رفقابا لقواريروص كنايات البلغاء بهحاجة لايقضبها غير وقال بعضهم كناية من موت بعض الرُّوساء انتَفَل الي جوارربِّه استا تراللهُ به وإماحشوُ الكلام فهوعلى ثلاثة اضرب ضرب منهار دي مذ موم كما قال الشاء و ذكرتَ آخِي فَعاو دُني \* . صُداِ عا لرا سوا لوَصَبِ \* فذكر الراسَ وهوحُهُو مُسْتَغَنَّه عِنهُ لأنّ الصَّداع مختصُّ بالراس قلا بهجَّةً لذكرة معهوكقول الآخري صدوركم والديار دانية \* أُهدى لراسي ومفرقي الشَّيبا \* فقولهُ ومفرقي

مع ذكرالراس حُسُونبير وكفول الآخر اذ الم يكن للمرء في د ولَّه امرء \* نصيبُ ولا حُبُّا تَمنَّيل زوالها \* النصيب والحظبه عنى وإحدواما الضرب المَّا ني الاوسَطُ فكقول النابغة العمري وماعمري عَلَّي بِهِينَ \* لقد نطقَتْ بطُلاً على القوارعُ \* فقولُ وما عمري على بهمين حشويتم الكلام رُونه ولكنه محمودٌ لما فيهمن تاكيد المرأ دوا لضربُ الثالث فهوالحشوالجَيدُ اللطيف كقول الشاعرة الآالنما بين وبُلَغَتُها \* تَدُا حُو جُتْ سُمْعِي اللَّ تُرْجُما نِ \* فقوله و بُلَّغتُها حشُّومستغنَّى دنه في نظم الكلام لكنَّه اوقع من المعنى المقصود وكقول البجترين ان السمابُ اخاف جاد بمثل مًا \* جادت يَّدُ اك لوا له لم يضر ره نقولُه ا خاك حشولكنه في غايةمن الحُسن ومن ذلك قول الصاحب بن مِّهَا د \* قُرُ سِلُ لا بِي القاسم ان جُمُّتُهُ \* هنيتُ

ما أعطيتَ مُنْيَتَهُ الله المارا ثق فا ثق الت رغم المبدراو تِيمَّهُ القوله برغم البدر حشو يقطر منه ما أللطا فق والظرف «ذاما تا تن ايراد الله بهذه الرق قعة فتا مله والسلام

صورة رقعة كتبتها لجناب الاخ المكرم الاديب الفاضل المولوع اوحد الدين البلجر اميدام فخر ٔ السامی سیدی و مولای بلَّنك الله المفصود على رغم الحسود \* هذه ابياتُ جارَ ت بها الفكرُة العليلة \* و القريحةُ الكايله \* متضمنّةً ما يُعجبك رُ واء \*ويسرَّك ابتداؤه وانتهاؤه \* فَأَكْرُ عُ مِنْ مِنَا هِلها الصافيه \* و ا قنَّعُ بها فا تَها الكافيةُ الشافِيَّه \* و هِي هٰذ ١ \* #آة قلبي في هو على خلى مُصاب # \* ورمومي من چفاه في الصباب \*

\* ٰکیف یحلُو مُرَّ عیشی بعد ما \*

\*بان مُنْي و تو ار على بِالْحِجاب \* \* لستُ ا شكوما به أ فنّى الحشا\* \* كُلما يُرْضيه عندى مُستَطاب \* أيُّهـــاالعُذَال في حُبِّي له \* \*أعرضُوا بالله من هذا الخطاب \* لَمْ أَ حُلْ عِنْهُ وَإِنْ حَالٌ وَ إِنْ \* » صوتُ منهُ في شجون وَاضطراب» \*يـــاحبيبي إ تـــق اللهُ ولا \* تَوْضَ لَكُ بُ المُعَنِّي بِالعَدَابِ \*سُكُر تَى الريق مَعْسُول اللهي \* \* واصل المضني وَخُذُ فيهِ الثّواب \* كم أقاسي منك ما لُوحَلُّ بالجبل الراسي بصنعاء لّذاب \* أَخْبُرُ وْ بْي يَأْمُضَا أَ الْعَبْ هَلْ \* \* مَلِّ وَتَلِي فِي هُ وَيَ ذِا كُ الْجَنابِ \* إِنَّ أَمُتُ فِي عِشْقِ مِنْ أَهُ وَضَلَى \*

\* فَهُوسُولِي دامَ فِي العزّ الْعَجابِ \* #يار مَى اللهُ ز مانَ الوصل في \* \* مُوبِع الأنس وايّامَ الشّبابِ \* كنتُ فيه ابين فزلان النقا \* \* راتعًا في رُوض ها تيكً الرّحاب \* كيفُ لا أَنكى ا ذا ماذُ كِرَتْ \* \*وُبها مانا بُنِي قُطُّ اكْتيا ب \* \* الله المعرض عَمَن شَغَّنه الله المعرض \* نحوك الشوق ومنه العَقْلُ غاب # ادُ لا لاً منك ا ظهرتَ الجفا# \* تَدْك العارِ لُ لا يرضى بِأَنْ \* \* كُنُّ اهلاً لَهُ \* \* وُأْ قُرُبُنْ رَصْنِي وَجِا رِنْبُ ما يُعَابِ

\* آه مالي مُنجِدُ يُرْجِي بِاصحابِ \* كَشُونُ صُرِي الْدِرِي بِاصحابِ \* خُمْرُ فلبي زاد مِن بُرحِ الْجَوَى \* \* حُمْرُ فلبي زاد مِن بُرحِ الْجَوَى \* \* لم يُسكِنهُ سو عل بردِ الرُّ ضاب \* جُدبهُ مِن فيك لي بدري و قُلْ \* \* ها ك ما تهوا ، مِني يا شها بِ \* مِنْ الْحَبِ \* لُحِبِ الْحَبِ \* لُحِبِ الْحَبِ \* لُحِبِ الْحَبِ \*

الحدد لله وحدة اتفقنا البوم بالرّحل في بيت الد لآل فقلنا له ان فلا نا جلس لك البارحة الى نصف الليل فما وصلت ولا ارسلت اليه المطلوب قال انه فلب عليه النوم فرقد ولم ينتبه إلا قريب الصبح هذا ما اجاب به علينا وهو غيرصا دق فيها ذكر لا حدّ ثنا به من كان جالسا عند والبارحة في الدهليز قال انه سمع ضجة من داخل البيت فنهض ودخل مسرعافقعدت منبظ واله فلم يخرج

فحرجت ومضيت الى محلي ولم اد رما جرى مدرد هذاما اخبريه والسلام عليكم مدرد هذاما اخبريه والسلام عليكم مدرق الله \*

يسم الله خيرالاسما و انت تعلم بالخي اني مانقلت من ذلك المحل الآلفيقه لالامر آخر وجئت في هذا الكان رافباني مجاورتكم لاني سقعه الذي كادان يَخرولا في جُدرانه التي فيرها البلي فعا ملتمونا بضدما عاملنا كم احسن الله عامليكم البكم والسلام عليكم .

ملام الله عليك ورضوانه رقعتك الشريفة وصلت وفه مت ماعليه اشتملت قلايع رب عنف ان اول من وضع الله م للخيل مد ان واول من ركب الخيل اسما عيل واول من الدينة ما نة من الابل عبد المطلب واول من سُلم عليه بالجلافة المغيرة بن شعبه

واول مَنْ خَطُّوهَا طَالتَهاب ولبُّسها ادريس عليه السلام واقل من مشي معه الرجال وهوراكب الاشعث مِن قيس واول من حرم الحمر في الجا هلية عبد المطلب وقبل غيرة واول من خلع تعليه لدخول الكعبة في الجاهلية الوليدُبن المغيرة واول من عَملَ المحامل ألحجا جواول من اتخذ المقصورة في المسجد معوية وآول من ختم بالطين وارخ الكتب ممرين العطاب رضى الله عنه واول مبن عُمل الصابون سليمان عليه السلام واول من عمل القراطيس يوسفع وأول من نقش الدراهم بالعربية عبد الملك على راي زين العابدين عليه السلاموا ول من لبس الدراريع السُّود المختارُ واوَّل من لبس الكتان زيار بالبصرة واول من سُمّي ينعيل يحيي بعيل بن زكرياء عواول من وضع النصوعلى بن ابيطالب عليه السلام واول من ملك مكة من الأشراف

من بني حسن سنة ثلثمائة واربعين ابو محمد جعفر میں بنی موسی الجون واول مرسس فن فتم القسطنطينية من آل عثما ن السلطان ابوا لفتم محمد خان رحمه الله تعالى في سنة سبع وخمسين و ثمانمانة واول من ملك الحر مين الشريعين السلطان سليم عليه الرحمة و ذلك في سنة تسع وعشرين وتسعمائه واول ماأ حدث التلقيب بالاضافة الى الدبن في اثناء القون الرابع فال الامام السيوطي رضوان الله عليه سببه ان الترك لمَّا تَغَلَّبُوعِلِي الخلافة تسمُّوابشمس الدولة وناصر الدولة الى غيرذ لك فتشو فت نفوس بعض العوام الي تلك الاسماء لما فيهامن التعظيم فلم يجاوا اليهاسبيلا لعدم ر خولهم في الدولة فرجعوا لي امرالدين ثم فشاذلك حتى أنس به الناس وتوطَّمُوا عايمه انتهى في كتا به المستى بالا وليات ما

يشفى فليل الطالب لماانتم بصدرة والسلام مليكم # \*رقعة نشتمل على فا ئدة جليله \* سأ لتبنى آبها الاخُ الشُّفُوقِ \* والنِّلَ الصُّدوقِ \* عن السياسة النبوية والسياسة الملوكية والسياسة العاميه والسياسة الخاصيه والسياسة الذاتيه فاعلم يا إخى انَّى لم إحفظ فيما سالتَ الآما قاله بعض ا لفُضلا وصورنه \* السّياسةُ خمسة السياسة النبوية والله يختص بها من يشاء من مباد وكماقال مزّمين قائل الله اعلم حيث يجعل وسالته والسياسة الملوكية وهي حفظا لشريعة عامى الأمة واحياء السنة والامربا لمعروف والنهي عن المنكر وكان الواتقُ كَثيرُ اما يتمثل بهذا البيت # لو لا ا لسيا سنُّه ما قا مَنْت لنا سُبُلُ ﴿ وَكَا نَّ اضْعَفُنا نهبًا لِلاقو انا، والسياسةُ العاميَّةُ وهي الرياسَّةُ ملى الجمامات كرياسة الأمراع على البُلدان و

قادةالجيوش وترتبب احوالهم عليي ما يجب و ينبغى من زم الا موروا تقان التدبيروا اسياسة الخاصية وهي معرفة الانسان حال نفسه وتدبيره امر فلمانه ومايتملق بة وقضاء حقوق اخوا نهشر عاونة وة وعُرفًا ومُرَّوَّةُ والسياسةُ الذّاتية وهي تفقُّد الانسان افعاله وإحواله واتواله واخلاقه وشهوته وزمهابزمام عقله فالن المروحكيم نفسه انتهى يوان الحاط علدات بغيرماذكرفًا فِدْبه إخاك جزيت حْيرًا والسلام \* صورة رقعة كتبُتها لجناب السيد الكامل اللوذعي الحسيب احمدبن عبدالقادر الاعظمي البغداري رحمة الله تعالى \* \* اتحفتنى رعاك الله تعالى بماكنتُمتشوّقاله منذشهريين فوجدنُّهُ كما وصَفْتَ لكنة قليلُ غيركاف لما لايخفاك شانه فلاباس ولله د رَمَنْ قال **\*** قليلُ منك يكفيني ولكن \* قلياك لأيقال له قليلُ \* والسلام عليكم \* نُوفي السيد

العزربُ المناقبِ \* \*\* رقعةُ من تاجراً حبه \*\*

بمنة تعالى ذكرت الك فطرت مع فلان في بيته وقد امتلاً حُوصُ بطنك لا اشبع الله بطنك آمين اجيد هذا الفعل منك لاوالذي نفس بيدة ليس بجيد ممن يدعى الصحبة والاخاء فلم لا تعرفنا صبحاً بما انت نا وعليه الظاهر الك سود اوي المزاج تفعل ما يُكدر خاطر صحبك ولا تبال اليك منى لا جمع الله بينك وبيني والسلام

\* \* رقعة من امير لقاض \*\*

السلام عليك ورحمة الله حضر اليوم نلان لدينا واخبرنا بماحكمت في قضيته التي هيكا لشمس بل اظهر فلايليق بقاضى المسلمين ان يغضي من الحق ويجنم الى الباطل لما فيه نفعه وهويعلم ان الحق يعلوولا يعلى عليه فاتق الله تعالى واحكم يالعدل بين الخصة بن فالامربين لاغبار عليه وقد اطلعنا على مافى السجل واطرحنا عجانبا فأعلم

ذلك والسلام \*\* رقعةُ طريفة المعاني \*\* •

الحيرفع الله مقامك آمين الكتابُ الذي ارد تموة استعارة منافلان ولم يُرجعه ولولا انه شديدُ الاحتياج اليه لطلبتهُ منه و وجهتُ به اليكم

فاعذرواوسامحواوظُنُواخيرًاوالسلام

جُعلْتُ فداكم تردد والحقير غير مرد المعلل الموراق فما اتفق به واخبر من كان جالسافي دكانه والم ذهب اليوم النا خارج البلد لا مرسنتم له وسيعون

بعدالمفرب وأما العطّار فقد صاد فته في الطّريق وسأ لته عن طاوبكم فقال حصول هذا فيرممكن في هذه الآيام وان لم تصدّق فاسأ ل من شئت و لوكان عندي لا رسلته لجنابه وانت تعلم انها عزّ الناس لدي فكيف أخفي عنه ماهو شديد الاحتياج اليه هذا ما ذكر والحضوة التي ارد تموها الجي بها اليكم بعد الطّهوان شاء الله تعالى والسلام

\* \* رقعة حسنة المعاني \*

لا يخفاكم ان الكلام اذاطال ومرض ينجراك باب التنازع واشتغال الخواطرفالغاؤة احسن للطرفيين وقد عرفت فلانابان يصد عن الجواب ولا ينبغي للشرفاء إن يسعوا فيما يشينهم فالتجنب المنازية المناز

من السفهاء خير لكم والسلام -----

\* \* رقعه رشيقة الماني \* \*

بسم الله المجيد شانه وصل البعريف ألمحتوى

على الكلام اللطيف واعتمدت على ما ذكرتم وكان فلان حال وصول التعريف حاضراً لدّي داوضة تُ لدالخبرونهيثُه عن التردد فيما يُفضيه الهامايور ثه نَصَباوذُ لا فاطاع وانقاد وهويسُلم عايكم

### سلّم اللّه تعالى \* \* رَبّعة مفيد (\* \*

سيدى المحترم النبيل الماعلى الله سماء مجدك الاثيل الرقعة البديعة وصَلَتْ و فهمنا ما عليه المتملّ فاء لم الرقعة البديعة وصَلَتْ و فهمنا ما عليه المتملّ فاء لم الله العلّمة النيسا بورى قال رحمه الله على ما إفا دبه العلّمة النيسا بورى قال رحمه الله تعالى خلق الرب السماء قبل الأرض ليعلم الله فعله بخلاف إفعال الخلق لائة خلق اولا السقف قبل الاساس ورفعها على غيره مديلالة على قدارته وكمال صنعته وجعل له اسبعة ابواب باب المطروباب المرزق وباب المطروباب المرزق وباب المطروباب

وابنه مدُمنه الاحمال وبابُ تنزل منه اللانكة بالمشارة كما قال تعالى تتنزِّلُ عايهم الملائكة وباب الرحمة انتهي الم فأن قيل لم جعلها حضراء ومن اي شيم خُضَرُها قيل جعلها خضراء لثكون او فق للبصر لأن الاطباءيا مرون بإرهان النظرالي الخضرة لارنيها تقوية للبصروا ماخضرتها نقيل منجمل فافلامتن جبلتاف من زمرّ دة خضراء وفيل خَفْرُتُه ... اهن الصخرة التي عليها الثورُ تحت الارض السفلى والله أعلم فان وقفتم على غير ما ذُ كرفا فيد وابه الحقير والسلام

\* \* رُنَّعَهُ انْدِقَةَ الْمَعَانِي \* \*

حرس الله ذاتكم آمين قد سعى العقير لمن ذكرتم، فعصل له ماحضل وأن كان فليلا ولولا ما اشاربه مولاي لاجله لما سعيت في اصود واسكان لا بكتمن الطلب فالتوسل بالذي يختلف اليه او الهارة انسب

## والسلام عليكم

التعريفُ الكريم وصل وفهدتُ ما عايدا شتمل فلا يخفاكم إن بعُغَل العُلماء قدر كُرفيماساً لتم مِناحببت رفعه اليكم وصورته الله الله تعالى عُلمَ بني الازل الله فلا نأيعصي فجعله شقيًا وعَلِمَ الله فالله نايطيع أجعله سعيداً انتهى وقال صلَّى اللَّه عليه وسلم علا منهُ الشقاوة جُمودا لعين وقساوةُ القلب وحُبّ الدنيا وطُول الامل وقال ذوالنُّون المصري علامة السعادة حُب الصالحين والدُّنوُّ منهم وتلا وأَ القُرآن وسهرُ إلليل و مُجالسةُ العلماء و رقّةُ القلب هدانا الله وإياكم الي اوضر السُّبُل بحرمة بدالرُّسُل \*والسلام \* \* رقعةُ بديعةُ المعاني \* \*

لاز لتَ محفونا بالافراح \* محروسا من عميع الاز لتَ محفونا بالافراح \* بلغني ما حمد تُ الله على اتصالك

- منه بالمطلوب\*بعدًان جابّت مطيّةُ عزمك لاجله تُنائِفَ شدّة الغرام ومراحلُ الكرُوب \* هنياً مريا صعةً، وعافية #فالمأمول من ذي الهدّة العاليه # ان يشرح لى ما التبس من الا مرالذي انبرم بين الجانبين، ويخُبرني بما اتَّفق له فدادٌ يوم الا ثنين \*وايّاك ايها الاخ العزيز \* ان تركنَ الى رُكِن فيرحريز وخيرُ الاموركما يقال النَّمَط الاوسط \* فمالك والتعاطي لمابه قد رُمزَك تَنْحُطَّ \* وانتَ تعلم ان الشريف لا يرضي لنفسه الآمايزين \* صُن إلنفس و احمُّاه اعلى ما يزينُها ، تَعِشُ سَا لِمَا وَالْقَوْلِ فَيْكَ جَمِيلٌ ﴿ هَذَا وَالسَّلَا مِمْلِيكُم ﴿ # ﴿ وَعَدُّ بِا هُوهِ \*

و على سيدي يعود شريك السلام اطلع الحقير على ما تضمنه المكتوب الفاخر فلا يذهب على مولاي الترد السلام واجب لان الله تعالى قال وإذا

, حييتم بتحيه فحيواباحسي منها اورد وها فا مربرد السلام والامرص اللهتعالي فريضة وإما التسايم فهوسُنَّةُ وعن النبيِّ صلى اللهُ عليه وسلَّم انه قال ألااد أكم على امراذ ااسم فعلتموة تحاببتم قالوا بلحل يارسول الله فال افشوا السلام بينكم وينبغي ال يسلم الماشي على القاعد والراكب على الماشي والصّغير على الكبيرهاد اولا يخفاك أنّ المخاتم في اليمين والشعال جا تزوكان صلى الله مليه وسلم يتختم بيده اليمنى ونقش خاتمه ثلاثة اسطوا لسطر الاول محمدوالسطرالناني رسول والسطرالثانث الله فاعلم ذلك والسلام

تم الكتاب بحمد الله ومنه و وهس توفيقه وعونه و وكان الفواغ من طبعه في بندر كلف من السابع و العشرين من شهر وبيع الثاني عام ثمان وعشرين ومائتين والف من هجرة النبي المختار صلى الله

#### مليه وعلى آله الابرار\* \*\* الحمدلله ملهم العواب \*\*

تَا مَّل إيها العربي الفاضل اليَّلْمَعيُّ \* فيمانشرتُ من لآلي نفانس البيان ونظمت من جو هرا لبديع الفائقة على سموط المرجان التَّعْلَمُ انَّى الْعُواصِ في قاموس اللَّغذالعربيه #المستخرج من اصداف جمانه ما تَحُلُّتْ بِهُ إسماعُ طلبة العلم في الديار الهنديه اوضحت ما كانُ مخفيا عليهم \*وقَرْبتُ ما كان بعيدا. عنهم اليهم \* فان تُلتّ ما الذي دعاالُو لَّفَ الى ما إلَّف \* وكيف تا تَي له مالم يتّاتُّ لمنف تبله فيما صنَّف ولاي غرض ادرج الغلط المستعمل في صبحير كلامه ألكا شف عن العجب العجاب في: نشرة و نظامه علنتُ دما ني تَشَوَّقُ الطُّلاَّ ب اليه \* وارتيا رُهُم لما ينسخون عندمش الحاجة عليه \* حيث لم يُعرف الادبُ المُحَلِّي \* الرفيع درجة ،

ومعلَّا \* وكيف يُعْرِفُ المتنكِّر خُوفًا من تهكُّم من تَحَلَّى \*من لطائف العربيه وبالرطانَدَ حَلَّى \* وسيك ذافم مرمريض البحد مُوَّابه الماءالزلالا نطفقت اظهرروا تعهذا الفن بهذه الاصقاع حْتِي تَعْرِفُ واشتَهَرَ وشاع #و ا دْوَسِ لِهِ الْمُنْهُكُمْ و تارْب ،وفار بهمَنْجَدْ له وَدَأُتُ ولاينبغي أن يقال \* إيها العالم المفضال "كيف تيسَّرُله ما لم يَتَا تَ لغيره فيماصنّف \* وبزهور الاستعارات النفيسة فوف \* لا ن من استعان بربه القدير \* تيسِّرله كُلِّ امر عسير \* وفضلُ الله وافر \* والمُتَكَالُ مليه موصول بمطلوبه وظافر \* ثم لا يخفاك ان الغلط المستعمل \* هوكما يقال اولك من الصواب المهمّل الدرجته في الكلام المسوك المعلم العَجَمِيّ، الطالبُ لهذا الفن إنه مستعمل غير متروك \* ومِثْلُكَ لا يُنكر ما هوا بين من شمس النهار في مجامع الأدب واسفاره والغبني الجاهل بالعربية ان انكر

لا أُعْبَا أَبِانُكَارِة \*بن يقال في جراب \* دع عنك الفُضول في عنك الفُضول في عالم أَمِنا لَهُ الْمُسْتِم \* في عالم أَوْلُه الأرض الله الكريم الله الكريم الله الكريم أَوْلُه الأبضار \* هذا والمسوّل من الله الكريم أن يجعلنا من السالكين مشلك الرّشاد \* المُتُجَذّبين

ص الفسادة المحفوفين بالطفه العميم اليمد لله الذي وفقني بالطبع اثناني للكتاب المستطاب المسمئ بالعجب العجاب وهومستند الادباء ومستل ل للعلماء والبلغاء ولعموص من حا ول التبصوة ال عالانشاء بجب عليه حفظه من غير ريِّپ و ريا وقل بذل الجيهل بتصحيحه الغاضل الكامل الاديب الازيب الفخيم المولون عدل الرحيم والواجي الى رحمة الرب القوم الغيي وشفاعة لبيدالها شمى الطلبي المواوى ها ديعلى أسلام آبادى والاد يب الوحدل المولوق عبل المجيل غفرالله ذنو بهم ر رفع عنهم عثرا تهم والكتاب الذوركان خالياعن مهوا لمولوق لوارث على يكون مسروة افاحترزوا يانيها المومنوي عن الهنواثه واحتنبوا عن ابتياعه فقط بي شهوتر بيع الثاني مندا ١٢ مجرون